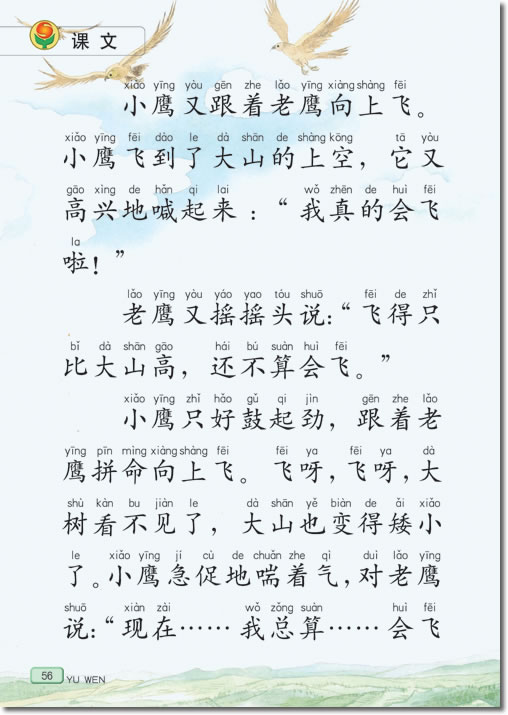
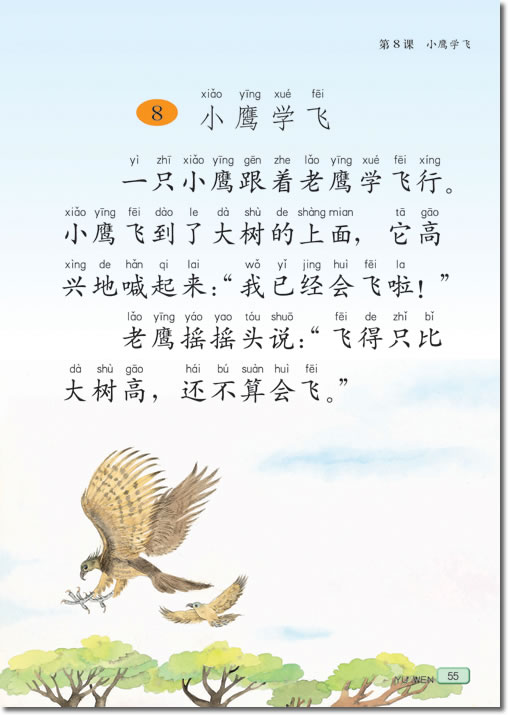
**附录6：阅读教学**



**——童话故事类**

**《8、小鹰学飞》**

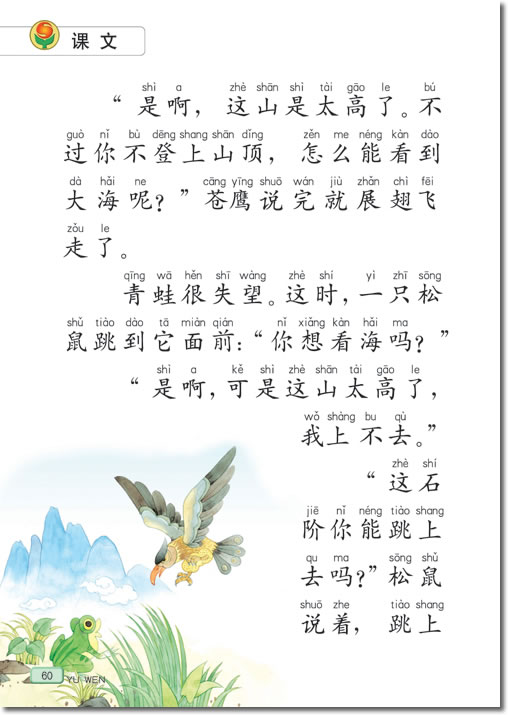
课文叙述了小鹰在跟随老鹰学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。课文生动有趣，便于激发学生角色体验的兴趣。可是要让学生真正进入童话世界，我想还是应抓住老鹰和小鹰的对话，在反复朗读中，不断加深对老鹰和小鹰的语言的理解，不断加深对老鹰和小鹰的动作、神态、思想、情感的变化和发展的体会和感悟。

“我已经会飞啦！”“我真的会飞啦！”“现在……我总算……会飞了吧？”这三句话分别是小鹰飞到“大树的上面”、“大山的上空”、“更高的地方”之后所说的话。“飞得只比大树高，还不算会飞”、“飞得只比大山高，还不算会飞”、“孩子，你往上看”。这三句是老鹰对小鹰关于“会飞”的回答。教学时，可引导学生抓住“已经”、“真的”、“总算”、“还不算会飞”、“孩子”、“往上看”等关键词语逐句展开品读，体会小鹰的心情和老鹰的态度，让学生在朗读中进入童话的角色。

