18 牛和鹅

【学习目标】

1.认识“谓、拳”等11个生字，读准多音字“吁”，会写“摸、甚”等15个字，会写“甚至、顽皮”等14个词语。

2.知道可以从哪些角度给文章作批注。

3.能借助相关词句，体会“我”见到鹅和被鹅袭击时的心情。

4.能说出“直到现在，我还记着金奎叔的话”的原因。

【学习重点】

1.知道可以从哪些角度给文章作批注。

2.能借助相关词句，体会“我”见到鹅和被鹅袭击时的心情。

【课前准备】

多媒体课件、关于如何进行批注的微课

【课时安排】

2课时

第一课时

【教学目标】

1.认识“谓、拳”等11个生字，读准多音字“吁”，会写“摸、甚”等15个字，会写“甚至、顽皮”等14个词语。

2.知道可以从哪些角度给文章作批注。

【教学过程】

一、古诗导入，激发兴趣

1.导入新课：老师给大家带来两首古诗，大家读读，分别是写的什么动物？

出示课件1：古诗《耕牛》、《鹅儿》

2.教师提问：这是诗人王安石眼中的牛和李郢眼中的鹅，在你眼中，它们是怎样的？

预设:牛无私奋献,勤劳能干;鹅是自由自在的。

3.教师揭示课题：这是两种完全没有共同点的动物，著名的儿童文学家任大霖却以此为题，文章会写些什么呢？让我们来学习课文。教师板书课题：18 牛和鹅，学生齐读。

二、初读课文，学习生字

1.学生自读课文，自主学习

出示学习要求

（1）开火车读生词

指名说一说怎么记住“瓶”和“凭”。

教师重点指导：辨别 “吁”在两个词语里的不同发音，指出“吁”是多音字；再读读课文中三个这样的拟声词。

教师提问：“膊”是几声？指名读一读。

再指名读读词语“胳膊”，你发现了什么？

（3）教师重点指导：读错的字，请其他同学说说是怎么记住的。

三、再读课文，整体感知

1.教师引导学生默读课文，找一找一开始“我们”是怎样对待牛和鹅的，为什么？后来“我”对牛和鹅的态度有什么变化，为什么？

(欺负牛，害怕鹅→被鹅追赶→改变态度

这篇课文写了一件什么事。

学生默读思考。指名汇报。

预设：教师引导，根据提示串说：课文记叙了我们以前欺负牛，害怕鹅，后来在回家的路上被鹅追赶，金奎叔帮“我”赶走了鹅，我改变了对牛和鹅的态度的故事。)

四、认识批注，初学方法

1.教师引导：这篇课文和我们以前学的课文呈现的形式有点不一样，你们发现了吗？

2.依据学生回答，教师总结：我们把读者在读文章时写下的这些文字，叫做“批注”。那么如何进行有效的批注呢？我们来看个小微课：

3.小组学习，浏览课文找找文中有几处批注，研究研究是从什么角度批注的。

4.小组汇报，

课文中，一共作了几处批注？分别从哪些角度批注的？请同学们在小组内交流，梳理批注角度并分类。

学生思考交流，教师相机点拨。

预设：全文共有5处。分别从以下角度进行批注：

①有疑问:如第1处批注“事情真的是这样吗?”(板书:有疑问)

引导思考:“事情”指的是什么?你相信这样的说法吗?指名回答。

小结: 读文章时,遇到有疑问的地方,可以把自己的疑问批注在旁边。

②写得好:如第2处批注“逃跑——被鹅咬住——呼救，那种惊慌失措写得很真实”(板书:写得好)

引导思考:平时读文章，你注意到文章的写法了吗?你觉得这里写得真实吗?

小结:读文章时,思考文章的写法是很重要的。

③有体会:如第3处批注“鹅之前多神气，现在多狼狈啊!"(板书:有体会)

引导思考:像这样对文中内容有体会的批注还有哪些?

指名回答:第4处批注。

小结:我们阅读文章时，可以在对课文内容体会比较深的地方作批注。

④有启发:文中第5处批注“看来鹅并不可怕!只要不怕它,鹅就不敢欺负人了”。(板书:有启发)

引导思考:批注是从哪里得到启发的?

预设:是从文中第十三自然段得到启发的。

齐读第十三自然段。

追问:由此可以看出,我们阅读文章时,还可以从什么角度作批注呢?，

预设:我们阅读文章时,可以把受到的启发批注在旁边。

小结:通过刚才的学习,我们初步了解了批注是从“有疑问、写得好、有体会、有启发”四个角度进行的。接下来,我们也试着从不同的角度给课文作批注，以进一步理解课文内容。

老师总结并板书：疑问 体会 启示 写法

五、课后作业

书写本课没有写的生字，写会、写好看