

主题教育背景下区域活动的实践探索

常州市武进区新城阳光幼儿园 周明霞（5110934）

【摘要】区域活动是教师根据幼儿兴趣和需求，设置一定的教育环境，让幼儿在特定的环境中，通过与材料、同伴、教师相互作用的活动得到全面发展。对幼儿来说，区域活动是一种自主的游戏活动，具有多样化的形式和丰富的内容，同时幼儿可以自己决定玩什么、怎么玩；对教师来说，区域活动可体现一定的教育意图和需求，教师可以通过确定的活动目标制订计划，创设适当的活动条件，并在活动过程中指导影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，积极实践，操作探索，促进幼儿的全面和谐的发展。

【关键词】区域活动 规则 材料投放 教师指导 活动评价

区域活动作为一种特殊的学习方式，作为培养幼儿探索能力的主要途径已受到幼儿园的普遍关注和采用。区域活动也是一种幼儿喜欢的学习活动，它给予了幼儿自由的游戏空间和自主的游戏氛围，随着幼儿教育改革和素质教育的深入开展，随处可见的是丰富的区域和孩子们愉快地参与。作为幼教工作者，我们不断丰富着区域游戏内容，挖掘着区角游戏的潜在教育价值，也不断的思考着如何让孩子在主题背景下的区域游戏中得到更大限度的发展。

一、建立合理的规则，确保活动有序开展。

建立合理的游戏规则是区域自主活动高质量开展的重要保障。所以针对幼儿年龄特征以及生活经验建立合理的活动区规则尤为重要。

(1) 构建进区游戏规则。从小班开始，孩子们就已形成了较好的进区规则，所以进入中班主题“汽车王国”主题时，我们创设了“售票点”的游戏情境，在墙面上张贴了线路和相应景点（即益智区汽车主题公园、美工区汽车美容中心、角色区汽车 4S 店、科探区汽车科技馆），幼儿根据喜好按需按序排队买票，进入相应区域游戏。此规则不仅避免了拥挤现象，也增加了区域活动的趣味性。

(2) 设计材料使用规则。在汽车主题游戏中，我在某一区域投放了八份操作材料，随着游戏的开展，我发现部分区域材料对孩子的诱惑力太大了，每当区域活动时，孩子们的兴致都很高，但每次结束时，却总发现操作材料被弄得乱七八糟，观察了几次，发现不是孩子们不会整理材料，而是这个区的材料太多太杂，孩子们不知道如何分门别类的放好。于是我根据 6S 要求，设计了“图形对对碰”标记，即在该区每个材料和框上均贴上对应标记，如“连连看”盒子上贴上紫色三角，

放置的柜子上也贴上紫色三角，每个材料颜色图形均不一，这样在收拾材料时，就可以根据标记，迅速放置到相应位置。标记的实施不仅可以帮助孩子整理好操作材料，还在收拾过程中渗透对应、分类练习。

(3)完善活动过程规则。幼儿的区域活动是在动态下进行的，所以区域规则需要在实践中逐步完善，逐步到位。在“汽车美容中心”，我设计的是让幼儿学习用废旧纸箱制作花车，考虑到剪刀等工具直接放在柜子上有些危险，于是我把剪刀、蜡笔、纸等制作必需用品放到了红白相间的柜子里，同时很有心的在柜子上画上“剪刀”“蜡笔”“纸张”等作为隐性提示，但在两次活动中，我发现孩子出现两种情况：一种是不看图标，直接跑过来问老师要剪刀，一种是非常“听话”和“配合”，工作的时候，一会拿剪刀，一会放剪刀转而拿蜡笔，一会放蜡笔转而拿剪刀，忙得不亦乐乎，一节课下来，时间都浪费在拿放工具上了。当初我设计并添放这些图标的用意希望它能帮助孩子更好的游戏，但是我们在投放这些辅助性的东西之前没有考虑到其价值所在，这些图标的投放反而起到了适得其反的效果。于是我及时调整，在每次区角游戏开始前，就将这些操作工具直接摆放在桌子上，让孩子一眼就可以找到（同时整理时，也只要求幼儿将工具放在原位）。在接下来的活动中，孩子更多的热情是投入在花车制作上了。另外我们发现孩子在图书区不能很好地安静地阅读，针对情况，我们在“图书馆”处插着一个“禁止鸣笛”的标志，用意很简单，让孩子知道这个交通标记所表达的意思的同时，明白在“图书馆”里要保持安静，不能喧哗吵闹，这一细节很巧妙的将规则和主题内容相融合，远比说教式让幼儿认识交通标记更有意义。同时我们还在“汽车科技馆”投放了由孩子绘制的“笑脸”“瞌睡”标记，当然标记的含义也来自与孩子的分享：“笑脸”表示工作中，可以自由出入该区；“瞌睡”表示下班时间到了，游戏结束。通过实践我们觉得：孩子是“活”的，让“活”老师，拿“活”的东西，用“活”的方法去教“活”的人，让我们的区域活动也活起来，使之成为幼儿自己的活动。

