**第二单元**

**一、积累与运用（48分）**

**Jim是一个从美国远道而来的留学生，由于他的父亲曾在中国工作过2年，他对中国及中国文化也充满了兴趣。他曾从父亲那里听闻中国家庭和美国家庭存在着很大的差异，为此，他以客人的身份在爸爸曾经的中国同事家中小住，想深入了解中国的家庭文化。这户人家的小主人秋雨与Jim年龄相仿，他热情地接待了Jim。**

**1．初到秋雨家，Jim发现门上有一副对联，请你在田字格内用正楷字抄写给他看看。（8分）**

**上联：和气致能一家祥瑞**

**下联：书声足起万里风云**

**2．秋雨家的门后面贴着几张提醒便签，上面有些字词Jim不是很了解，请你注音或写出字形，并为他解释。（8分）**

 **（1）憔悴 （2）捶打 （3）菡 萏 （4）徘徊**

 **（3）dǎo 告 （4）分qí （5）遮bì （6）jué 别**

**3．初到秋雨家，Jim和秋雨及其父母进行了一次对话，请用恰当的谦辞和敬辞替换加线词。（6分）**

 **秋雨：Jim你好，欢迎来到我家（ ），他们是我的爸爸（ ）和妈妈（ ）。**

 **Jim：叔叔、阿姨好，这是我的父母送给你们的礼物，请收下（ ）。**

 **秋雨的爸爸：你好，谢谢你的父母（ ），感谢他们挂念（ ），快进来，随便坐。**

**4.秋雨的父亲是一名书法爱好者，他想手写几幅有关亲情的诗文书法作品作为礼物回赠给Jim的父母，请你为他挑选几句。（8分）**

**5.秋雨的母亲准备了丰盛的晚餐，Jim得以大饱口福，尝到了最地道的中国菜，可是吃饭过程中，秋雨的母亲却一个劲地说：“没有准备什么菜啊，你将就着多吃点！”对此，Jim不是很能理解，请你结合语境为他讲讲，秋雨妈妈的话到底是什么意思。（4分）**

**6.晚餐过后，秋雨同学提议玩一个仿句游戏，帮助Jim练练汉语，可是Jim的汉语水平毕竟有限，没有能够接上来，请你动动脑筋帮他想想。（4分）**

**秋雨：“没有一本书的家，是没有一朵花的花园。”**

**Jim：“没有一本书的家， 。”**

**7.睡觉前Jim总是习惯在日记上记下自己的经历，以往他都是大致写写发生了哪些事情，但是今天感触太多，他想细致地将触动自己的地方记下来，可他却不知道如何下笔，请你运用细节描写，从自己家庭生活的经历中选择一个片段，为他做一个示范。（10分）**

**二、阅读与鉴赏（51分）**

**（一）秋雨一家总是喜欢吃完晚饭后一起散步，有一次散步过程中秋雨的爸爸突然想到了自己看过的莫怀戚创作的《散步》一文，他觉得文章充分体现了中国的家庭文化，于是他将文章推荐了Jim阅读，Jim阅读后发现了一些问题，请你结合课文，为他解答疑惑。**

**1. 在散步时，家庭中发生的分歧是什么?“我”的决定是什么?“我”为什么作出这样的决定?（6分）**

**2. “我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子;我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲”这句话里的“早已”与“还”、“强壮”与“高大”能否互相调换?为什么?（6分）**

**3. “但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”这句话的含义是什么?（5分）**

**4.读了这篇文章，Jim对“责任”有了一些想法，想和秋雨交流交流，可是他又不知道如何说起，请你给他一些建议?（5分）**

**5.Jim很喜欢这篇文章，想视频时朗读一段给自己的父母听听，请你选取一个你喜欢段落给他做一个示范，考试后可以先读给组长或语文老师听听，让他们提出一些建议。（10分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **朗读段落** | **评分细则** | **总分（10分）** |
| **感情基调** | **语气变化** | **节奏变化** |
|  |  |  |