这篇课文的内容虽然比较简单，但细细品读，文本的语言十分精彩。所以，对于童话语言文字的理解应是教学的重点。要让学生较好地理解并运用文本展示的精彩语言，并不是靠教师的解说，而是应依靠朗读来实现。比如引导学生学习“我已经会飞啦！”这句话，“已经”以及语气词“啦”是品读的关键。教师可以先指名学生读一读，让大家一起来评判，当体会出小鹰初次学飞行的心情时可以让学生再一次练读，然后再请学生朗读，在此基础上，引导学生像小鹰那样用“已经”来说一句话。这一步的学习，不但让学生很快进入了情境，而且又结合情境进行了语感的训练，同时完成了课后第四个习题。

这一课关于“说”的留白处很多，课文最后一个自然段应是最能引发学生“说”的地方，但是我想，这所谓的“说”不能是一种“空说”，也应以“读”为本，引导学生有所“思”，有所“悟”，在思、悟的过程中学着“说”。 小鹰听了老鹰的话，看到还有几只鹰在白云上面盘旋，它会怎样对妈妈说呢？这一环节的教学，可以根据学生回答情况，将《练习4》中的四个成语放到这里来理解、体会。从而帮助学生进一步感悟文本主题思想、积累语言、内化语言。

**《青蛙看海》**



**《青蛙看海》**

这是一篇很受欢迎的课文，我们可以从文中读出一条“路”。

青蛙问路——“我没有一双像你一样有力的翅膀，也没有四条善跑的长腿，怎么上得去呢？”

苍鹰指路——“喏，只要登上前面那座山，就能看到大海了。”“不过，你不登上山顶，怎么能看到大海呢？”

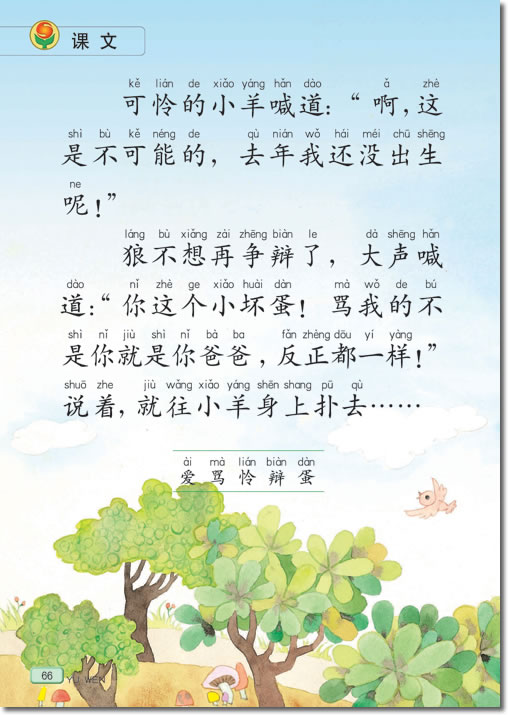
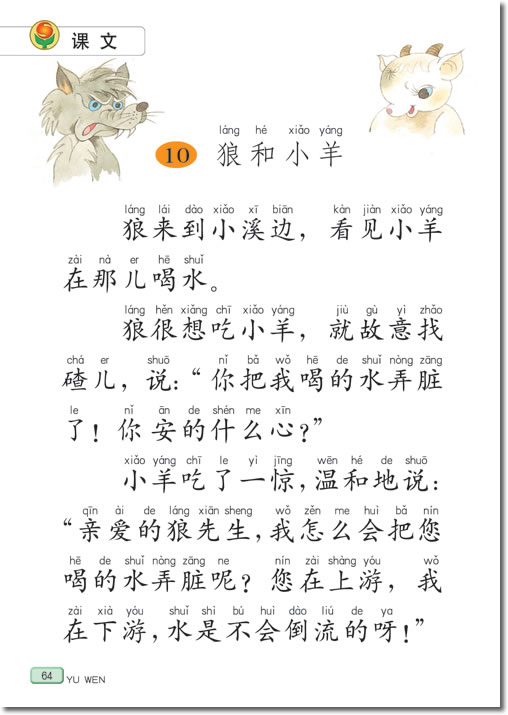
松鼠带路——“‘这石阶你能跳上去吗？’松鼠说着，跳上了一个台阶。‘这有什么难的！’青蛙跟着也跳了上去。”

