

计划已完毕 记录 陈敏霞

从建构区幼儿游戏观察谈区域游戏对儿童自我发展的意义

摘要：

本文以一名幼儿在建构区进行游戏的观察描写为例，从幼儿在建构游戏中的发展的视角从四方面来谈区域游戏对儿童自我发展的意义。

- 1、区域游戏有利于幼儿自主选择自主计划能力的发展；
- 2、区域游戏有利于幼儿自主探索自主学习能力的发展；
- 3、区域游戏有利于幼儿自主交往良好个性品质的形成；
- 4、区域游戏有利于幼儿集体规则秩序意识的建立。

关键词：

区域游戏 儿童 自我发展

观察日期：2015 年 5 月 21 日（2010 年 9 月 15 日）

开始时间：上午 10:09

结束时间：上午 10:37

成人数目：3（1 名观察人员、1 名教师、1 名保育员）

儿童数目：2

儿童姓名：哥哥

年 龄：4 岁 8 个月

环 境：小班共享游戏区——建构区，一边有两节玩具柜，柜中有长条形木制积木、薯片桶、奶粉铁罐、餐巾纸盒；另一边靠墙有一大塑箱木制积木，大小各种形状堆在一起，旁边还有较大的牛奶纸箱若干靠墙堆放，玩具柜与墙成直角，围成开放的建构游戏区，幼儿可以在地面上进行建构游戏。

片段一：（开始至 11 秒）自主选择进入区域

周老师发出可以自己选择游戏后，哥哥手持进区卡直接走进了离班级较远的室外小班共享游戏区——建构区，把进区卡插入游戏区的插卡纸杯中，进入区域准备游戏。

片段二：（12 秒至 58 秒）自主选择游戏材料

哥哥走进区域，先拉玩具柜中的压在较下面的长条形木板，未能拉动，就走到墙边，去拉墙边装满积木的塑箱，他用两手紧拉边沿用力往外拖，连续拉了三、四下，稍稍向外移动了 10 厘米左右，他继续用力往外拉，尝试了五六次，塑箱不再往外移动。（说明收纳积木的

计划已弄好 {张明} 陈敬良

从建构区幼儿游戏观察谈区域游戏对儿童自我发展的意义

摘要：

本文以一名幼儿在建构区进行游戏的观察描写为例，从幼儿在建构游戏中的发展的视角从四方面来谈区域游戏对儿童自我发展的意义。

- 1、区域游戏有利于幼儿自主选择自主计划能力的发展；
- 2、区域游戏有利于幼儿自主探索自主学习能力的发展；
- 3、区域游戏有利于幼儿自主交往良好个性品质的形成；
- 4、区域游戏有利于幼儿集体规则秩序意识的建立。

关键词：

区域游戏 儿童 自我发展

观察日期：2015 年 5 月 21 日（2010 年 9 月 15 日）

开始时间：上午 10:09

结束时间：上午 10:37

成人数目：3（1 名观察人员、1 名教师、1 名保育员）

儿童数目：2

儿童姓名：哥哥

年 龄：4 岁 8 个月

环 境：小班共享游戏区——建构区，一边有两节玩具柜，柜中有长条形木制积木、薯片桶、奶粉铁罐、餐巾纸盒；另一边靠墙有一大塑箱木制积木，大小各种形状堆在一起，旁边还有较大的牛奶纸箱若干靠墙堆放，玩具柜与墙成直角，围成开放的建构游戏区，幼儿可以在地面上进行建构游戏。

片段一：（开始至 11 秒）自主选择进入区域

周老师发出可以自己选择游戏后，哥哥手持进区卡直接走进了离班级较远的室外小班共享游戏区——建构区，把进区卡插入游戏区的插卡纸杯中，进入区域准备游戏。

片段二：（12 秒至 58 秒）自主选择游戏材料

哥哥走进区域，先拉玩具柜中的压在较下面的长条形木板，未能拉动，就走到墙边，去拉墙边装满积木的塑箱，他用两手紧拉边沿用力往外拖，连续拉了三、四下，稍稍向外移动了 10 厘米左右，他继续用力往外拉，尝试了五六次，塑箱不再往外移动。（说明收纳积木的

