猫 教案

教学目标：

1.知识目标：理清课文的故事情节，了解三只猫不同形象

2.能力目标：学会运用圈点批注法阅读叙事文本

3情感态度和价值观目标：培养平等对待生命、尊重生命的情怀

教学重点：学会运用圈点批注法阅读

教学难点：通过批注关键词探究本文的主旨。

教学过程：

1. 导入，谈方法：（5min）

（检查预习，导入圈划批注法）

1. 课前大家预习了吗？好，老师想和大家玩一个游戏，检查下大家的预习效果，我们请一位同学上黑板。这个游戏名字叫，我说你写，俗称听写。下面的同学在本子上写，不看课文。

第一个：文章页下注释中有一个词语，形容猫的毛变的肮脏且不光滑，两个字——污涩

第二个：课文中有一个出现两次的动词，是第三只猫出现在我家门口时的动作，也是它后来住在我家时靠着母亲和三妹足下的动作，两个字——蜷伏

第三个：一个成语，形容犯罪后害怕被制裁而逃走，4个字——畏罪潜逃

预设：哪些同学满分通关？很棒，相信你们在预习课文时一定做到了圈点勾划，才会对课文如此熟悉。

2.可见，对初中的我们而言，不仅要多读书，更要学会读书的方法。

今天我们就一起来读郑振铎的一篇记叙文《猫》，并学习一种读书的方法——圈点批注法。（ppt概念，一起来读：图片展示）

3.师过渡：这也就是我们常说的，不动笔墨不读书。

4.老师在读完课文后就圈划了这样两句话，请1位同学帮我来读一读：

“我家养了好几次的猫，结局总是失踪或死亡。自此，我家永不养猫。”

那么围绕这句话，你会产生哪些问题？

预设：养了几次？怎样亡失的？（也就是说我们要去读与猫相关的事件）怎样的猫？（要读猫的形象）为何永不养猫？ （还要读“我”的情感）

1. 学习圈划，理清事件(8min)

过渡：带着这些问题，让我们一起走入文章，先去了解我家3次养猫的故事。

1. 请同学们快速默读课文，分别找到记叙3次养猫经历所对应的段落，标好“//”，并用“〰”划出你划分层次的依据，看谁最快！

预设：1-2/3-14/15-34（文章中有没有现成的句子给我们提示？）

依据：“猫死了”“好久不养猫”（这是抓住事件的结果）

“带了一只浑身黄色小猫回来“（这是事件的起因）

“隔了几天”“冬天的早晨”（这是标志时间转换的词语）

师：同学们找一找这样的词句在每一段经历中有没有？

3.过渡：划出这些叙事要素，梳理层次只是第一步，我们还要用好这些关键词，按“来历➕结局”的格式说说3只猫各自的命运

预设：第一只猫从隔壁要来，后来生病死了／第二只猫是从舅舅家抱来，后来被过路人抱走了／第三只猫从门口捡来，最后死在了邻居家的屋脊上。

［评：三只猫来历不同，却都亡失了。（板书：猫的亡失）］

4. 这个任务对同学们而言很简单，但重要的不是答案，而是方法。刚才我们靠的就是圈划关键词句来读事件。

1. 自主圈划，感知形象(6min)
2. 过渡：下面就请同学们学以致用，用圈点勾划的方法继续默读文章：

A用“⭕”圈出表现小猫形象的关键词，并说说我家分别养了几只怎样的猫B按格式分享：（见ppt）(看谁圈的准，说的全面)

2. 师：谁来说第一只猫

预设：第1只猫：段1，“活泼”“ 花白”“滚来滚去”——漂亮、活泼可爱（你圈的是形容词和动词，开了个好头）

段1“污涩”“消瘦”（这是它天生的特点吗？其实原本它还是很活泼的）

第2只猫：段2“这只小猫较第一只更有趣，更活泼”——有趣活泼（你一下子圈了概括性的词句，找的很准）（第2只猫还有不同的特点吗？再找找，圈圈）

“有一次，居然捉到一只很肥大的鼠”——能干（不仅中看，还有用）

第3只猫：15段“门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦”——难看可怜（性格上还有一个区别于前两只猫的最大特点）；“它不活泼，也不像……忧郁性似的”“毛被烧脱好几块，更觉得难看了。”“春天来了……懒惰地伏着，吃得胖胖的。”——懒惰忧郁（板书形象完成）

3.三只小猫，形象鲜明，各有特色。通过“**圈点勾划关键词句**”我们很快梳理了事件，了解了猫的形象。

四．合作批注，读懂情感(15min)

