**《猫》教学设计（2017.11.20）**

江苏常州市第二十四中学 梁增红

**教学目标：**

1.品读作者写第三只猫时，刻画人物的语辞、句式、语气、结构、细节等，通过解读小说表达方式走进小说。

2.从作者所叙述的“我”和猫之间故事中，获得人生启迪。

**一、导入**

**二、一只怎样的猫？**

（一）品读作者写三只猫亡失之后表达情感的语言，理解作者对三只猫亡失之后的不同情感。

重点读这三个句子（注意其中的表达情感的词语）：

**【PPT】**

**1.我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！当时只得安慰着三妹道：“不要紧，我再向别处要一只来给你。”**

**2.我也怅然地，愤然地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。**

**自此，我家好久不养猫。**

**3.我对于它的亡失，比以前两只猫的亡失，更难过得多。**

**我永无改正我的过失的机会了！**

**自此，我家永不养猫。**

明确：用词上，情感上，都有明显不同，表达的情感也不同，尤其是“好久不”与“永不”准确地表现了两只猫亡失之后的情感上难过的不同程度。通过上述讨论，明确“我”对第三只猫最有感触，写得也最为详细。

（二）品读作者所写的“第三只猫”，通过品味小说中人物的语辞、句式、语气、以及篇章结构、细节等，来理解小说合适的语言表达合适的情感。重点第15-33段。

学生活动：读第15段，作者用一个什么词来形容这只猫？（可怜）从哪些地方，你可以读到第三只猫的“可怜”？

在词语的揣摩中，领悟第三只猫“来的可怜，活的可怜，去的可怜”。

相机辨析两个“蜷伏”的不同含义，并以此来探究作者所描述的第三只猫的状态：

**【PPT】**

**冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。**

**大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。**

小结：**第三只猫：可怜！**（来的可怜，活的可怜，去的可怜。）猫之可怜，在于长相不好，无人怜爱，还遭人误会，冤屈而死……。

**三、一个怎样的“我”？**

1.探究悲剧的原因。

如此看来，第三只猫的冤案，是由谁造成的？（“我”）

注意体会句式上的变化，而产生的不同表达效果，句子该怎样准确又有所强调地去表达！

**【PPT】**

**我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”**

换为：

**【PPT】**

**a.我很愤怒，叫道：“一定是猫！”**

**【PPT】**

**b.我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫。”**

做出判断的还有妻子：

**【PPT】**

**“不是这猫咬死的还有谁？”**

妻子的话，用反问的语气，加速“我”的肯定，改成陈述句效果如何？

**【PPT】**

**c.是猫咬死的。**

**辨析句式变化产生的不同表达效果。**

**师：“我”不仅在语言上做出了错误的判断，还在行动上也做出了肆意的惩戒——（主要是描写的角度：心理、动作、神态描写，写出了我的恼羞成怒，愤恨之至，首先在行动上。）**

**【PPT】**

**我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。**

**“我想”，有何含义？这句话中，你看到“我”的什么样子？(肆意惩戒)**

“我”处理珍珠鸟被吃的过程中，反映了“我”的——（**偏听偏信，妄下断语，甚至肆意惩戒……**）

小结：合适的情感，往往需要合适的语言来表现。这里的“我”和“妻”的语言和动作中，流露的就是对第三只猫的不信任，厌恶，乃至于误解，于是，悲剧酿成了。

2.拓展

其实不仅仅是我们一般人，即使圣人也会有这样的误判。司马迁《史记·仲尼弟子列传》:“**吾以言取人,失之宰予；以貌取人,失之子羽。**”的故事：

【PPT】

**澹台（** Tántái，复姓**）灭明，字子羽，是孔子的学生。他有君子的姿态，但体态相貌很丑陋，不符合孔子心目中君子应该有的样子，因此，孔子认为他资质低下。**

**从师学习以后，回去就致力于修身实践，处事光明正大，不走邪路。他往南游历到长江，到了吴国、楚国等各地，追随他的学生有三百人，他完美无缺的声誉传遍了四方诸侯。孔子听到这些事，说：“我单从相貌上判断人，对子羽的判断错了。”**

以貌取人，武断，做出错误的决定，常常反映出人性的弱点。关键是我们应如何处之。

3.面对自己的过失杀猫，“我”扪心自问，从而有了下面的愧疚与悔恨的文字：

（生再读最后几段文字，感受“我”的情感。）

【PPT】

**我永无改正我的过失的机会了！**

**自此，我家永不养猫。**

4.“我”是一个怎样的人？

**四、一个怎样的人生启迪？**

读小说就是读社会，读人生。

“我”真爱猫吗？（不，我像妹妹一样，喜欢活泼可爱的猫，却对丑的一无是处的猫，看不顺眼，偏听偏信，妄下断语，甚至肆意惩戒……）

作者借写猫，其实是在启发我们思考一些问题。你有哪些启迪？

答案不是唯一的，正所谓仁者见仁智者见智。关键是，我们怎样读小说。

**五、一个怎样的阅读小说方式？**

【PPT】

**我们为什么要读小说？读小说就是读社会、读人生。**

**我们怎么读小说？品味小说的语辞、句式、语气、结构、细节等，来理解小说。**