塑箱太大太重，不利于幼儿取积木）这时在旁观察的姚老师对哥哥说，拉不动就不要拉了，你把需要的积木拿出来玩。哥哥听了点点头，开始拿了一个圆圆的木桩在手里，此时，班级里的保育员阿姨走过来问他：“就你一个人玩吗？”哥哥看着保育员阿姨用力的点点头。

片段三：（59 秒至 4 分 11 秒）自主探索反复操作

哥哥拿了大木桩在手了玩了一下，又放回塑箱里，接着拿了 2 个一样大的空心半圆积木，在地上平铺对合围拢成一个空心圆后，到塑箱中选到一个枪形的积木拿在左手中，右手把地上围拢的 2 块积木放回塑箱中，之后就仔细看左手中的枪形积木。一会儿，把枪形积木放回塑箱，又在塑像中找积木，找到了一大一小 2 个空心半圆，右手先把大的空心半圆平面着地弧面朝上立起来，不稳，就拿起来看看平面的样子，发现平面处是破的，就到塑箱中换了一个一样的形状，把空心半圆立起来，然后把小的空心半圆塞进大的空心半圆的空心处使之在一个立面上，看一看后，又把下面的小空心半圆拿出来，想让他立在大空心半圆的弧面上，手一松就到，就把一大一小都拿在手里，尝试把小半圆的直面与大半圆的直面对接成中间有一个小孔，一只眼睛凑到小孔往外看了一下。接着把大的空心半圆平铺在地上，想把小半圆立在大半圆上，未松手就把它放回了塑像中。到塑箱中又拿了一块一样大的空心半圆和 1 个长方形的棒。然后把大的空心半圆平面着地弧面朝上立着放，手一松倒了，于是把另一个大半圆也同样立着放，手未马上松开，觉得不稳，拿出来仔细看半圆的平面，（可能他认为平面不够平），又尝试让空心半圆站立，手一松又倒了。他又把倒下的半圆立起来，手没有立刻松掉，而是轻轻松开一点发现稳了再松开手，他把另一个空心半圆紧靠第一个重叠立起来，一试不稳，另一个也要倒，他就把 2 个半圆都拿起来，在手中把 2 个半圆弧线对弧线、直线对直线重叠并在一起，同时放在地面上立起来，手轻轻松开一点试试是不是稳，稳了手才松手。又到塑箱中找了 1 块小的实心半圆，想让它立在刚才的圆弧上，一放上去，下面的 2 个半圆便倒了。这是周老师走过来，与哥哥交流了一句话便离开了。（未听清两人的交流）哥哥继续玩弄 2 个空心半圆，把 2 个半圆弧线对弧线、直线对直线重叠并在一起，一会儿把他们立在地面，一会儿拿起来仔细看直线的平面，还放在地上敲敲，再尝试立在地面上，反复 2 次。

片段四：（4 分 12 秒至 7 分 30 秒）自主计划专注建构

在玩弄 2 个空心半圆立起来的探索后，哥哥把 2 个空心半圆平铺对合围拢成 1 个大的空心圆，围拢后哥哥把脚伸到圆中间空心的地方踩了踩，大圆稍稍移动了一下，哥哥又把它围拢好，接着到塑箱里找了一样大的空心半圆连接在大圆的右边，又找了个小的实心半圆，组合在右边的空心半圆的空心处正合适，接着又找了和右边同样的空心半圆和小的实心半圆，哥哥先把实心半圆拼接在圆的左边，再把大的空心半圆组合上去，形成了一个以圆为中心的对称形体。接着拿了一个大木桩放在空心圆的中间，又找出 3 个圆柱体，1 个粗一些，2 个细一些，一样长。哥哥把圆柱体垒到木桩上去，先把 1 个细的垒上去，接着垒另一个同样大小的圆柱，当接着把粗的继续垒上去时，发现摇晃不稳，哥哥就把第二层细圆柱拿掉，

