

# 支持“草根”团队建设,促进教师自主发展

金坛市教育研究与培训中心

## 一、概况

随着新课程的深入推进,教师的专业发展意识不断增强,由此推动了中小学教师研修方式的不断改进。2011年,金坛市教育局启动了名教师工作室建设工作,评选并聘任了首批22个名教师工作室。在学校调研并与一线教师交流的过程中,金坛市教育研训中心了解到,部分学校教师自发组建了一些“草根”状态的“工作室”、学术研究小组等教师专业发展团队并取得了积极成效。据了解,目前我市中小学有各类“草根”工作室近30个,其中不乏建设良好、成效显著者,他们带动了一批教师的成长,为我市学校教师发展增添了新的活力。

## 二、内容

“草根”工作室由学校教师自发组建,不隶属于教育行政部门管理,因而人们对其运作及成效知晓不多,外界对其支持也不够,其发展基本依靠团队自身的力量。我们意识到,能够组建并持续发展的“草根”工作室精神可嘉,为此,我们在多方面予以大力扶持。

1. 开展专题调研,摸清队伍现状。自2012年秋季学期起,研训中心开展了三次专项调研活动,通过网络调研、实地考察等形式,逐步了解了我市中小学“草根”工作室的发展状况,对其组织机构、队伍组成、活动方式、主要成果、发展困惑等有了基本了解。调研表明,目前,有明确的研究方向(主题)、建设制度、工作方案、活动计划、成效评价的“草根”工作室达21个。工作室成员以本校教师为主(5个工作室有跨校成员),围绕学科教学的某个方面开展研究与实践。也有少数工作室只能属变相的教研组或备课组,承担了常规教研活动职责,意义不是太大。

2. 开展专题研讨,规范工作室建设。通过调研,我们意识到,部分“草根”工作室对工作室建设目标及要求还不明确,管理不够规范,活动质量不高,为此,研训中心举行了专题研讨和经验交流活动。请建设水平较高的“草根”领衔人介绍经验,也请各工作室畅谈建设体会及困惑和问题,为各工作室规范建设及后续发展提供了策略及经验。

3. 搭建成长舞台,提升工作室建设水平。“草根”工作室亟需扶持和鼓励。为避免

“草根”工作室发展过程中的盲目性和随意性,研训中心有目的地开展了主题交流活动。活动前,研训员与工作室领衔人(负责人)一起研讨、规划活动主题及方案,其后在校、片、市等不同层面上组织学科教师进行研讨交流,鼓励并促进“草根”工作室的发展。研训中心还积极联络,支持“草根”工作室与金坛市名教师工作室联合开展活动,同时与周边县区联络,为他们创造走出金坛推介经验成果的机会,引领了“草根”工作室的发展。

4. 以评促建,促进“草根”工作室发展。在专题调研、专项活动的基础上,2014年4月,研训中心开展了“草根工作室”阶段性总结评比活动,评选出4个优秀“草根”工作室并予以表彰奖励,并将其中2个优秀工作室升格为金坛市名教师工作室,产生了较为积极的影响,为促动其他工作室的建设发展起到了引领示范作用。

应当看到在领衔人的带领下,各“草根”工作室立足学校,基于学科,开展了卓有成效的研究和实践活动,取得了积极成果。本次评选出了4个“草根”工作室,他们的建设水平都比较高,工作扎实,已在市内外产生了较大较好的影响。如:华罗庚实验学校钱新民老师领衔的“童漫作文研究工作室”、朝阳小学蒋守成校长领衔的“小学数学主题拓展研究工作室”、金城中心小学戴振华领衔的“儿童科学沙龙团队”工作室、华罗庚实验学校王益琴领衔的“快乐珠心算工作室”、尧塘中心小学陈东栋领衔的“数学童话工作室”等。

### 三、特色

综合各“草根”工作室的情况和特点,我们发现其主要特色有:

1. 形成了较高水平的专业团队。实践证明,一个优秀的“草根”工作室首先有一位高水平的领衔人,其周围凝聚了一批志同道合的专业团队。其中,领衔人尤为关键,是工作室的灵魂,其专业思想、专业水准、组织能力、敬业态度及人格魅力决定了工作室的建设水平。像钱新民、蒋守成、戴振华、王益琴、陈东栋等都是常州市学科带头人以上学科骨干,其专业水平及精神有目共睹,确保了其工作室的健康发展。在领衔人的带领下,各工作室成员也茁壮成长,在教育、教学、教科研等方面取得了显著成绩。

2. 有明确的研究方向。各“草根”工作室都能根据自身特点和优势,确定研究方向并开展扎实研究。如:钱新民老师领衔的“童漫作文研究”工作室,以省级立项课题“儿童漫画作文教学研究”为载体,以课堂教学为主阵地,把漫画引入语文的读写结合环节,在“如何运用儿童漫画发展学生的言语智能”方面作了有益的探究实践;蒋守成领衔的“小学数学主题拓展研究”工作室通过专题项目研讨、辩课和上课、工作室互动、主题讲坛、项目策划、教材研读、主题拓展课程教师资源和学生资源开发等项目开展活动;金城中心小学戴振华领衔的“儿童科学沙龙团队”工作室以常州市级课题“儿童化科学课堂研究”为主题,按子课题分组研究推进;华罗庚实验学校王益琴领衔的“快乐珠心算工