二. 提供适宜的材料，保证区域活动质量。

在区域活动中，教师的教育理念、教育意图往往都通过材料的投放被呈现出来。投放的材料不仅能吸引幼儿游戏、帮助幼儿学习，而且还延续幼儿对这个活动的兴趣。

(1)材料体现趣味性。教师投放材料丰富程度可直接关系到幼儿的活动质量，

能使幼儿尽兴尽情地“研究”他们的世界。活动区材料投放应该是丰富多彩的，然而，丰富的材料并不等于越多越好，多则滥，滥则泛。幼儿注意力具有不稳定性，过多过杂的材料投放，尽管能吸引幼儿参加活动，但也易造成幼儿玩得分心，玩得眼花。因此在投放材料时，应考虑材料与活动目标的关系，做到有的放矢，加强材料投放的针对性、目的性和科学性，并依据对幼儿活动的观察，进行定期更换与补充。教师要根据孩子的兴趣、需要和发展目标开设不同的活动区域，活动区内容不同，投放的材料也不同。如在“汽车 4S 店”投放爸爸妈妈和孩子一起用废旧材料制作的“汽车”，同时我们去汽车店收集了一些新车介绍的册子投放在这个区角，于是在这个区域里，有的孩子卖力的翻着新车介绍的册子，扮演推销人员，有的则扮演买车的顾客，在“推销”与“购买”的过程中，孩子的合作交往和语言表达能力都得到了锻炼和提高。“汽车科技馆”创设在班级的楼道，我们将其布置成大吊车的外观，而且考虑到这里有点暗，我们搬来两个冰箱箱子大作文章，在纸箱得里面贴上各种车标，然后把纸箱封得严严实实，只在纸箱上留下 3 至 4 个很小的孔，我们的游戏规则是，让孩子们拿着小电筒，透过小孔去找寻里面的车标，并准确得说出他们知道得车标，孩子们对这个游戏乐此不彼，我想这个区域成功最关键的，可能就是它很符合幼儿“探宝”的心理。““汽车美容店”主要是引导幼儿用多种方法在纸箱上进行装饰，锻炼孩子涂色、剪纸等技能的练习，体现中班幼儿的年龄特点。同时幼儿在这个区中创造的“作品”可以重复利用，在“汽车 4s 店”对外销售等，这样更加激起了幼儿游戏的兴趣，他们在游戏情景中操作，在合作中学习、在玩中成长。

(2)材料体现层次性。每个孩子都是独立的个体，兴趣爱好、能力水平各不相同，所以我们在提供材料时，千万不能“一刀切”，既要考虑“吃不了”的幼儿，还要兼顾到“吃不饱”的幼儿，使每一个幼儿都能在适宜的环境中获得发展。如“玩车”游戏中，我们第一次提供给孩子的就是几块高低不同的木板和几辆小汽车，随着孩子对汽车在高低不同的长板上的实验比较熟悉的基础上，我又投放了毛巾腊光纸，引导孩子按照木板表面的光滑度不同进行实验。在“维修电话我知道”这个游戏中，我也是提供了两种层次的材料，一种是电话模板上直接有点卡数字，孩子只要通过教师提供的电话号码，直接去拨打就可以了，这个电话是为一些能力水平相对低的幼儿准备的，另外一种教师提供一个空白的电话模板，请幼儿根据由不同数量的动物图案组成的电话号码，将对应的点卡插入电话模板中。