改放粗圆柱，一试还不稳，哥哥继续把第一层细圆柱拿掉，把粗的放在第一层，把同样细的2个圆柱垒在第二、三层，这样稳固了。（哥哥发现不稳，调整很快）哥哥继续到塑箱中找了1块长方形积木板，平铺连接在空心圆的下面，又到塑箱中拿了一个较长的长方形积木板，与铺在圆下面的那块比划了一下，发现不一样长，又放入塑箱中继续翻找到一样大小的长方形积木板，平铺连接在空心圆的上面，至此，哥哥搭建了一个以大圆为中心，左右上下对称的形体。哥哥面对搭建的形体，端详了一会儿，把空心圆中间的3个圆柱1个木桩依次拿掉放回塑箱中。

片段五：（7分31秒至11分40秒）快乐游戏完善作品

这时，有个女孩走进区域问哥哥：“我可以来玩吗？”哥哥抬头看她并点点头。女孩高兴的进入区域，去塑箱中找积木时，哥哥看着她拿积木，女孩找了积木捧在手里，哥哥就拿了个小小的长条积木敲打女孩手里的积木，嘴里发出嗒嗒的声音。看到女孩手里拿着他前面用过的木桩，哥哥伸手从女孩手里拿过木桩放入他建构形体的空心圆中间，接着在木桩又垒上1个圆柱体。这时，哥哥从塑箱中拿到1个桥型积木，他看看桥型积木对女孩说：“像游戏机！”就站起来用两手在桥型积木上按来按去模仿打游戏的样子。玩了一会儿，又到塑箱中找了两个长条形的积木，玩敲打游戏，玩着，又把其中1个长条形放入箱中，换成1个圆柱，继续用木条敲打圆柱，敲打停了，又用圆柱顶着木条像开飞机一样把2个积木扔进箱中。这时，哥哥发现他搭建的形体上面的一个长方形木板被拿掉了，哥哥静下来看女孩拼图形，没有说话。看了一会，哥哥又到塑箱中找积木，他拿到1个小的三角形积木，把它垒在大圆的左边。接着又到塑像中找积木，拿到1个枪形的积木，就拿在手里举举，拿到1个很长的条形积木板，放在头上顶顶，又找到2个小三角形，便把刚搭在形体上的三角形拿掉放入箱中，把手中的2个三角形放在搭建形体的左右两边的实心小半圆上。接着到塑箱中找到刚才形体中少掉的长方形板拼在刚才的位置上。接着又找倒了2块一模一样的长方形积木板，哥哥把其中1块想连接延长下面的长方形木板，一试，下面位置不够，给玩具柜给挡住了，哥哥就放弃了，把2块积木都放入塑箱中。这时周老师走过来问：“你搭的是什么呀？”哥哥脱口而出：“大耳朵图图。”周老师回应：“是大耳朵图图呀。哪里是大耳朵？”哥哥指着相关部位。周老师说：“真像！”哥哥对着构建的形体喊“大耳朵图图”，满脸开心的笑。

片段六：（11分41秒25分43秒）深入探究丰富作品

周老师走后，哥哥又把空心圆中的木桩、圆柱拿掉放入箱中。又在塑箱中找积木，他找到了圆柱体，就依着空心圆的弧线放了1个、2个、3个圆柱，圆柱位置成三角形，哥哥看了看，把三个圆柱移到空心圆中间成直线排放，又从塑箱中找了圆柱垒了第二层3个，最后中间圆柱垒了第三层，好像图图的2个眼睛和鼻子。接着哥哥在箱中拿到1个半圆站起来手举高唱“一闪一闪亮晶晶。”这时女孩走过来在塑箱中乱翻。哥哥发现走过以后，他搭的图形有点移位，就蹲下来进行调整，先调整中间空心圆的2块积木。调整好中间的，（左右上下积木也有移动，他暂时未调整。）又到塑箱中翻积木，看看女孩在建构，扔给女孩2块

