

“课程游戏化”终极思考：做回“真正的孩子”

——关于课程游戏化六个支架的几点“冷思考”

常州市钟楼区西林街道中心幼儿园 严凯红（5110329）

摘要：在当前幼儿教育教学中，伴随着外界对于幼儿教学的重视程度的全面提升。俗话说三岁看来，近年来我国国内学前教育的理念正在不断提升，学前教育的质量、成效也产生了质的飞跃。然而教育终究是教育，国内的教育在这个时代依旧带着比较强烈的功利化的色彩，很多教育教学理念都披上了“高大上”的外衣，更有甚者，对幼儿开展了拔苗助长式的教育，披上了很多开发脑力智力、开发潜能的看似很美好的说法，在我看来，童年是一个人最珍贵的记忆，也是一个人一生中最单纯美好的时光，作为幼儿教师，在教学中应该努力给孩子们营建一个快乐的童年，为孩子奠定幸福人生的扎实基础。当前来说，课程游戏化是一个本地区的热点，一年多时间以来，多个地区在幼儿课程游戏化方面进行了探索，针对课程游戏化的六个支架，我对此进行全面剖析并且进行了冷思考。

关键词：幼儿园；课程游戏化；六个支架；有效性

《3—6岁儿童学习与发展》指南中提到：“重视幼儿的学习品质。幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好品质。忽视幼儿学习品质培养，单纯追去知识技能的做法是短视而有害的……”对于幼儿来说，游戏是他们内心最愿意接受的学习方式，游戏在他们的理念中，等于玩，爱玩是每一个孩子的天性，也是每一个孩子童年最期待的生活和学习方式，所以笔者认为在幼儿园教学中，可以采用游戏教学法来提升幼儿参与学习的积极性，提高教学的效能。游戏是指人类或者一些高级动物共享的行为方式，游戏作为一种古老的社会现象，游戏是指推动人活动的一种心理力量，是一种自愿的行动，对于幼儿来说，游戏包含着丰富的快乐体验，是一种有规则的活动。针对幼儿园课程游戏化来说，则是一个比较宏观而整体的概念，幼儿园课程游戏化绝不是某一节课采用游戏教学法那么简单，而是站在游戏化的教育理念，让幼儿园的所有课程都变得有趣、愉悦。以下是笔者关于幼儿园课程游戏化的几个比较宏观方面的探索和实践：

一、把握游戏化的“方向”：科学的教育方式

在平时的教学中，我们也会偶尔采用游戏教学的方式和方法，一般来说，游戏教学法是学生所乐意接受的，内心所认同的，在游戏教学法的过程中，学生会扫出心灵上的紧张、疲惫、担心等不良情绪，然而游戏在传统的理念中都会不自觉等同于玩，怎样在“玩中学”中把握这个玩的“度”，

“课程游戏化”终极思考：做回“真正的孩子”

——关于课程游戏化六个支架的几点“冷思考”

常州市钟楼区西林街道中心幼儿园 严凯红（5110329）

摘要：在当前幼儿教育教学中，伴随着外界对于幼儿教学的重视程度的全面提升。俗话说三岁看来，近年来我国国内学前教育的理念正在不断提升，学前教育的质量、成效也产生了质的飞跃。然而教育终究是教育，国内的教育在这个时代依旧带着比较强烈的功利化的色彩，很多教育教学理念都披上了“高大上”的外衣，更有甚者，对幼儿开展了拔苗助长式的教育，披上了很多开发脑力智力、开发潜能的看似很美好的说法，在我看来，童年是一个人最珍贵的记忆，也是一个人一生中最单纯美好的时光，作为幼儿教师，在教学中应该努力给孩子们营建一个快乐的童年，为孩子奠定幸福人生的扎实基础。当前来说，课程游戏化是一个本地区的热点，一年多时间以来，多个地区在幼儿课程游戏化方面进行了探索，针对课程游戏化的六个支架，我对此进行全面剖析并且进行了冷思考。

