**《植树的牧羊人》教学前反思**

**常州西藏民族中学 毛丽 2017/10/12**

《植树的牧羊人》这篇小说最初是应一本杂志的征稿“你见过的最非凡、最难忘的人是谁？”而作，后来风靡世界，被拍成动画片，获得无数大奖，制作成绘本，走进儿童的世界，俘获了无数读者的心。我的上小学三年级的女儿对我说：“妈妈，我偷偷看了你放在床头的绘本，好感人啊，看了想哭。”平静的叙述里蕴含着巨大的情感力量是这部小说的鲜明特点。

西藏校的学生母语是藏语，汉语文本理解能力、语言表达能力有着鲜明的个性特点，刚刚跨入初中的藏族学生需要更多的立足文本的基本训练来提升他们汉语的感受力、领悟能力。

从学情出发，我们把这节课的研究目标定为：根据学生的学习现状，利用文本资源训练学生的阅读能力，尊重学生，用展评学习法充分展示学生风采。

文本较长，我和朱琴老师决定采用分上一、二课时的办法，完整呈现这篇小说的学习过程。主要环节有四个：1.通过抓关键词复述、改换人称发挥想象力复述走进文本，理清故事情节。2.通过找“变”、读“变”感受高原的巨大变化，为下一个环节——理解人物形象作好铺垫。3.通过细读文本，圈点批注，说出人物形象。4.通过写颁奖词升华对人物形象的理解。

如何利用文本训练学生的能力，我们是这样构想的：

 1.训练默读勾画能力

 课本三四单元的目标就是指导学生学会默读，在课本上勾画关键语句。因此，我们的前端学习任务一提示学生默读课文：不出声，不动唇，不指读，不回看，一气读完全文。我们在前端学习任务二要求学生在文中勾画出认为重要的词语，这一环节中，学生要通过阅读思考、筛选出最能体现故事情节变化及最富有表现力的词语来讲故事，培养学生在阅读中综合思考的能力。任务三说说对牧羊人的认识这个环节同样是指导学生在文中圈画出重点句子并将感受批注在课文中。

2.训练学生的朗读能力，通过朗读助推对文本的理解。这篇小说要不要读？很多人认为朗读是散文的专利，我们认为并非如此，小说中我们也应当通过有感情的朗读助推学生对文本的理解。我们在两节课上都设置了朗读的指导：（1）读出高原的变化：荒地带给读者的遗憾，偶然发现的溪水带来的惊喜、幸福生活的欢快都可以通过朗读带来鲜明的体验，给学习者留下深刻的印象。（2）读出牧羊人的人格光辉：在孤独中默默坚持，一直一个人种着树，在逆境中的不屈，哪怕只有十分之一的存活率，也要让绿色在光秃秃的土地上扎根。失去独子，再失去妻子，这是怎样刻骨铭心的痛？不知道地是谁的，也毫不在意，这是怎样的淡然！

3.通过展评学习法训练学生的思维能力。课堂是学生的舞台，是学生的主动尝试和习得的过程。教育部部长陈宝生强调要掀起“课堂的革命”，始终坚持以学习者为中心，促进学习者的主动学习。以“这是个怎样的牧羊人”这一环节为例，我们在学生前端学习的基础上，通过小组合作深化思考，再通过展示、学习者之间的互相质疑、补充，将对文本的理解推向深处，真正实现把课堂还给学生，努力做到学生是风景，教师是背景。当然，如果学生的讨论走偏，教师也要及时介入。

以上就是我们这节课设计的一个初步的构想和实践体会，敬请各位批评指正。