这些不同材料可以让幼儿找到适合自己的材料，给他们提供不同的操作机会。再如：在汽车主题公园中，我为能力弱的幼儿准备了“警察的手势会说话”、“找找汽车的影子”等难度相对较低的游戏，而能力强的可以选择“连连看”、“汽车找家”等这些有创意的制作活动中来，使每个幼儿都能找到自己运用的操作材料，让不同能力的孩子在原有基础上得到更好发展。

三、实施多样的指导，丰富幼儿游戏经验。

在区域游戏中教师的指导策略是重要的一环，它是全面提高幼儿游戏水平的关键。教师要合理有效地组织与指导游戏，在鼓励幼儿自发的探索和操作的同时，根据幼儿在区域中的表现给与适时地帮助和支持。

(1) 激发幼儿自主游戏。在区域活动中，幼儿是主体，活动受幼儿“我要玩”的内部动机分配，而非来自外部的命令或需求。幼儿在活动区活动中根据自己的兴趣、经验和问题来自主决定、自主行为、自主认知、自主体验、自主发展。例如，关于“玩车”的小实验材料，幼儿将木板搭建成不同的高度，让小车在上面同时运行，通过操作观察，孩子们发现坡度高的小车滑的更远更快，这时，我抛出问题“我们试试一块木板上铺上毛巾，另外一块不铺，两块木板一样高，看看哪边的车子滑的快？”有了问题幼儿就会继续实验、观察、探索，通过自己的实践，幼儿逐渐明白了其中的道理，同时培养了幼儿探索科学的兴趣。又如在益智区，我们收集了各式汽车，还用KT板制作了“停车场”，投放后我先不急于讲解游戏的玩法，只是提醒幼儿停车场的游戏有很多种玩法，请小朋友自己想想怎么玩，让幼儿自己去探索、发现不同的玩法。孩子们发现停车时，可以按照汽车颜色分类停放，可以按照汽车用途（有的贴有救护车标记，有的贴有警车标记，有的贴有119或120标记），孩子们还发现可根据车牌来排放，如按照车牌的第一位数的大小来排队停车……幼儿在活动中继续探索着、发现着。

(2) 创设情境参与游戏。在游戏中，教师还要能针对捕捉到的问题或现象进行适时适度的指导和帮助。就像我们的“汽车美容店”中的“花车巡游”的诞生也是出于偶然，一次活动，点点是最后一个进入区角的孩子，因为图书馆设置在进门处，进入那个区角后的孩子，需要自己搬椅子去那边进行语言游戏，只见他一边拖着小椅子“咯噔、咯噔”地往前跑，嘴里边喊着“让开让开，汽车开来了、汽车开来了。”引得别的小朋友转身去看他们，有几个小朋友也跃跃欲试地想去跟他们学。这时我看到有一个大纸箱子，我就把它们套在身上，边喊着“滴滴，滴

嘀，汽车开来了，”边从这两个小朋友身边跑了过去。这时他们马上放弃了“椅子汽车”，跑来要求加入我的游戏，这时我提出“你们帮我把我的汽车装饰下，去参加巡游吧？”听我这么一说他们马上从手工柜子里拿来了彩纸、水笔和剪刀等，不一会儿，就用花花绿绿的即时帖把汽车装饰的非常漂亮。老师适当的启发，引导幼儿去探索、发现，使区域活动真正成为孩子自己的活动。