关键词：幼儿园；课程游戏化；六个支架；有效性

《3—6岁儿童学习与发展》指南中提到：“重视幼儿的学习品质。幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好品质。忽视幼儿学习品质培养，单纯追去知识技能的做法是短视而有害的……”对于幼儿来说，游戏是他们内心最愿意接受的学习方式，游戏在他们的理念中，等于玩，爱玩是每一个孩子的天性，也是每一个孩子童年最期待的生活和学习方式，所以笔者认为在幼儿园教学中，可以采用游戏教学法来提升幼儿参与学习的积极性，提高教学的效能。游戏是指人类或者一些高级动物共享的行为方式，游戏作为一种古老的社会现象，游戏是指推动人活动的一种心理力量，是一种自愿的行动，对于幼儿来说，游戏包含着丰富的快乐体验，是一种有规则的活动。针对幼儿园课程游戏化来说，则是一个比较宏观而整体的概念，幼儿园课程游戏化绝不是某一节课采用游戏教学法那么简单，而是站在游戏化的教育理念，让幼儿园的所有课程都变得有趣、愉悦。以下是笔者关于幼儿园课程游戏化的几个比较宏观方面的探索和实践：

一、把握游戏化的“方向”：科学的教育方式

在平时的教学中，我们也会偶尔采用游戏教学的方式和方法，一般来说，游戏教学法是学生所乐意接受的，内心所认同的，在游戏教学法的过程中，学生会扫出心灵上的紧张、疲惫、担心等不良情绪，然而游戏在传统的理念中都会不自觉等同于玩，怎样在“玩中学”中把握这个玩的“度”，

这就是游戏化教学的方向了，我想幼儿园在构建课程游戏化的过程中，应当把握方向，采用科学的教育方式，既能让孩子们在游戏化中学习知识，又能真正实现寓教于乐的教育理想。

结合课程游戏化的第一个支架，就是要选定一名幼儿，每天进行观察，坚持观察一两个月，对这名幼儿进行观察。本次我以幼儿游戏“买鞋事件”为例，在幼儿园利用了一个角落——货架，孩子们可以通过货架上的鞋盒，通过游戏的方式进行“买卖”，在游戏构建中，幼儿可以为自己分配好相应的角色，比如谁是鞋店的老板，谁是买鞋的顾客，顾客买鞋是什么用途，在买鞋的过程中怎样展开讨价还价。从孩子的交谈中，教师可以捕捉到一些信息，孩子在分享自身已有的生活经验的同时，分享自己的理念和意识，在整个游戏过程中，孩子们的模仿能力、灵活能力都可窥见一斑。从买鞋这个游戏化的过程中，可以看出大班孩子随着年龄的增长，已经在日常的生活和学习中积累了一定的生活经验，他闷得思维也由直觉行动性开始转向具体形象的思维。平时幼儿之间的交流语言并不多，特别是再课堂上，而通过游戏化的构建，幼儿可以通过语言与同伴之间开展交流和交际。在这个过程中，我选定了班级中牛牛宝宝，她平日比较内向，通过课程游戏化的构建，观察如何从她身上发生一些改变。

二、创设游戏化的“诱因”：良好的学习环境

课程游戏化的第二个支架，提出要以指南为本，书写案例，在课程游戏化的第三个支架中，提出了要合理规划幼儿的学习空间。对于这两点支架，我在我的课程游戏化的构建过程中，表现为我更为重视游戏化的诱因，积极为课程游戏化构建良好的学习环境。英国文艺复兴时期的剧作家莎士比亚曾说：“智慧是命运的一部分，一个人所遭遇的外界环境是会影响他的头脑的。”由此可见，环境对于一个人的发展起着潜移默化的作用，在构建幼儿园课程游戏化的过程中，教师也要注重学习环境的营建，良好的学习环境对于幼儿来说，起着潜移默化的刺激、暗示等作用，这个教育环境的创设，会成为幼儿参与学习的“诱因”。在课程游戏化构建的第四个支架中，提出了支持儿童全面发挥自己的自主意识，我就联想到可以引导幼儿实现跨区游戏，力促幼儿积极参与学习并能形成学习、探索的自主性，比如幼儿园的区域材料区，就可以通过环境创设，构建课程游戏化的诱导因素。

比如带领幼儿参观了海底世界后，孩子们对于各种各样的鱼产生了兴趣和好奇心，对于海底世界的各种鱼类、珊瑚等都有了探索欲，简单的参观很快结束，考虑到孩子们意犹未尽，我利用区域活动区，用一些废旧材料做成了各种各样的海底的鱼，比如孩子们所热衷的小海豚、小鲨鱼等，孩子们再课间就会到材料区看各种各样的鱼，有的孩子甚至还会抱着鱼儿跟鱼儿说话。通过游戏区材料的利用，游戏环境的创设，激发了孩子的能动性。

