

主题生态作文教学研究的意义及其实践

金坛市教育研究与培训中心 陈 文

为了改进作文教学,激发学生作文兴趣,我们一直致力于主题生态作文教学研究。本文就其相关研究的认识、理念、实践等作简要论述,以期作文教学改革再添一片新绿。

一、主题生态作文教学研究的内涵

这里的“主题”,有别于一篇文章的主题,是泛指主题生活。所谓主题生活,就是在教师的引导下,学生能围绕一个与其生活有密切联系的主题连续进行主题活动。让学生通过参与各项活动,获得一定的生活体验,激发表达的热情和欲望,并能够借助作文展示主题生活的成果,从而在实际的作文运用中培养作文兴趣,提高作文能力。

“生态”(ecology)源于古希腊文字,意思是指家或者人们的生存环境。现在“生态”一词涉及的范畴也越来越广,人们常常用“生态”来定义许多美好的事物,如健康的、美的、和谐的事物均可冠以“生态”修饰。因而由“生态学”生发了生态教育,继而产生了生态课堂、生态作文。作文教学的“生态”,就是指作文教学过程中学生的生活、学习、观察、思考、发展的样态,怎么做的,怎么想的,就怎么写。

“主题生态作文”,就是通过主题活动,让学生去体验、观察、思考、感悟,把自己真切思想和情感自然地表达出来。真如潘新和教授所说“就是为学生创设一个愉快的使他们感兴趣的生活场景,一个能激发其写作欲望、写作激情的教学情境,使他们自然地身心愉快地投入到写作的创造之中去。”(《语文:表现与存在》)。生态作文,就是记叙真实的生活经历,描述真实生活的某种状态,表达自己真实的情感。也就是说要求学生说真话、实话、心里话,做真人,叙真事,抒真情。

二、主题生态作文教学研究的意义

1. 有利于激发学生作文的兴趣。《语文课程标准》指出:写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。生活是写作之源、情感之源。主题生态作文教学研究就是以学生的交往和生活为载体,通过不断引导学生观察生活、感悟生活、体验生活、创造生活,对生活

有更深刻的认识和体悟,用自己喜欢的方式进行表达交流,从而提高学生的作文水平。不是逼迫学生去写作文,而是通过拨动学生的情感之弦,把习作化为学生表达的需要和愿望。

2. 有利于降低作文教学难度。学生的年龄特点使他们在平时的生活中很少运用有意注意,生活中的表象往往稍纵即逝,这样的特点决定了学生作文时很难对头脑中的表象进行再加工,这也决定了他们写作的难度。主题生态作文,确定了教师会有目标、有计划地开展一系列活动。在活动的过程中有利于指导学生进行观察、思考,科学地对学生的知觉进行训练。心理学与写作学认为,小学作文教学应着力促进儿童自觉表象活动的发展,使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高,就越利于加工,思维就越活跃、越有创造性,就越有可能写出内容真实、具体形象的好文章。

3. 有利于提升学生作文综合能力。作文是学生语文素养的一张名片,写作能力是语文素养这张名片上的身份。主题生态作文倡导真诚地袒露心迹,热诚地拥抱生命,探究以真实的生活世界作为写作对象,写真实生活,展生命轨迹,既强调生活对作文的作用,也强调作文对生活的作用。我们开展主题生态作文的实践与研究,就是试图从实践和理论的不同层面入手,通过对主题生态作文教学过程的构建,使学生在主题生态作文学习的过程中逐步体会习作的特征,形成基本的语言文字表达能力和学习能力,以此发展学生的综合能力,提高学生的分析能力、想象能力、表达能力,为终身学习夯实基础。

三、主题生态作文教学研究的实践

1. 爱生活,为他人,强责任,让作文彰显生命的本色。

写作能力是语文素养的综合体现,往往也能反映一个人的文化程度和道德水平。“文如其人”之说便是典型的诠释,即用自己的生命和良知写作,用自己的人格和意志写作,用自己的心血和心力写作。文字与写作是生命的表达,应将自己思想的触角探到心灵深处,并且不懈地在诗意的表达中融入生活的热爱和社会的责任意识,从现实生活之中修养生命质量。主题生态作文教学,就是积极组织学生参加各种主题活动,如,学校、家庭、社会、节日、读书等主题生活,只有通过贴近社会,深入生活,活动体验,他们才能真切地感受人性、人格、人权。由此启发学生关爱自己、关心别人、关注社会,这就是热爱生活,对生命负责的表现。主题生态作文教学,就是让作文教学返璞归真,回归“生活”之本,抒写“人文”之真,这是人生的至真、至善、至美、至爱、至乐的境界,这个境界才显现出它的纯真与朴实、高贵与优雅、精彩与美丽。