过渡：要想真正读懂这篇文章，最后我们还得去读人的情感。

1.请同学们迅速跳读课文，用“——”分别划出，最能体现3只猫的悲剧给我带来情感波动的段落（划好的举手示意）［第2、13、30－33节］（ppt显示）

2.光划出这些语段肯定是不够的，这时候我们还需要借助批注关键词的方法，去分析我的内心情感。

3.下面咱们就围绕大家找出来的这3组句子，进行小组合作，合作前听老师说要求：（ppt）：1.组长将3组句子进行分工，每人1组句子个人批注

批注要求：个人先圈划关键词，从旁批注你体会到的“我”的情感态度

参考示例：（图片）

2.组内合作：

a交流各自的批注，具体说说“我”因3只猫的悲剧引发的情感

b比较3组句子，结合批注讨论“我”对“猫”的情感态度变化

3. 推选代表展示批注，并解说

预设：（巡视各组讨论情况，引导点拨并记录）

a“酸辛”“可怜”可见“我”对小猫病死的不舍，怜惜

b“怅然”“愤恨”“诅骂”可见“我”对失去猫的悲伤，还有对自私的陌生人、冷漠的邻居的愤怒

c“十分难过”“我的良心受伤了”“刺我良心的针”“永无改正我的过失的机会了！ ”可见对第三只猫的亡失，更难过，还有对妄下断语的自责懊悔、无法弥补的遗憾

［评价］引导：感谢你们组的解说。这一组抓住了鲜明的感情色彩词／程度副词，发现了“我”对猫的亡失情感由淡变浓，批注有理有据，很好的示范。

［引导深层次］：那么除了最直观的情感变化，有没有哪一组从文字里挖掘到了我对“猫”的态度转变？（生分享）

［引导找准词］：你们组读到了更为深刻的内容——1）原来对于猫的生命，我一开始并不在乎。那么第二次，我真的已经重视了吗？你离真相已经很近了，顺着“所爱的”再往下读。（真是一点就通，可爱也好活泼也罢，不过是供我们人玩乐的物品——依旧是轻视）

2）原来猫的亡失，让我对生命的态度也在发生转变。其实在第3组句子中，有一些更典型的词语，可以体现出我对猫生命的尊重？大家一起再帮他们找一找。（你真细心／你的发现很有价值）

［引导说态度］：你们组真细心，关注到了大家都容易忽略的词语。这个词语我们一起再来想想，从中可以读出我对猫真实的态度是什么？

预设：A）我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两个月来相伴的小侣。

（“一缕”酸辛很淡，很容易忘却，是“小侣”不是“伴侣”，可见份量之轻。所以才有了下句的安慰，“再要一只来给你。”就像丢了个玩具一样，没了再买一个，同学们觉得一条生命逝去可替代吗？可见，起初我对小猫生命的态度是轻视。）

B）我也怅然地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺取我们所爱的东西的人。

（“东西”，猫是东西吗？是生命啊。可见我对猫生命的态度依然是不尊重）

c）“动物”（已经认识到猫是有生命的）／“我们的“（已经将猫视为生命中的一部分）／“补救”“表白”（此时我已经视猫为：等同于人一样的生命）

（我对猫生命的态度是：尊重、平等）

7.总结：通过批注关键词，我们发现，原来文字里还隐藏着“我”对生命的思考。现在，大家读懂郑振铎先生借写猫的故事想告诉我们什么了吗？

［人应该尊重、平等对待每一个生命］

过渡：至此，我们才能说读懂了《猫》，读懂了作者。

六．书写体悟，批注推荐（6Min）

1这节课，通过圈点勾划关键词，我们读懂了文章的主要内容，又通过批注关键词，我们读懂了文章的主旨，相信同学们都有了自己的收获。好的文章值得被更多人阅读。（Ppt显示：如果今晚你要向好友推荐这篇文章，你会怎样推荐呢？）

要求：请结合你自己的体悟，参考示例，为本文批注一则推荐语，10-70字之间。

范例：她用病弱的身躯书写母爱的伟大／他用精彩的活法回馈秋日的深情

《秋天的怀念》，让我们哭着，痛着，并成长着……

（提醒：老师的例子仅作参考，格式不限，大家可以自由书写）

［生写，师巡视，5分钟］

（师写：一群弱小的猫唱响生命的平等／一颗忏悔的心书写人性的光辉／读猫，读懂生命，也读懂人自己）

2.老师看到许多同学都已经完成了，忍不住想听一听，谁先来？

点评预设：的确，在生命的海洋里，每一朵浪花都很珍贵／做你的朋友真幸福，可以听到如此发人深省的推荐语／谢谢你替我总结了这一篇文章／文采斐然／此处应该有掌声／

结束语：今天我们学习了一篇文章，还学习了一种阅读方法，还记得名字吗？一起说出来。古今中外，透过动物书写对生命、对人性的思考的作品还有很多（ppt显示作品推荐）

老师希望同学们能用今天所学读书方法，去读一读这些作品，在文字的滋养中拥有悲天悯人的宽厚情怀！下课！