

在课程开发中促教师专业成长

常州市解放路小学

一、概况

课程建设是学校内涵发展的核心。如何增强教师的课程意识,提升教师的课程开发能力,我校“头奥”项目组率先尝试,把“头奥”这项竞赛活动发展成一门启迪智慧的特色校本课程,成功申报“市头奥课程基地”。以上实践的成功,使我们感受到课程开发对学校、教师、学生发展的重要价值。我们开始思考并践行如何基于国家政策、基于课程目标、基于学校办学追求、基于学生成长需要,整体规划学校课程建设。几年的实践,初步取得了一些经验:一是确立新的课程理念,课程即机会,是给学生与教师提供创造发展的机会;二是注重整体关联,学科融通,要打破学科壁垒,关联学生生活,关注儿童整个精神生活;三是创新课程实施模式,变革组织形式,探索弹性课时,拓展实施空间。

二、内容

(一) 特色课程基地先行先试

“头奥”全称为头脑奥林匹克(odyssey of the mind),是一项国际性培养青少年创新精神和实践能力的项目。我校于2007年10月引进该项目,头奥参赛队出征国内外赛场,成绩优异,参赛队伍逐年扩大。“头奥”项目组的老师在比赛训练中充分感受到头奥的价值追求与学校“解放文化”的核心理念吻合,能让学生好奇创新的本性得到彰显,让学生个性发展的可能变为现实,于是大胆尝试把头奥发展成一门启迪智慧的特色校本课程,让头奥从“少数专利”到“惠及全体”。

2009年起一、二年级尝试头奥课程;2011年按低、中、高三个年段,编写了三套头奥读本;2012年立体架构了头奥校本课程体系,普惠课程,学生必修,年级实施,体现基础性;升级课程,学生选修A类,社团开展,体现选择性;旗舰课程,学生选修B类,项目推进,体现个别化。同时,完成了6大主题,36个教学资源包建设。满足了不同兴趣、不同水平孩子的需求。

头奥项目组还积极创新头奥实施方式,致力探索头奥评价机制,通过2216工程——2场馆(头奥馆和水中头奥馆)、2空间(教室创意空间和校园创意空间)、1网站、(头奥网站)、6基地(校外实践基地),精心打造头奥创意广场,学校成功申报常州市头

奥课程基地。

头奥校本特色课程的开发,课程基地建设为学校的发展注入了活力,为学生的成长发展开拓了空间。整个头奥项目组教师在头奥校本课程开发中,课程意识增强了,课程开发的能力提高了,在跨领域、跨学科的开发与实施中,教师自身的知识结构更新了,研究视野开阔了,解小的校园掀起一场场头奥课程风暴。

(二) 学校课程建设联动发展

头奥特色课程的先行先试,让我们感受到课程开发对于学校实现办学理念,凸显办学特色,向学生提供丰富多样的教育,促进教师的发展有着重要的价值。因此,学校管理团队把课程建设作为学校进一步发展的核心,对学校课程体系联动发展有了明确的思路,我们努力提升自身课程领导力,基于国家政策、基于课程目标、基于学生发展需要,基于学校特色,尝试整体规划学校课程框架。

解放路小学课程框架(试行)

类别	具 体 课 程	
必修课程	国家课程	语文、数学、英语、音乐、体育、美术、科学、信息、品德、综合实践等
	头奥课程 A	普惠系列:纸的系列、石头系列、木头系列、金属系列、语言系列……
	生活课程 A	低年级:礼仪课程、绘本课程、游戏课程……
		中年级:家政课程、阅读课程、戏剧课程……
高年级:社区课程、演讲课程、电影课程……		
选修课程	头奥课程 B	升级系列:小小造型家、小小结构王、小小表演家、小小金手指、小小工程师……
		旗舰系列:机械设计、可变结构、艺术表演……
	头奥嘉年华	奥林匹克艺术节、奥林匹克数学节、奥林匹克梦剧场、奥林匹克竞技场……
	生活课程 B	低年级:烹饪、陶艺、E时代、线描、花样跳绳、数棋乐园、英语口语、小古文……
		中年级:击剑、国际象棋、写生、乔丹计划、小数报俱乐部、馨语文社、软笔……
高年级:神秘博物馆、声乐、足球小子、科技模型、兵法攻略、快乐编织、鼓号……		

