

国际合唱艺术研修班
2014 · 1月14-1月18日
上海 复旦

主办单位：复旦大学艺术教育中心

党的十八大中提出“一个民族的复兴必然伴随着文化的繁荣，而一个国家的强盛也定然离不开文化的支撑。我们要坚持社会主义先进文化前进方向，向着建设社会主义文化强国宏伟目标阔步前进。”复旦大学一直以自由、多彩、向上的校园文化而著称，历来重视文化建设及回报社会。2006年，学校正式成立文化建设委员会和文化建设咨询专家委员会，成为全国最早成立文化建设专门机构的高校之一。

复旦艺术教育中心自1987年成立以来，主要为全校学生开设各类公共艺术选修课，并积极开展学生课外艺术活动，受到广大师生的欢迎。在教学、科研、新专业创办、校园文化建设、群众文化工作等方面都取得了长足的进步，为营造浓郁的校园艺术氛围，为培养学生的健全人格和创新能力做出了积极贡献。中心领导下共有的六个重点学生艺术社团，分别是复旦大学学生合唱团，学生舞蹈团，管乐团，弦乐团，民乐团，复旦剧社。各社团在校内外影响广泛，活跃校园文化、增加校园艺术色彩之余，参加各级比赛均表现突出，指导教师的教学科研成果也多次获奖。2000年12月，教育部授予复旦大学“全国学校艺术教育先进单位”荣誉称号；2003年9月，中心被评为“上海市群众文化工作先进单位”。

名声斐然的复旦大学学生合唱团成立于1990年，2000年被上海市艺术教育委员会正式批准为“上海市大学生艺术团（合唱团）”。2005年，由于复旦大学学生合唱团的出色表现，复旦大学被上海市科教党委确定为“上海市大学生合唱艺术实践基地”。目前，合唱团共有208人，下设表演团、新生团两大团队，又根据音乐风格特色建设有流行无伴奏人声乐团和古典重唱小组两个特色团组。20多年来，复旦大学学生合唱团发展迅速，成绩喜人，曾两次获得全国大学生声乐比赛一等奖，频频获得上海市大学生合唱比赛一等奖。2007年7月，合唱团远赴美国、德国、奥地利进行艺术交流活动，并获得了“Vokal Total”第九届施泰尔国际合唱节比赛的表演金奖；2012年7月，赴美参加“WorldFest”音乐节获得表演金奖；并献演于芝加哥文化中心，芝加哥政府授予我团文化交流使者称号。合唱团曾在多次各类音乐赛事中获得金奖。其中，两次获得全国大学生艺术展演金奖，两次上海市无伴奏合唱比赛一等奖。复旦大学学生合唱团多次成功举办专场音乐会，能纯熟地表演不同风格的音乐作品，足迹遍布上海各个主要演出场所，包括东方艺术中心、上海大剧院、贺绿汀音乐厅等；多次与本土各大高校合唱团联合演出，交流合唱经验、技能，相互促进提高；同时频频与哈

佛大学、耶鲁大学、康奈尔大学等国际名校名团合作，开阔眼界，肩负着传播文化，增进友谊，展示风采的任务；最近几年也经常与专业音乐团队合作，参加各种文艺汇演活动。

中心一直致力于普及合唱音乐艺术、推广合唱音乐活动、探索合唱音乐艺术更多元的表演空间，致力于世界范围内合唱音乐艺术领域，更致力于国内合唱音乐艺术的交流事业。在各项实践活动中积累了大量实践经验与优秀资源，在国家倡导文化强国的形势下，尽力将这些资源贡献社会服务社会。

复旦大学于 2013 年上半年曾经邀请业内知名导师开设为期 5 天的合唱培训课程，通过不同针对性的板块设置，与学员展开切实、有效、活泼的互动沟通，期间受到大批学员的欢迎，积累了大量的经验，也了解了社会上的广大需求。在此基础上，复旦大学艺术教育中心将举办“复旦大学国际合唱艺术研修班”，开设培训课程，在以往的基础上增加经典的作品排练、丰富新锐的教学内容、合唱团的现场指导、东西方合唱艺术的碰撞、管理团队经验共享等内容，相信培训课程将给老师带来特别的感触和收获。

期待各位学员在这一场思想观念的碰撞交流中有闪光的火花出现，照亮合唱艺术更美好的未来！

主讲教师介绍:

王燕 著名青年指挥家、钢琴家。上海音乐学院指挥系副教授、副主任，硕士生导师；中国合唱协会常务理事、中国合唱联盟常务理事、上海合唱协会会长。曾任中央歌剧院常任指挥；第 4、5、6 届世界合唱比赛评委；2012 年新加坡国际华人合唱艺术节艺术总监；2013 年第 30 届“上海之春”国际音乐节“首届国际合唱艺术周”音乐总监。



自幼学习钢琴，七岁在家乡武汉登台演奏，十六岁举办钢琴独奏音乐会。1994 年考取上海音乐学院指挥系与钢琴系双本科，2002 年在著名指挥家马革顺教授的指导下获合唱指挥硕士学位。