青蛙走路——“就这样，青蛙跟着松鼠一级一级地往上跳，……”

教学时可围绕这条贯穿于全文的 “路”来展开。“青蛙问路”可抓住“吸了口凉气”、“没有……也没有……怎么……”等词语，通过朗读体会青蛙难以登上山顶的失望、无奈的心情。“苍鹰指路”抓住“只要……就……”、“不……怎么能……”等词，在朗读中体会苍鹰实事求是，联系实际给青蛙提出适当的建议，细细体会，苍鹰的话中还包含了激励的意味：山虽然很高，但只要努力攀登，还是能到达山顶，看到大海的。“松鼠带路，青蛙走路”重点抓住“一级一级”、“歇一会儿”、“喝点山泉水”、“啊”、“展现”等词语指导学生在有感情地朗读中体悟青蛙“累”和看到大海的“喜悦”。这里可让学生展开联想与想象：“青蛙跟着松鼠千辛万苦地跳完了石阶，终于登上了山顶，展现在它们眼前的是一幅怎样的情景？它们会说些什么呢？这样不仅训练了学生的语言，同时也化解了教学的难点。

读这个故事，最欣赏的是松鼠，它能利用自身有利条件，克服困难，最终实现愿望。其实很多时候，路就在自己脚下，只是自己没有智慧而勇敢地去走一走啊。另外，从松鼠的“再跳一下！”、“好！你一定能看到大海。”等语句中，我们觉得松鼠俨然是一位循循善诱的“好老师”。话语中充满了热情的鼓励与满心的期待，让青蛙充满了信心。教学中，我们是不是也应给学生多些鼓励与期待呢？

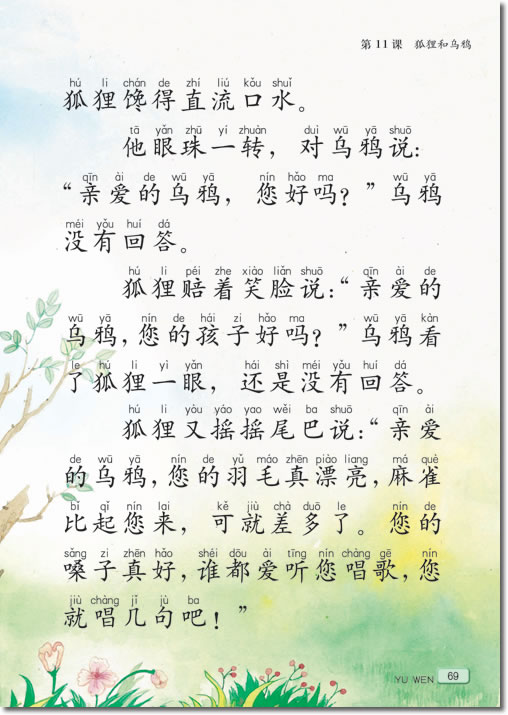
**《10、狼和小羊》**

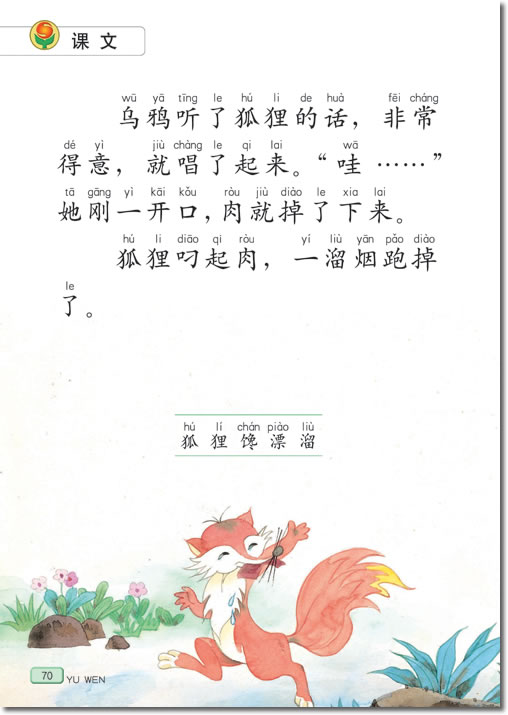


《狼和小羊》是一篇经典的“老”课文，我们小时候都学过。这篇课文语言生动，狼和小羊的形象被刻画得淋漓尽致。狼为了吃小羊先后找了三个借口，小羊据理力争，驳倒了狼，但狼最终还是凶恶地扑向了小羊……