(3)深入观察指导游戏。中班幼儿幼儿相比于小班时期来说，有了较明显的规则意识，合作意识也有了很大的提高，但游戏的随意性仍然很强，所以教师的指导在幼儿游戏过程中发挥着重要的作用。角色游戏一直是孩子们喜欢玩的区角，本次的汽车店也不例外，但每次进去总会发现孩子们玩的水平都不高，有时就是简单的摆弄，这时就需要教师很好的融入到活动中，为游戏的顺利进行效力。如当孩子们在“汽车店”游戏中缺少经验无法继续游戏时，教师可扮演相应的角色（如买车顾客）融入游戏，与“售货员”进行互动，起到指导幼儿游戏的作用，或者引导幼儿在“购车”宣传单的帮助下，提高幼儿的口语表达能力。同时教师在参与游戏的时候，当发现有冲突时，也要及时调节，使游戏有条不紊的进行。如我班宝贝是一个总爱充当主角的孩子，主意多、敢说敢做、有较强的组织能力，但缺点是对人态度不够和气，我们了解此情况后，一方面让他继续发扬长处，另一方面帮助他克服缺点。我们以游戏的口吻提醒他：“这个店里的老板真能干，要是说话再和气一些，来你们店里买东西的顾客会更多。宝贝马上意识到了自己的毛病，为了使自己更像“老板”，他说话的态度有了明显的转变。

总之，在开放的游戏环境中，教师必须以多重身份指导游戏，找准自己的位置，做到到位不越位。当儿童需要游戏材料时，教师是提供者；当儿童需要帮助时，教师是支持者；当儿童需要教师一同游戏时，教师是参与者；当儿童在分享游戏经验时，教师是倾听者。

四、注重贴切的评价，推动幼儿游戏发展。

活动结束后的点评环节，往往是老师们最容易忽略的环节，有的老师因为时间问题，只是简单的表扬一下表现好的孩子就草草结束了，有的老师索性省略了这个环节，认为没有必要，其实它是区域活动的重要环节，点评环节的目的在于引导幼儿共享快乐，共解难题，提升经验，同时激发幼儿再次活动的欲望。

(1)同伴交流分享。在此环节教师可鼓励孩子把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，这不仅能增强幼儿对游戏的兴趣，同时也

使幼儿间有更多交流的机会。如今天你玩得开心吗？把你最快乐、最有趣的事情讲给大家听一听。这样既能增强幼儿的自信心，又能激起幼儿想说的愿望以便更好地向幼儿介绍或展示各种成功的经验。同时，教师也可在该环节，针对活动中存在问题组织幼儿展开讨论和经验分享。如在一次活动中，我们请幼儿开着自己的花车分享成功心情，可有幼儿提出“这个花车不像车子”，我们就组织孩子们讨论如何更好的装饰花车，孩子们纷纷发表自己的建议：如“要添车灯”“还要设计几个像样的车标和车牌”等，这些既能激发幼儿进一步主动探索的愿望，也为孩子的下次创作奠定了良好的基础。

(2)幼儿成果展示。我们在观摩一些区域活动的时候常发现，当活动结束后，教师总是催促孩子快点整理材料，孩子的作品基本不展示。我觉得这样做会打消孩子进行区域游戏的积极性，教师可以有重点地展示一些好的或是失败的作品，及时帮幼儿总结梳理这些成功的经验和失败的教训，这样更有利于下次的游戏。所以我会为孩子提供一个作品展示台，每次活动作品都允许放置在这个展示台上进行展出，这样一方面对幼儿是一种鼓励，另一方面也保留了资料。

推开游戏之窗，感受幼儿游戏的真谛。推开游戏之门，发现幼儿游戏的奇妙。我相信，作为幼教工作的我们，只有不断的学习、实践、反思，才能不断收获到游戏的成果与快乐，收获到孩子在区域游戏中成长的精彩。

【参考文献】

- 1.《幼儿园区域活动设计与指导》 虞莉莉主编 浙江教育出版社
- 2.《幼儿探究活动观察及分析》 张维娜 《幼儿教育》2005.9
- 3、林佩芬：《幼儿园区域活动的实践与研究》宁波出版社 2004 年