作室”将珠心算与小学数学有机结合,走出了课程校本化实施的新路;尧塘中心小学陈东栋领衔的“数学童话工作室”依托常州市重点课题“小学数学文化资源开发与校本化实践的研究”,将童话引入数学教学,编制适合学生的数学读物,丰富了学科资源及教学方式。

3. 接地气,与学校及学科紧密结合。立足学科,基于课堂教学是“草根”工作室的共同特征,也是他们发挥建设成效的关键所在。各“草根”工作室活动方式主要是专题研究、课堂实践、沙龙研讨、调查研究、反思改进。各工作室都利用研讨课的形式实施研究,近二三年来其足迹遍布了全市学校。如:陈东栋领衔的“数学童话工作室”编制了一至六年级数学童话校本读本六册,开展了校本化实施;金城中心小学戴振华领衔的“儿童科学沙龙团队”完成了全市范围小学生科学学习现状调查和分析,并组织专题沙龙4次。赴各校举办了30多场开课及主题交流活动;“童漫作文研究工作室”先后在华罗庚实验学校、朝阳小学、常州怀德苑小学等十多所学校上了20多节研究课并进行研讨交流。

#### 四、成效

“草根”工作室的建设,为优化学科教学及一线教师发展提供了良好平台,也取得了积极成效:

1. 探索并形成了一些教学法。如:钱新民工作室逐步形成了童漫作文“四步教学法”;蒋守成工作室形成了“小学数学主题拓展系列课程教学范式”;王益琴工作室形成了珠心算教学基本模式;陈动栋工作室总结出了“数学童话”编写策略与方法。

2. 建设了一批学科资源库。“童漫作文研究工作室”初步建立了适合儿童习作的漫画资源库;蒋守成校长领衔的“小学数学主题拓展研究工作室”为朝阳小学成功创建常州市数学课程基地提供了很好学术和资源支撑;尧塘中心小学陈东栋领衔的“数学童话工作室”编制了一至六年级数学童话校本读本六册,目前正在编制《数学相声》、《数学魔术》、《数学笑话》、《数学与文化》等校本读物。领衔人为学生写近200余万字的数学故事、数学童话、数学史话,数学魔术;王益琴领衔的“快乐珠心算工作室”工作室建立了“珠心算专题网站”,编制了一至二年级的专项练习。

3. 促进了师生的成长。钱新民工作室的阶段性成果获得江苏省“舜湖杯·教海探航”征文一等奖,成果报告在核心刊物《小学语文教师》(2012年5月)推介。金坛电视台对其研究成果进行了专题报道;蒋守成工作室近年来在上海、常州、盐城、金坛等地进行了主题拓展教学和课程的推广。主题拓展专题论文获中国教育学会小学数学第十五届年会论文一等奖,并在专题文集中交流。珠心算工作室成员所带的三名学生组队代表常州参加了江苏省第十九届珠算式心算能力比赛,获得了技术进步奖,三名选手也分

获优胜奖。2014年,在常州市珠心算教育实验优秀项目评比活动中荣获一等奖。2014年,领衔人王益琴老师被常州市教科院聘为常州市珠心算中心组组长;2013年7月,钱新民为金坛三校五百多人作暑期培训专题讲座,他还受《当代教育家》杂志社邀请,在全国第七届“新经典”大讲坛上作主题发言——《陶醉在童漫作文世界里的孩子们》。成员中有4为常州市学科带头人,在省级刊物发表论文17篇;蒋守成被评为省“333高层次人次培养对象”,他领衔的“小学数学主题拓展研究工作室”更是远赴省内外授课或举办讲座,产生了积极影响。

4. 带动了教研团队建设。“草根”工作室的建设目标是促进学科教学和教师的专业发展。在其运作过程中,工作室成员通过加强理论学习、主题研讨推进了教师的专业发展和学习型组织的建设。“草根”工作室营造了良好的学术研究氛围,带动了所在教研组的建设,改善了教育生态。王益琴工作室三年多来,工作室成员的脚步到过南京、南通、常熟、常州等多个城市,成员内部的培训也多达十次。王益琴老师还多次在常州市珠心算活动中进行工作汇报。蒋雷萍老师曾在江苏省珠心算师资培训会议上作经验交流,受到与会教师的一致好评;金城中心小学戴振华领衔的“儿童科学沙龙团队”工作室领衔人在省“教海探航”颁奖会上展示了课,扩大了影响。团队成员专题论文《江苏教育》《科学课》等杂志发表五篇;陈东栋工作室共有2500多篇在《小学生数学报》《快乐数学》等二十余家教辅杂志上发表。

因为一个专业发展团队的建设,促进了一个备课组或教研组的建设,多个工作室的涌起带动了整个学校的改观,是“草根”工作室建设中最乐见的状态。

一花独放不是春,万紫千红春满园。我们相信,有一批教育行政部门认可的金坛市名教师工作室的带头引领,加之各校一大批“草根”工作室的生动活跃,金坛教师的整体面貌必然展现出新的姿态,由此推动金坛教育向优质、品牌和可持续发展不断迈进。