2. 叙真事,抒真情,做真人,让作文成为学生自然生存的状态。

表达是人之天性,写作是表达的延伸,因而写作本非痛苦,而是一种倾吐的快乐,是人的普通生活状态。主题生态作文教学,有机地整合各项活动,对主题活动进行深入的

开展,让活动向纵深推进,使主题生态作文成为学生自然生存的一种状态。这样既达到了活动本身的目标,也通过科学的训练,逐步把知觉发展成有目的、有系统的观察——知觉的高级形式,以不断促进他们自觉表象活动和言语活动的发展。在主题生态作文的训练过程中,将尽可能减少对学生写作的束缚,旨在让学生说真话、写真事、抒真情、做真人,鼓励学生自由表达和有创意地表达,大胆地让学生根据自己的思维品质、判断能力、价值取向,自己选题、自由发挥。喜怒哀乐,言而由衷,随心所欲,保持个性。

3. 用读本,抓写点,重体验,让读写结合充满生活情趣。

读写结合要贴近学生的生活实际,贴近学生的写作实际,符合学生的写作心理。在进行阅读教学时,应注意捕捉教材中的练笔契机,为学生创设练笔情境,创设语言转换的机会,让读写结合和谐共生,相互交融,提高运用语言的能力。

怎样把握好读写结合的训练时机,寻找发掘读与写的结合点?方法很多,例如:(1)随阅读教学,适时抓住说点,进行口语交际;(2)随文本解读,捕捉写点,进行片段训练;(3)根据课文结构和内容,寻找写点,学习其写作方法,进行仿写训练;(4)分析单元主题教学,加以整合,分类安排写点,进行创新作文训练;(5)抓住教材的“空白”,让学生补充写;(6)欣赏古诗,让学生改写;(7)观察教材中的插图,让学生想象写等。

生态作文与阅读教学的整合就是要为学生创设一种情境,创设一种语言共生的机会,这样的读写结合才是生态的、和谐的。用儿童喜欢的方式,玩中学习语文、习得言语、随文练笔。

4. 研课堂,重实践,善反思,提炼主题生态作文教学范式。

在主题生态作文教学中,作前教师无须过多地进行写作指导,尤其是写作技能方面的讲解,尽量放手让学生根据主题生活自主作文。在与学生共同经历了主题生活,并通过了学生的初次习作之后,进行精批细改,作科学的指导。有针对性地对习作过程中出现的问题及时点拨,评改,甚至是手把手地教给一个妙词,一个精句。在这个研究过程中,真正提炼出主题生态作文的教学指导范式、评讲模式,从而指导一线的老师怎样真正提高学生的作文水平。

5. 重发展,求实效,易操作,建立灵活多样的评价方法。

《语文课程标准》指出:“写作评价,要重视学生的写作兴趣和习惯,鼓励表达真情实感,鼓励有创意的表达,引导学生热爱生活,亲近自然,关注社会。”评价学生的作文,除了评价学生的写作基本功外,还要评价学生的语言表达能力和观察、分析事物的能力,更要关注写作兴趣的情意取向,重视情感、态度、价值观的正确引导,在“真”字上做文章,即真事的叙写,真心的投入,真理的表达。

《语文课程标准》关于评价的阐述,其实已经为作文教学评价指明了方向,制定了目标。“没有规矩,无以成方圆”。评价具有很强的导向与激励功能,利用正确的评价手段加强作文教学是非常重要的有意义的事。作文评价必须规范、有序,保障作文评分的科

学、公正,具有可操作性。

在主题生态作文教学的探究与实践中,制订了《主题生态作文评价表》,以表格的形式,直观、具体列出评价类别、项目、权重、分值,力求做到目标明确,科学规范,客观公正,定性量化,按章评价,操作有序。主题生态作文作为一种新的作文形式,评价既融合一般作文评价元素,又根据其“主题生活”这个特点,建构新的评价机制。无论采取什么样的评价,都着眼于学生写作能力发展,旨在激励、唤醒、鼓舞,使学生朝着爱写——乐写——会写的方向前行,让作文教学焕发新的活力。

本文发表于《新作文》2014年第4期