教学中，让学生联系插图朗读课文，想象当时小溪边的情景，然后抓住狼和小羊的两次对话，把它们的鲜明的个性读出来：狼的声音粗暴一点，霸道一点，让人感觉狼的凶残和蛮横无礼；小羊的声音轻柔一点，软弱一点，让人觉得小羊十分温驯，从而产生同情、怜悯的心理。朗读训练要努力使课文中的艺术形象在儿童的心中活起来，教师要创设“读”的意境，启发学生融入角色，激励学生进行主动积极的思维和情感活动，这样才能再现文中的情景，加深对课文的理解和体验。特别是对于文中一些精妙的句子，教师更应引导学生在读中加以体会，以读代讲，以读促悟。比如：“亲爱的狼先生，我怎么会把您喝的水弄脏呢？您在上游，我在下游，水是不会倒流的呀！”可先让学生朗读体悟，然后引导学生将句子换种说法，并再次朗读体悟，在朗读比较中，学生也就能更深入地揣摩到文本蕴涵的深意了。 当学生在朗读时把握好了语气的抑扬顿挫、语调的轻重缓急，就适时引导学生带者自己的感情开展分角色朗读，表演朗读。

**《11、狐狸和乌鸦》**



 《狐狸和乌鸦》也是一篇“老”童话故事。故事简短有趣，通过三次对话，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。我们在教学时要注意以下两点：

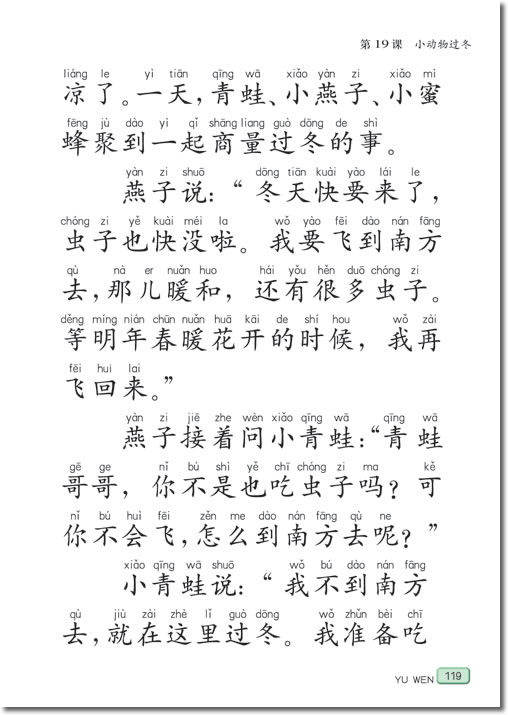
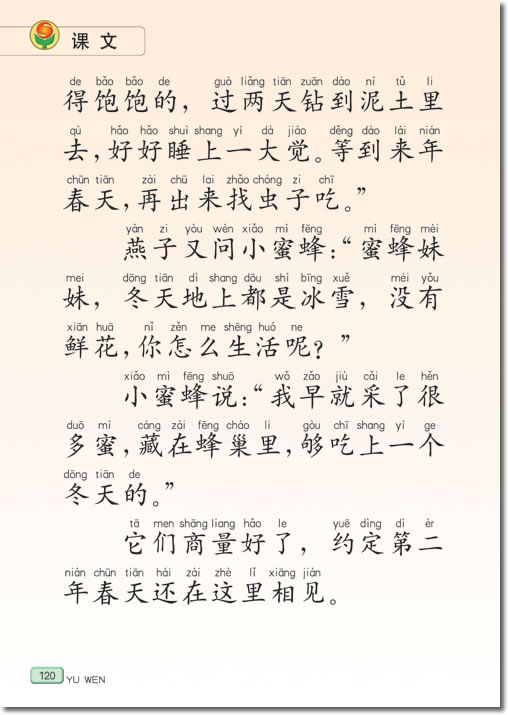
1、注意以读为主的训练主线，培养和发展学生语感。

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，要重视让孩子们在悟中读，在读中悟。1、悟中读。学生预习过课文，对文中的狐狸有个初步的印象——狡猾。怎样把狐狸的狡猾通过朗读读出来呢？关键还在于对“狡猾”的真切的体验。首先是通过抓关键词来体会。第一次对话中“亲爱的”和“您”可以看出狐狸的狡猾。让学生联系生活实际，说说“生活中，谁对谁说‘亲爱的’”，你向谁问好时会用“您”，学生联系生活，一下子就能感受到这只狐狸的虚伪、狡猾。第二次对话中，狐狸的表情是“赔着笑脸”，通过讨论，学生了解到狐狸的“笑”并不是真诚的，不是发自内心的，他的笑是另有所图的，是装出来的，是虚伪的笑。这一下，孩子对狐狸的“狡猾”的感受又深了一层。其次，通过让学生想象当时狐狸在讨好乌鸦时的心里话来感知狐狸的“狡猾”，嘴上是甜言蜜语，心里却讽刺、挖苦，别有居心。在“口蜜”与“腹剑”的对比中，狐狸的狡猾形象就跃然纸上了。随着形象感染程度的加深，学生入境又入情，朗读就不再是难题。孩子们会露着“做作”（表现狐狸的狡猾）的笑容，用很温柔的语气去讨好“乌鸦”，有的孩子在“骗肉”时还会晃着脑袋。一脸的“亲切”样。边悟边读，学生完全沉浸在角色中，达到“语语悟其神”的境界。2、读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