(三) 教师开发课程且行且思

在学校课程建设联动发展中,学校管理层认识到唤醒教师的课程意识,提升教师课程开发的能力不仅对学校课程建设起着关键作用,也是寻求促进教师专业化发展的最有效的途径。早在 20 世纪 70 年代,西方就有学者认识到,“课程改革不能离开教师,没

有教师发展就没有课程发展”。学校管理层认为站在课程开发的高度上来提升教师的专业化水平,既是时代的呼唤,也是教师专业化发展的实际需求。

学校积极倡导树立“学校即开发”,“教室即开发室”,“教师即开发者”的理念。鼓励教师积极参与课程开发与实践工作,给教师赋权增能,扩展了教师专业发展的内容,为教师主体地位的确立和创造性的发挥搭建了一个宽阔的“平台”。同时,学校加强培训,指导教师从教育实践出发,面向学生成长需要,发挥自身的兴趣特长,根据所处的教育环境,开发出富有特色的微型课程。

教师从自身的学科出发开发课程。如张钰老师开发的《趣味对联》微课程,带领学生穿越千年,探寻中国的古典文化;严菁老师开发的《绘本里的美术世界》微课程,让孩子们的美术课程充满故事味儿,有情有趣;林晶老师开发的《生命的阳光》微课程,引导学生保护更弱小的生命,见证成长的奇迹。

班主任老师依据班级学生的特点开发班级课程。如一(2)班老师开发了一年级班级始业课程,让学生在入学的第一个月,通过以“绘本”为载体的系列课程学习活动,帮助他们实现从幼儿园到小学阶段的角色转化,缓解入学之初的身心压力,呵护他们对小学学校生活的美好憧憬,帮助他们踏上快乐的学习旅程。老师撰写的《开发班级始业课程,开启快乐学习之旅》发表于2014年《常州教育》。

学校教师还组团进行课程开发。如英语老师团队开发的PYP课程把学生带走异域风情;香梅校区一年级团队开发的《趣味拼音课程》,让学生在语文、美术、音乐的世界中学习拼音,一年级团队还开发了《玩具女孩 玩具男孩》课程,依据孩子的性别开设不同的课程;香梅校区二年级团队开发的《伊索笔下的动物世界》课程,带领学生去聆听、去绘画、去演绎动物智慧哲理故事。

三、特色

(一) 课程理念:提供机会

课程即机会,开发什么样的课程,就给孩子们创造了什么样的发展机会。没有课程开发,就没有为学生的个性发展创造机会。学校教师着眼于孩子的兴趣、爱好、个性特点开发课程。如学校五年级学生陶原和毛佳钰这两个普通女孩通过网络认识了金星凌日,她们希望学校建造天文馆来观测,我校为两个女孩特聘校外天文专家和学校天文爱好的老师组成导师团,依据这两个孩子的兴趣开发了《天文梦圆》课程。这一课程内容包括了解天文知识,用CAD绘图软件绘制天文馆,学校实地考察论证是否可以建天文馆,用天文望远镜夜观天象等。

课程不仅是给学生提供成长发展的机会,更是给教师创造发展的机会。在课程开发中,教师从课程的消费者、被动的实施者,转变为积极的能动者,成为课程内容的生产

者,课程愿景的设计者,课程文化的创生者!教师自觉地将课程理想、课程知识转化为课程开发的能力,生成课程实践智慧,通过反思叙事研究形成课程哲学,再反作用于课程实践,教师的素养得到提升。正如课程学家小威廉姆·E·多尔说:“未来不是我们要去的地方,而是一个我们要创造的地方。通向它的道路不是人找到的,而是人走出来的。走出这条道路的过程既改变着走出道路的人,又改变着目的地本身。”开发课程,让学校的教师队伍迅速成长起来。

