《课堂，可以这么有声有色》读后感

小河中学 钟佳涵

“一个教师最高光的时刻，最高尊严的时候都是立于课堂之时。” 这是郑英老师在《课堂，可以这么有声有色》一书开篇所言，这句话我已经看过很多遍了，但每每读到此句，我的心还是会感到触动，这份触动既有油然而生的自豪感，同时也包含了对肩上责任重大的意识。下面我谈谈自己看完郑老师这本书后的一些感想。

郑老师这本书非常通俗易懂，她在书中深刻剖析了现在老师课堂中存在的一些问题，并结合实际案例告诉我们应该怎么做，使我这么一个不怎么能沉下心来看书的人也看的津津有味，并收获颇深。本书主要探讨的问题是“我们要成为什么样的老师，才能守护作为育人主阵地的课堂？”以及“改以怎样的方式去守护会更好？”郑老师结合自己的课堂实际案例提出了极具可行性的策略与方法，为我们指明了前进的方向。

其中，我印象最为深刻的是郑老师提出，在课堂教学中要避免“伪生成”现象，不能为了讨论而讨论、为了合作而合作、为了探究而探究等。作为一名课改学校的老师，我深刻地体会到如果只是将“合作”简单地变为“合座”，评价体系不跟上的话，将会给课堂带来怎样的灾难。

整个课堂教学应该是“授人以渔”而不仅仅是“授人以鱼”，我们要教学生学习的方法，而不是给他们机械地灌输知识。作为教师，走上讲台，肯定还是要“讲”的，但是怎么讲，这就是教师的智慧了。郑老师在书中给了我们建议，教师讲解要抓准时机，抓住“七个点”：一是“节点”，学生情感冲突时；二是“拐点”，学生误入歧途时；三是“盲点”，学生视而不见时；四是“焦点”，学生争论不休时；五是“热点”，学生兴趣浓厚时；六是“低点”，学生思维游离时；七是“难点”，学生困惑不解时。这七点就是郑老师教育的智慧，也使我们醍醐灌顶。

除此之外，我们还可以巧妙地运用课堂上的一些意外、学生的问题、错误的想法等，将它们转变为教学资源，有时候充当一下反面角色，让学生反驳自己，也可能获得意想不到的收获。当然，这一切都建立在我们有扎实的基本功的基础上。打铁还需自身硬，我们的理论功底与教育教学智慧也需要不断完善，不断加强，热爱课堂，提高专业能力。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！