2、有机融合，在语言训练中，不露痕迹地揭示寓意。

寓意的揭示是在朗读的层层铺垫后分三步呈现在孩子的眼前，植入孩子的心里。第一步是在学完课文后，先让孩子说说，你现在觉得这是只怎样的狐狸，然后，故做疑惑地问：“共同生活在这树林里，难道乌鸦不知道狐狸是很狡猾的吗？”孩子马上争着要表现自己，说“乌鸦爱听奉承话”，说“乌鸦得意忘形了”……孩子在这里其实已经基本意会故事的寓意了。第二步，可以设计一个说话环节：乌鸦后悔极了，连连用翅膀拍打着自己的脑袋，不停地责备自己：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”其实，乌鸦自我责备的话，就是这则童话故事的寓意。最后，可以出示三句名言，让孩子帮忙送给乌鸦（你想送乌鸦哪一句就把哪一句多读几遍）。孩子可以在这三步中自然而然地了解了寓意，并能铭记于心。

**《19、小动物过冬》**



《小动物过冬》是一篇科普童话。课文不仅生动地介绍了小动物过冬的有关知识，而且让我们感受到了在文中流淌着的人文关怀。我想，学习这一课，我们不仅要让学生了解动物过冬的有关科普知识，还应引导孩子学会关爱。

课文写了燕子三次说话。第一次介绍它自己的过冬方式：飞到南方去。（迁徙）第二次是与青蛙对话，介绍了青蛙的过冬方式：钻到泥土里去，好好睡上一大觉（冬眠）。第三次是与蜜蜂对话，介绍了蜜蜂的过冬方式：吃储藏在蜂巢里的蜜。燕子把青蛙称为“哥哥”，把蜜蜂呼作“妹妹”，亲切的称谓，兄妹般的情感，一下子就可打动学生，使他们很快进入课文描写的情境之中。我想，这也就是课文没有按照生物教科书上的说法来介绍的原因。人，才懂得情感。因此拟人化的写法，更凸显了课文蕴涵的“关爱”这一情感脉搏。

在教学对话时，我们可先抓住燕子的“问”： “你不会飞，怎么到南方去呢？”；“没有鲜花，你怎么生活呢？”引导学生通过有感情地朗读，体会燕子话语中流露出来的疑惑、担忧以及对青蛙、蜜蜂的关爱之情。

课文第三、五、七自然段是重要段落，介绍了自然科普知识，富有情趣。通过这几段的阅读，孩子们了解了燕子、青蛙、蜜蜂的过冬方式。我想，这也是本课的一个阅读起点，任何动物都有自己的生活习性。比如课文介绍的“过冬方式”就是其中之一。孩子们是非常喜欢小动物的。小动物过冬的方式各不相同，非常有趣，这是学生感兴趣的话题。教学时，可联系前面学过的《识字5》中介绍的冬天的动物，引领学生进行探究，让他们选择自己喜欢的两种小动物了解其过冬的方式，让学生把课内的知识延伸至课外。在自我学习的过程中，培养学生学习的兴趣，探究的能力。

细细读课文，不仅懂得了要学会关心他人，从小动物过冬这件事上，我们也读出凡事应早做准备，只有这样才能做到防范于未然。“秋风刮起来了”，青蛙、小燕子、小蜜蜂就聚到一起商量过冬的事。燕子要“飞到南方去”，青蛙“准备吃得饱饱的”，蜜蜂“早就采了很多蜜”，从这些句子中，我们不难体会到早做准备的美好。迁移到学习上，就是要让孩子们懂得不要养成凡事“漫不经心”、“等会再做”的态度，凡事早做准备是难能可贵也是至关重要的。

另外，课文的结尾给我们留下了广阔的想象空间，在读好课文的基础上，引导学生想象三个好朋友第二年春天相见时的情景。我想，这也是学生关心的问题。