十九岁以指挥身份登台演出，二十四岁指挥辽宁歌剧院歌剧《沧海》，获文华大奖 2002 年起担任中央歌剧院常任指挥，排演过十余部外国经典歌剧。与中国交响乐团合唱团、中国歌剧舞剧院、上海歌剧院、总政歌舞团、总政歌剧团、湖北省歌舞剧院交响乐团、山西歌舞剧院交响乐团、兰州歌舞剧院交响乐团、天津歌舞剧院歌剧团、甘肃歌剧院、重庆歌剧院均有过合作。

2005-07 年间，担任中央歌剧院《杜十娘》及《霸王别姬》两部歌剧的副指挥及副导演；2009 年指挥音乐会歌剧《狂人日记》在上海首演，同年担任歌剧《西施》的副导演；2010 年担任“第十四届 CCTV 青年歌手大奖赛”的合唱组评委以及美声组决赛现场乐队指挥。2011 年担任第二届全国合唱指挥比赛评委，同年指挥了中国歌剧《永不消逝的电波》的首演、《我心飞翔》在水立方的公演及《青春之歌》在北京大学和天津的演出。

助教团队:

李文文 现任上海音乐学院指挥系讲师，作曲学士与指挥硕士双学位。2011 年 6 月，在贺绿汀音乐厅作为指挥首演了勋伯格的《月迷皮埃罗》全曲，获得好评。曾多次担任国家级合唱比赛艺术辅导，并为多名国内外演奏家担任上海独奏音乐会钢琴伴奏，其中包括著名大管演奏家 Valery Popov 先生，美国大管演奏家 Rath 先生，以及我国著名小提琴演奏家潘寅林先生等。近几年以双钢琴形式在上海及各个城市举办了多场音乐会，同时也作为上海音乐学院室内乐组合 ELA 核心成员参与了多次的专场室内乐音乐会。

桂俊杰 上海音乐学院指挥系硕士研究生，师从王燕副教授。上海音乐家协会会员，香港童声合唱协会会员，曾在 2002 年担任多明戈上海演唱会的合唱助理指挥。现为上海少儿广播合唱团常任指挥。

马琦 2005 年毕业于四川音乐学院，获得合唱与合奏学科的国家高校教师资格证，任教于歌剧与艺术管理系。2008 年任成都艺术剧院指挥；2009 年任西南财经大学学生合唱团指挥。

2011 年考取上海音乐学院指挥系研究生，师从王燕副教授攻读合唱指挥专业，期间任复旦大学学生合唱团指挥、浙江天台教工合唱团指挥。2012 年夏，参与总政歌剧院歌剧《永不消逝的电波》的排演，期间担任全剧助理指挥的工作。2012 年 9 月起担任华东师范大学音乐学院《合唱与指挥》课程的教学。

教学团队介绍

沈婉君 黄浦区青少年艺术活动中心春天少年合唱团指挥。参与合唱团的日常排练，是春天合唱团团队核心成员。

邓文博 黄浦区青少年艺术活动中心春天少年合唱团指挥。参与合唱团的日常排练，是春天合唱团团队核心成员。

聂敬南 黄浦区青少年艺术活动中心春天少年合唱团指挥。参与合唱团的日常排练，是春天合唱团团队核心成员。

陈瑜 复旦大学艺术教育中心讲师，复旦大学学生合唱团艺术执行总监。曾成功策划、组织多次的合唱大师班，致力于国内外合唱团队的交流活动，搭建交流平台。现为上海市音乐家协会合唱专业委员会理事，美国合唱协会会员。

春天少年合唱团简介 黄浦区青少年艺术活动中心春天少年合唱团成立于1996年10月，现有团员300余名，来自上海市各大、中、小学。由于成绩显著，合唱团被上海市教委命名为“上海市学生艺术团优秀团队”。

合唱团蝉联历届上海市学生艺术节合唱比赛一等奖。除录制专辑外还为多部电影及电视剧演唱主题曲，同时参加著名歌剧与音乐剧的排练和演出。在庆香港回归、庆澳门回归、APEC会议晚



会、世博会以及市委、市政府主办的各类大型活动中都有孩子们天使般的歌声。曾多次出访欧洲、日本、澳大利亚、加拿大以及香港澳门地区，也接待过来自德国、美国、澳大利亚、英国、日本、新加坡、马来西亚的童声合唱团，用歌声架起友谊的桥梁，拓展视野，提高艺术素养。

教学方法：

1、大师班课堂授课。 不同的导师将围绕青少年合唱艺术的排练技巧、训练模式、管理方式等问题，设置相关的主题在大师班上讲解。

部分教学法内容包括：★发现自己的声音；★让学习、身体协调、声音和音乐相互结合；★通过练习获得更多的乐趣和主动性，而不仅仅依靠指挥；★阅读音乐和声音意识、身体意识，合唱中对乐音的感知；★让歌曲研究变得轻松顺畅，各种风格合唱作品的选择和分析；★个人声乐训练、清晰发音、快速识谱及视唱、呼吸练习、节奏训练；★独唱和合唱中声音的认知，乐队合唱；★演出辅导；★合唱心理学。