长方体积木说：“给你。”又开始摆弄自己的建构作品，他把左右上下个部分拼拼好，又找了2个小的实心半圆直立在空心圆的左右两边，接着又把中间的第三层圆柱的另2个垒好，接着垒第四层中间1个，接着垒1个极细的圆柱在第四层右边1个，想再找圆柱未找到，哥哥接着就先把极细的圆柱拿走放掉，依次把其他的所有圆柱全部拆掉放入箱中。这时女孩走过来，拿走他空心圆上的2个小的实心半圆，哥哥见了说：“这是我的。”女孩仍拿走了，哥哥有点生气，嘟着嘴。哥哥继续到塑箱中找积木，找到四分之一的空心圆，把它站立在中间空心圆的边上，找了2个圆柱放在上下的长方形木板上各1个，刚放好，女孩拿走了上面的1个圆柱，哥哥未理睬，哥哥在继续比划四分之一的空心圆，他找到2个一大一小的，他把一大一小2个重叠立放在空心圆的右边，这样有高低层次。完成四分之一的空心圆摆弄后，哥哥又拿了2个圆柱，把空心圆上下平板上剩下的1个圆柱拿了放掉，把刚拿的2个圆柱放到原来圆柱的位置，接着又找了2个圆柱，平均放在刚才2个圆柱之间，又拿2块一样大小的长条形积木板，分别覆盖在相邻两个的圆柱上，成两个独立的桥型，在两个桥型的中间又分别垒上1个圆柱。

片段七：（25分44秒至26分）整理材料结束游戏

这时周老师走过来说，这里的游戏怎样了？我们要结束游戏了。哥哥听了，就开始把自己搭好的物体拆掉把积木收入塑箱中，走向自己的班级。

观察思考

以上观察向大家展示了幼儿——哥哥在建构区游戏的整个过程，让我们看到了一个专注于探索、建构“大耳朵图图”的哥哥，一个情绪稳定安静耐心的哥哥，一个不断操作不断建构经验的哥哥……。从以上观察中，我们能清晰感知到区域游戏对儿童自我发展的意义。

1、区域游戏有利于幼儿自主选择自主计划能力的发展；

本观察中，哥哥在游戏开始时自己拿了游戏进区卡，进入了离班级较远的建构区，在整个建构过程中他从自主探索大的空心半圆的站立到建构大耳朵图图，指导老师均未在现场，都是哥哥按照自己的意愿兴趣选择区域、按自己的计划开展建构游戏的。儿童的生命充盈着五彩的愿望和期待，他们从一出生就表现出自我成长的迫切要求，一个个活动区域的设置，给每个幼儿提供了丰富的学习、游戏环境和材料，让幼儿有机会选择满足自我内在的学习发展需要，在开放自由的区域活动中，幼儿的自主选择、自主计划能力得到发展。

2、区域游戏有利于幼儿自主探索自主学习能力的发展；

在片段三中，哥哥进入建构区，一开始便对空心半圆感兴趣。空心半圆的直线平面宽约1.5厘米，长约10多厘米，因平面面积小，不易站稳。他在尝试让空心半圆立起来时碰到了困难，空心半圆立起来不稳，引发了哥哥的探究兴趣，从哥哥的尝试行为可以看出他在不停的探索，从开始不稳，查看半圆的直线平面发现是破的，换成好的，发现了不稳与直线平面是否很平有关系；在尝试站立中仍不易站稳，就在站立时轻轻松一点手试稳后再松手，发现手的动作与站稳之间有关系；接着把2块积木重叠在一起站立，发现积木多1个可以稳一