(二) 课程开发:整体关联

我校在课程开发时注重整体关联,打破学科的壁垒,浮士德曾说过:“去了解有哪些力量,使这个世界变为一个整体”。人文精神正是促进基础教育各学科整体关联的内在力量。因此我校在课程开发时加强学科整合,笛卡尔一语道尽这种整合的全部理由:“太阳光不会由于照耀在不同的事物上就被分化成不同的东西。”我校在开发课程时,不把课程设计固定在“科学世界”里,注重与学生的生活相关联。关注儿童整个精神生活,赋予教育的生活意义和生命价值。

1. 多门学科关联:我校教师基于课程标准、以主题集结的方式进行多学科整合的主题课程开发。如“走近人民币”主题,孩子们在数学课上认识了硬币,对硬币上的花儿产生兴趣,硬币是的花儿为什么是菊、牡丹、荷、兰、梅。语文老师抓住契机,进行综合性学习,通过比较阅读、诗歌朗诵、人名搜索和国花辩论等,爱上民族文化。课间的孩子把喜欢的硬币变到纸上,他们邀请美术老师指导硬币的拓印。当然,孩子们最想体验人民币的实用功能,他们在学校办起了商店,如何保管钱、向同伴借钱等问题又成了思品课上热议的话题。主题课程让学生从单科学习走向多科综合,学生的综合素养获得了提升。

2. 学习生活关联:课程开发追求的整体关联,不仅仅是学科的整合,还应是学生校园生活的总和。在头奥嘉年华“梦想剧场”里,学生自编、自导、自演课本剧,在一个或多个教师组成的导师团帮助下,根据自己的兴趣和特长,分别担任剧创、表演、舞美、道具、剧务等工作,综合运用各科知识,丰富情感体验,获得全面发展。

(三) 课程实施:创新模式

在课程实施中,教师不断尝试,通过变革组织形式、探索弹性课时、拓展实施空间从而创新课程实施模式。

1. 变革组织形式。在课程实施中采用个别学习、小组探究、单班授课、班级联课、年级大课等形式;推出单人教学、多人教学及不同教学主体相结合的导学制。通过变革组织形式,充分彰显学生个性特长,促进学生自身的全面和谐发展,为他们的未来发展奠定基础。

2. 探索弹性课时。教师依据课程内容及学生特点,在课程实施中采用“基本课”、“长短课”、“联上课”、“延伸课”相结合。如我校节日课程之《世界读书日》采用半日“联

上课”。先为孩子讲述绘本故事《图书馆老鼠》感受写作阅读的乐趣。第二节课,学生以小组为单位创作属于自己的图书。第三节课,歌唱《我读书 我快乐》。再如《古诗新唱》课程采用长短课,40 分钟学古诗,20 分钟唱古诗。

3. 拓展实施空间。做到两个打破:打破教室围墙、打破学校围墙。如一年级团队开发的《玩具女孩 玩具男孩》打破教室围墙,把一年级的所有女孩和所有男孩安排在不同的教室,开设不同的课程,女孩们在一起为娃娃梳辫子、缝制衣服、做饼干……男孩子在折飞机、做飞机、做弹弓……

四、成效

在这几年的实践中,课程开发丰富了教师的精神世界,更新了教师的教育理念,促进了教师课程意识的增强,引起教师知识结构的重组,提高了教师的课程能力、研究能力和教学能力,从而提升教师的素养。学校开发的“创意 OM”获 2013 年省优秀校本课程一等奖,“创意课程实践探索”获 2013 年省素质教育成果二等奖。2014 年,学校成功申报成为常州市课程基地,“头奥开启神奇之旅”荣获常州市主动发展优秀项目一等奖。教师撰写多篇有关课程开发的论文发表。

未来,学校将不断引领老师和团队去提升课程品质,提高课程效度,力求构建充盈着时代气息、生命张力的课程,在不断的实践与探索中,让“课程开发”构建起独具特色的教师发展“助澜工程”。让多元、开放、富有活力的课程成为师生“生命幸福成长”的引擎。