2、研讨交流。 培训课程将是一个开放性包容性的空间和课堂，不同的观念、不同的思想、不同的方法都能在大师班上得到表达。培训课程期间，我们将安排时间和老师们沟通、交流、研讨。在各个主题的学习交流中，各种观念交织闪耀，碰撞出智慧和思想的火花，让所有的老师打开更宽广的教学思路，搭建更广的交流平台。

3、经典合唱赏鉴与评价。 培训课程中，将以示范团或视频、音频的形式与大家赏鉴平时排练常见曲目，博采众长。

4、合唱团排练现场观摩及指导。 培训课程将安排优秀的青少年合唱团参与到大师班的课堂环节中，合唱团的现场排练将丰富大师班的课堂教学，让合唱教学变得生动直接。

5、精华资料汇集。 培训课程将专门挑选数首世界经典的合唱作品，包括部分原创合唱新作。这些作品对于指挥老师来说非常难得，能帮助合唱团把握不同风格的合唱作品，丰富合唱团的表现力培训课程将总结汇集本次活动的精华数据，包括大师班选用经典作品、大师班教学数据等，赠送给参与学员。

6、国内外交流互访平台。 培训课程将推荐优秀学员，参与2014年美国指挥协会明年2/3月的地区性会议；推荐优秀学员的团队参与2014年5月“上海之春”国际艺术节合唱艺术周表演嘉宾；推荐优秀学员的团队参与2014年上海市教委组办“长三角地区教育系统青少年合唱展演活动”搭建各团间联合演出，以及国内外交流。推荐优秀团队，参加2014年第15届瑞士纳

沙泰尔国际合唱比赛

7、证书。培训课程将向学员颁发复旦大学培训证书及复旦大学国际合唱艺术研修班结业证书。

招生简章

为贯彻党的文化强国梦，推进祖国文化建设，活跃城市文化，推进高雅艺术普及活动，提升复旦服务社会的贡献与影响力，也为了更广泛的促进青少年合唱艺术的国内、国际交流，给广大中国优秀合唱指挥老师、合唱团队管理者提供更多更专业的学习、交流、融合、发展的平台，复旦大学艺术教育中心决定举办国际合唱艺术研修班。

招生对象： 面向全国从事合唱教学指挥工作的一线教师。

各类社会团体从事合唱指挥人员或各类合唱组织的管理者。

热爱合唱、有一定音乐经历的大学生。

课程安排：

日期	星期	上午9: 30-11: 30	下午14: 00-16: 00	晚上18: 00-20: 00
1月14日	二	学员报到	指挥法总纲 【主讲人：王燕】	分组合唱沙龙
1月15日	三	指挥法在文艺复兴具体运用与实践 【主讲人：王燕】	指挥法在巴洛克时期作品的具体运用与实践 【主讲人：王燕】	分组指挥法练习
1月16日	四	指挥法在古典时期的运用与实践 【主讲人：王燕】	指挥法在早期浪漫主义的运用与实践 【主讲人：王燕】	分组作品练习
1月17日	五	指挥法在中国作品中的具体运用与实践 【主讲人：王燕】 示范团：复旦大学学生合唱团	作品指挥练习辅导 《添字采桑子·芭蕉树》 【主讲人：王燕】 示范团：复旦大学学生合唱团	分组作品练习
1月18日	六	作品指挥练习辅导 作品《小桃红》、《胡马》 【主讲人：王燕】 示范团：春天少年合唱团	作品指挥练习辅导 作品《Pange Lingua》 《Lauda sion》 【主讲人：王燕】 示范团：“春天少年合唱团”	研修班 论坛

*日程及课程安排供参考，以最终安排为准

报名时间及方法

报名时间：2013年12月10日至2014年1月10日

报名地点：复旦大学艺术教育中心

电子邮件：shchoirevent@gmail.com

电话：021-65642618 / 18317188316

联系人：陈老师 徐老师

报到安排

报到时间： 2014年1月13日下午-----1月14日上午

报到地点： 燕园宾馆 大堂 上海市杨浦区政通路 270 号

培训费用：

- 1、报名费： 50 元 （含材料费）
- 2、培训费： 2500元 （含培训费、资料费等）。学员往返交通及食宿费用自理。出于安全，主办方建议集中住宿及就餐，可协助安排。集中住宿在复旦燕园宾馆（电话65115121，大床房268元/日，双人间298/日，含早餐）。午晚简餐可由主办方代为联系安排。如有特殊情况，附近有卿云宾馆、复宣酒店、皇冠酒店等周边地区酒店。请各位学员在报名表中注明是否集中住宿及就餐。

第一期 国际合唱艺术研修班 报名表

2014 年 1 月 14 日--- 1 月 18 日 复旦大学

姓名		性别		年龄	
工作单位				学历	
联系地址				邮编	
联系电话			手机		
电子邮箱			MSN/@@/微信		
职业指挥	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	是否带团		是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
所带合唱团名称			所带合唱团类型		
识谱能力			所在团队演出经历		
希望研修班重点了解和解决的问题					
是否集中住宿	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	是否集中就餐		是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
能否接受双人间	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>				
备注					

此表复印有效