三、掌握游戏化的“内蕴”：灵活的教学内容

在课程游戏化的第五个支架中，提到了幼儿园要结合一定的自然资源、社会资源、人力资源进

行开展，实施资源共享。我的理解是课程游戏化不再是简单的花架子，而是要有实实在在的内涵。幼儿园课程游戏化的实施，需要我们一线教育者掌握其内蕴，课程游戏化绝不等同于所有的课程都采用游戏的方式，都要披上“玩”的外衣，而是掌握游戏化教学的精髓，灵活开展幼儿课程教学内容。针对当前的幼儿教学课程，有语言课程，有简单的数学课程，这类课程游戏化是比较实际的，也是比较合理的，比如语言课程为例，幼儿园语言课程的实施，是为了激发学生的语言表达能力，促进幼儿语言表达的全面性，将幼儿语言课程游戏化的过程中，教师可以采用戏剧游戏、角色游戏等形式来为课程游戏化增加亮点，以灵活开展教学内容。

比如故事是每一个孩子所喜欢的，然而要求孩子们主动上台讲故事，这恐怕很多孩子都不愿意。考虑到这点，我采用故事角色游戏的方式，让孩子们大胆说出故事，结合绘本故事《熊爸爸不怕》，孩子们对于这个故事非常喜欢，我要求他们扮演其中不同的角色，里面有熊爸爸、小儿子、大儿子、二儿子、熊妈妈等多个角色，孩子们在扮演的过程中，忍不住笑个不停，通过游戏化的故事角色扮演，孩子们更喜欢讲故事了。对于这则故事，我不仅通过游戏化的方式激发孩子讲故事的欲望，还通过幼儿绘画，引导他们进一步感知故事，绘本上对于这则故事的描述已经很精彩，我则要求幼儿们想象一下，如果大风把熊爸爸的房子也吹倒了，那么他们会怎样重新建造自己漂亮的房屋呢？孩子们可以通过自己的想象区思考和创作。

四、延伸游戏化的“价值”：互动的评价模式

在课程游戏化的第六个支架中，提到了加大户外游戏时间，要建立稳定、有规律的一日活动时间安排表，可以由幼儿园自行决定。我觉得在第六个支架中还应该有一定的延伸，就是针对课程游戏化，融入幼儿园课程游戏化的价值，这个需要教师进行验证和探索，课程游戏化在理论上描述的再好，也必然要经历实践的检验，课程游戏化绝不是课堂“一笑而过”，而是能够通过游戏化的外衣，延伸游戏化教学的价值，实现游戏化教学的终极追求。笔者认为，在幼儿园课程游戏化构建的过程中，教师可以采用互动的评价模式，以延伸游戏化的价值。

结合幼儿园的音乐课程游戏化，我采用师生互评的模式，学生和教师相互之间开展评价，比如针对热门的“小苹果”，幼儿之间可以分小组进行舞蹈比赛，通过游戏竞赛的方式，激发幼儿的积极性，通过互动评价，引导幼儿再游戏化教学中形成能动性和积极性。

教师首先要成为一名研究者，其次才能成为一名教育家，在幼儿园课程游戏化的构建过程中，对于我所在的幼儿园，课程游戏化还是一个比较新鲜的课题，然而其实在无意识之中也经常采用游戏化的教学方式来完成幼儿教育教学的实施过程。在今后的教育教学过程中，我会在理论和教学实践中更加完善幼儿园课程游戏化的实施，不断为幼儿教育教学注入新鲜的活力和元素，最主要的，通过幼儿园课程游戏化的构建，真正给孩子们一个快乐的童年，真正让他们做回“真正的孩子”。

通过品读课程游戏化的六个支架，我对于幼儿课程游戏化又有了新的领悟和灵感。

参考文献：

[1]3—6 岁儿童学习与发展指南

[2]李艳艳，幼儿园游戏化教学模式分析，[J]，东方教育，2014 年 7 期

[3]徐飞，重视幼儿园教学游戏花让幼儿快乐成才，[J]，成才之路，2014 年 24 期

[4]宋慧慧，幼儿园教学游戏化存在的问题及对策，[J]，科技创新导刊，2013 年 35 期