**（二）有一天，秋雨的外婆来了，那天秋雨甜蜜地向外婆倾诉着自己做过的一个梦，外婆听了之后哈哈大笑。身为作家的外婆想到了自己看过的一篇与梦相关的文章，于是立马找出来，读给秋雨和Jim听，Jim听后仍有一些问题想请教你。**

**三代人甜蜜的梦**

**魏亚丽**

 **(1）老公出差，我带着女儿回娘家住。**

**（2）晚上，女儿躺在床上搂着我的脖子撒娇，而我，也拍着她的小屁股，幸福地应和着。这，是我和女儿最甜蜜的时刻，我们共同陶醉着。**

**（3）不经意间回头，我看见母亲正倚在门边，微笑地看着我们。看见我看她，母亲便说：“妮妮这个小缠人，和你小时候一模一样，每天晚上都得搂着我的脖子睡，总得陪着睡，否则就睡不着。”说这话的时候，母亲微笑的眼神里，充满了美好的回忆。**

**（4）我不好意思地笑笑，我知道那时的自己，是很缠人，每晚睡觉必须要母亲陪，缠着她给我说话或是讲故事，而每每那时，我都会说上一句：“真舒服啊。”然后便开始在母亲的怀里腻。而母亲，也总会说一句：“你就是妈妈的开心果，如果你长大了也这样，那妈妈就太幸福了。”**

**（5）那时，我给母亲的答复是肯定的，但是，随着自己慢慢长大，不再缠着母亲了，尤其是上了初中，开始青春期叛逆以后，我总是躲在自己的小屋里，享受独处的快乐，偶尔母亲推门进来，我总是很生气、很急躁地告诉母亲，我正在学习。等母亲轻轻地关上门以后，赶紧把门插上，还要因为母亲的闯入生一会儿气。总之，就是不想让母亲进来。**

**（6）有一次午睡，母亲走进我的卧室，说她的卧室有些热，便躺在我的旁边，我的心里却是一百个不愿意，气惺惺的，一句话也不说。过了一会儿，母亲看出了我的不乐意，叹息了一声，便走了。事后，我才知道母亲那天是因为烦恼外婆的病，想要找我倾诉的，谁知，却被我的任性赶走了。也是从那次以后，母亲便再也没有要求过和我同睡，而我也乐得独处。**

**（7）现在，我自己也做了母亲，离不开女儿，愿意天天把她带在身边，时时刻刻陪在她的身边。尤其在晚上，我早早地便把她抱上床，讲故事，藏猫猫，一块腻着玩，我的心已经完全被女儿占据了，经常玩着玩着，我就想到了母亲，想到了我对母亲的疏远，伤感便阵阵侵来，我知道迟早有一天，女儿也会像我一样，高兴地离开母爱的羽翅，独立去飞翔，也会在自己做了母亲以后，才会理解一颗母亲的心。**

**（8）想到这些，我赶紧邀请母亲，让她搬过来和我们同睡，母亲有些不好意思，但还是很高兴地过来了，她躺在我的另一侧，脸上有幸福溢出。**

**（9）那晚，女儿依着我，我依着母亲，我们甜蜜地睡着了，做着甜蜜的梦。**

**（选自《常州晚报》2013年5月10日）**

**1．Jim想用简洁的语言把文章的主要内容简要记录下来，请你帮帮他。（4分）**

**2．Jim搞不明白，为什么文章第5-6段要讲以前的事情？有什么作用？（4分）**

**3. 如何理解文中画线句提到的“一颗母亲的心”。（4分）**

**4．Jim对文章题目《三代人甜蜜的梦》有一些自己的想法，其中理解不正确的一项是【 】（3分）**

**A．女儿的梦是可以依偎着妈妈，撒娇缠人，甜蜜入睡。**

**B．我的梦是陶醉于和女儿共有的甜蜜时刻，同时也能够和母亲一起重温儿时的甜蜜。**

**C．母亲的梦则是享受与女儿、外孙女共处的幸福时光。**

**D．三代人甜蜜的梦各有所指，同样美好，但是却无法实现。**

**5. Jim想起了自己曾经摘录过的两段话：**

**摘录一：但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。（莫怀戚《散步》）**

**摘录二：我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。（龙应台《目送》）**

**他想知道中国文化中应当如何处理父女母子之间的相互关系，请结合选文和摘录的句子，谈谈你的想法。（5分）**