|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **文 题** | **《卖油翁》** | 教师 | 王晓峰 |
| 时间 |  |
| **教学目标：** | 1.积累文言知识，理解课文主要内容，扫除文字障碍。 |
| 2．在疏通文意的基础上，掌握故事情节，训练口头表达能力。 |
| 3．结合文章语言内容，品读人物形象，体会文章主旨。 |
| **教学重难点**： | 品味课文简练生动的语言，利用文中语言描写、动作描写等关键词句分析人物形象。 |
| **媒体使用：** | 多媒体（幻灯片） |
| **教学过程：** |
| 教师活动 | 学生活动 | 备注 |
| 1. **导入新课：**

从介绍唐宋八大家入手，介绍欧阳修，介绍欧阳修的作品，介绍《归田录》，引入《卖油翁》的学习。 | 结合课前预习，聆听记忆。 | 幻灯片 |
| **二、读通课文：生字词梳理**教师幻灯片出示生字词，帮助学生读准生字词读音。 | 学生跟读，读准字音，掌握字形。  | 预习作业 |
| 1. **读通课文：读准文章停顿节奏**

教师范读课文，指导文言文朗读时停顿节奏划分的注意点。 | 根据老师范读，学生把握本文停顿节奏，关注停顿节奏划分的注意事项。 | 幻灯片 |
| **三、读懂课文：理解重点词句**出示文中疑难字词句，结合文下注解及学生对文章内容的理解进行文意疏通。 | 掌握文中重点文言词句的意思，为把握故事情节做准备。 | 幻灯片 |
| **四、把握情节：讲述精彩故事**结合文下注解，假设你是陈尧咨，你能把自己这段经历按要求讲给大家听吗？**要求：**1.站在陈尧咨的角度上，以第一人称 “我”的口吻讲述。2.为了让故事生动有吸引力，可加入适当的想象的内容。 | 结合对文章内容的理解，融入自己适当想象讲述卖油翁和陈尧咨的故事。 | 幻灯片 |
| 1. **品读人物：揣摩人物性格**

出示文中人物对话，抓住陈尧咨和卖油翁问答的句式，抓标点：陈尧咨两个反问句加上感叹句，强烈的不满和责问跃然纸上；卖油翁面对责难气定神闲，不卑不亢，他回答的都是陈述语气，都用句号。通过反复品读引导学生感受人物当时的心理变化和情绪状态；抓住卖油翁表演高潮的沥油技术时的动词，让学生理解理解陈尧咨和卖油翁的人物形象。其中结合陈尧咨的人物介绍，让学生对两个人物形象有全面真切的理解。1. 根据故事内容，反复朗读人物对话，感受人物

 的情绪状态。1. 根据故事内容，结合具体情境请在括号中填入

表现人物神态表情的词语。1. 梳理陈尧咨心理变化的过程，穿插陈尧咨的人

 物介绍。1. 总结归纳出：

卖油翁：从容自信、技艺高超、毫不骄矜。陈尧咨：才能出众、傲慢自负、通达爽快。 | 通过朗读对话，思考人物在情境中的表情神态；通过陈尧咨心理变化及相关的的人物介绍，品读出本文主要人物的性格。 | 幻灯片 |
| 1. **收获启迪：学习本课的收获**

经一事长一智，经此一事你觉得陈尧咨会从卖油翁身上学到什么？做事：潜心于事 全神贯注；从容不迫，不急不躁。做人：不卑不亢，自信稳重；事张扬，内敛低调。写作意图：体现中国古代君子 恭敬、礼让、谦虚的形象。 | 总结思考 | 幻灯片 |
| **七、课后作业：**1.拓展阅读：阅读《庄子·养生主》中的庖丁解牛的故事。2.课后站在卖油老翁的角度上绘声绘色的把这个故事讲给父母或同学听一听。 3.读书贵在质疑。术业有专攻，有人认为百步穿杨的箭术和沥油穿钱的本领没有可比性；也有人认为卖油老翁在教育陈尧咨要谦逊低调，但他自己并不谦虚，你认为呢？结合阅读体验写一点你的看法。 | 课后完成 | 幻灯片 |

板书设计：

卖油翁

            欧阳修

陈康肃：善射  自大——谦虚

         君子风范：恭敬、礼让、谦虚

卖油翁：酌油  技术精湛

附：故事讲述

想我陈尧咨，也是当世响当当的人物，自诩文武全才，尤其是我旳箭术，那可称得上当世一流，那一天却让一个名不见经传的卖油老翁着实教育了一番，惭愧啊！那天，我正在家门前的院子里练习射箭，众所周知，我的箭术一直让我引以为傲，可以说百步穿杨，百发百中。我正练得兴起，园子旁边一卖油老者放下担子站在那里看我射箭，我想：“让我来露一手给你瞧瞧”，嗖嗖嗖！连射三箭，每一箭都正中靶心，我正得意洋洋的回头看那老者，可那老者斜着眼睛看着我，只是微微点头，那眼中分明流露出不屑的神情。这可把我气坏了，想我陈尧咨可以说箭术举世无双，一个卖油老头居然敢轻视我。我走上前去很不高兴的问他，你懂射箭吗？我的箭术不够高明吗？那老头居然冷淡地说：没有什么的，只是手法熟练罢了。我肺都要气炸了，我责问道：“你怎么敢轻视我的箭法？”，我正要和他理论一番，只见这老者不慌不忙的拿出一个葫芦，再把一个小铜钱放在葫芦嘴上，从身边的油桶里舀起一勺油，不紧不慢的把油从铜钱的方空中注入葫芦，一线金黄的油稳稳地注入葫芦，但那个铜钱上没有沾到一滴油，真是令人惊讶。老者说：“没有别的奥秘，熟练而已呀！”弄得我很是尴尬，我笑笑客客气气的打发老人家离开了，真是山外还有山啊！