些。哥哥就在这样的实际操作、一次又一次的尝试、在失败挑战中发现、积累经验的。

在片段四中，哥哥采用围拢、平铺、大小组合、垒高等技能构建了一个以大圆为中心，左右上下对称的形体。搭建的过程中采用的技能不断提升，如在进行左右对称搭建组合时，右边先放大空心半圆，后把小实心半圆塞入大空心半圆的空心处。到搭建左边时，哥哥根据右边的经验，直接找了和右边分别一样的一大一小积木，在左边搭建时先把实心半圆拼接在圆的左边，再把大的空心半圆组合上去，因为这样的先后顺序更利用操作。哥哥在进行左右、上下对称搭建时采用了观察、对比等方法。在中间圆柱垒高时，通过 2 次操作尝试完成调整圆柱从粗到细的垒高，获得垒高稳固的经验。

在片段五、六中，哥哥虽然做了几次以物代物的想象游戏——如敲打、玩游戏机、开飞机、顶木板等，但仍围绕他的建构计划进一步丰富完善他的建构作品，如增加 2 个三角形、想延长上下 2 块木板、中间空心圆上的四分之一的空心圆大小重叠的细节装饰、搭建桥型等。

从以上观察记录中可以清晰的捕捉到哥哥在建构游戏中的自主探索自主学习行为。正是区域活动中宽松自由的氛围，充分的游戏时间和空间，以及教师在过程中的放手，让具有强劲实践精神和潜力的儿童，在乐此不疲的摆弄与探索中自主感知建构经验；

3、区域游戏有利于幼儿自主交往良好个性品质的形成；

虽然本观察中，起初哥哥是一个人独自在玩，后来有了一个小女孩的加入。两个幼儿基本是平行游戏，但从很少的交流和互动中，仍可以看出哥哥在以自己的方式与小女孩进行互动和交往。

——“我可以来玩吗？”哥哥抬头看她并点点头。

——哥哥就拿了个小小的长条积木敲打女孩手里的积木。

——他看看桥型积木对女孩说：“像游戏机！”

每个幼儿都有自己的成长背景、有不同的个性气质，要更好的融入班级、社会，他们需要在真实的情景中不断的互动。区域游戏的个别化、小组化和自由选择，让幼儿在小区域内，有与更多同伴近距离互动交往的机会，有与朋友亲密深入交往的机会，有自主解决矛盾的机会。在自主交往中个人形成在团队中友好共处的良好个性品质，如谦让、轮流、分享、宽容等。本观察中的哥哥，在与女孩 2 人玩游戏的过程中，女孩几次从哥哥的作品上拿积木，哥哥发现后，未抢夺、未争吵、未告状，他是一个懂得谦让、宽容、愿意与朋友分享的孩子。

4、区域游戏有利于幼儿集体规则秩序意识的建立。

本观察中，从哥哥选择区域时插游戏卡进区，在游戏过程中不用的积木及时放入塑箱中，在老师发出游戏的结束信号时，仔细收玩具，到女孩中途进入区域询问“我能进来吗？”都可以看出哥哥和女孩都能自主的遵守区域活动的规则。区域活动因环境材料开放、分散，因幼儿自主、流动，活动成低控制状态。只有建立班级区域游戏规则和秩序，才能让区域活动有效、高效。因此在区域游戏中，较高控制的集体教学更有利于幼儿建立自律的规则秩序意识。

区域游戏作为幼儿园的一种活动方式，正在蓬勃发展，我们要以儿童自我发展的视角来审视它的价值和意义，来反思幼儿园区域的创设与指导，让它更科学的促进儿童的自我成长。让儿童在区域中因喜欢而行动，因行动而聪慧。

参考文献：《观察儿童》

原著：Carole Sharman Wendy Cross Diana Vennis

翻译：单敏月 王晓平

华东师范出版社

新北区奔牛实验幼儿园 陈敏霞