

江苏省教育厅文件

苏教体艺〔2015〕20号

省教育厅关于印发《江苏省中小学音乐（舞蹈） 美术教师职业技能标准（试行）》的通知

各市、县（市、区）教育局，各有关高等学校：

为深入贯彻党的十八届三中全会关于“改进美育教学、提高学生审美和人文素养”要求，认真落实国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号），构建艺术教师队伍建设标准体系，促进我省中小学艺术教师专业发展，建设高素质中小学艺术教师队伍，省教育厅在充分调研和论证的基础上，制定了《江苏省中小学音乐（舞蹈）教师职业技能标准（试行）》（附件1，以下简称《音乐（舞蹈）教师技能标准》）和《江苏省中小学美术教师职业技能标准（试行）》（附

件2以下简称《美术教师技能标准》），现印发给你们，请结合实际认真贯彻执行。

《音乐（舞蹈）教师技能标准》）和《美术教师技能标准》是对中小学合格艺术教师专业素质的基本要求，是中小学艺术教师开展艺术教育活动的的基本规范，是引领中小学艺术教师专业发展的基本准则，是中小学艺术教师培养、培训、考核等工作的基本依据。各地教育行政部门、设置音乐（舞蹈）教育、美术教育专业的高等院校和中小学校要把贯彻落实技能标准，作为加强艺术教师队伍建设的重要任务和举措，认真制订工作方案，精心组织实施，务求取得实效。

各地各校要采取多种形式组织开展《音乐（舞蹈）教师技能标准》）和《美术教师技能标准》学习宣传活动，帮助广大中小学艺术教师 and 高等学校音乐（舞蹈）教育、美术教育专业师范生准确理解技能标准的基本理念，全面把握技能标准的内容要求，把技能标准作为开展教育教学实践、提升专业发展水平的行为准则。要依据技能标准调整中小学艺术教师培养方案，科学设置艺术教师教育课程，改革艺术教育教学方式。要将技能标准作为艺术教师培训的重要内容。

县级以上教育行政部门和教研部门要结合本地实际，对照《音乐（舞蹈）教师技能标准》）和《美术教师技能标准》，进一步提高艺术师资培训和培养质量，促进艺术师资的专业化发展，完善具体测评办法，组织实施好测评工作。测评结果进入教

师业务档案保存，并作为中小学艺术教师聘任、晋级、职称申报、评先推优的重要依据。

- 附件： 1.江苏省中小学音乐（舞蹈）教师职业技能标准（试行）
2.江苏省中小学美术教师职业技能标准（试行）



附件 1

江苏省中小学音乐教师职业技能标准（试行）

一级指标	二级指标	三级指标	测评内容	测评建议
学科专业技能 40%	基础理论 12%	基本乐理 4%	基本乐理、视唱练耳、基础和声等音乐基本知识与基础理论： ·音高、音律；节奏、节拍； ·常用记号与术语； ·音程、和弦的构写及判断； ·移调及简线谱互译； ·调式与调性等。	·三项合卷，闭卷笔试
		中外音乐史 4%	中外音乐史发展脉络和不同时期、不同流派代表人物及其主要作品： ·中外音乐史发展脉络； ·著名音乐家及其代表作； ·中外民歌及其分类等。	
		作品分析 4%	音乐鉴赏常识、曲式与作品分析： ·中外多民族音乐文化特点； ·音乐民族及西洋乐器的种类和分组； ·常见声乐及器乐体裁；·歌(乐)曲常见结构形式以及和声布局分析等。	
	基本技能 28%	作品表现 12%	·演唱、键盘乐器演奏、指挥等。	·面试
		即兴伴奏与自弹自唱 10%	·简易钢琴伴奏的编配以及弹唱的协调与配合。	

一级指标	二级指标	三级指标	测评内容	测评建议
		个人特长 6%	·除键盘乐器之外的其它乐器演奏或舞蹈。	
学科教学技能 40%	教学设计 10%	课标研读及教材分析 4%	·音乐课程性质、课程理念、课程目标、内容标准、实施建议、评价方式； ·中小学现行音乐教材作品的创作背景、作者生平、风格特征和主要表现手段，世界民族音乐的文化语境与社会功能。	<ul style="list-style-type: none"> · 说课或课堂教学片断模拟（含教学设计撰写、教学课件展示） · 面试
		活动设计及教案编写 6%	·针对学生身心发展与学习需要，制定音乐课堂教学目标； ·运用学科知识选择与整合教学内容，把握重点难点，设计音乐教学活动并撰写教案。	
	教学实施 25%	组织管理 5%	·教育学、心理学的基本原理与规律在音乐课堂教学中的运用； ·音乐课堂教学的组织、驾驭与调控。	
		过程方法 15%	·音乐解读与语言表达； ·范唱与范奏； ·课堂倾听、观察与指导、纠正； ·资源优化与教学生成。	
		教学评价 5%	·学生学习效果的多元评价理念与方式方法； ·音乐课堂教学的基本评价方式与方法； ·教学反思。	
信息搜集与整合运用 5%	信息处理与多媒体课件的制作运用 5%	·网络查找与资料下载； ·文字、表格的编辑与录入； ·图片、音频、视频的处理与整合； ·多媒体教学课件的制作。		

一级指标	二级指标	三级指标	测评内容	测评建议
课外管理技能 10%	兴趣小组 组织与训练 5%	歌唱（合唱） 或器乐（舞蹈） 小组 5%	·课外音乐活动策划与实施的基本过程、方法与策略； ·活动过程的组织与管理。	·学期计划与课时方案 ·现场观摩活动 ·学生获奖证书
	音乐活动 组织与管理 5%	音乐竞赛或展 演活动 5%	·音乐竞赛策划与实施的基本过程、方法与策略； ·音乐展演策划与实施的基本过程、方法与策略； ·竞赛或展演方案的拟定； ·活动过程的指导与组织管理。	
教育科研技能 10%	研究计划 2%	制定科研计划 2%	·科研课题的确立与界定； ·科研计划制定与撰写的基本方法； ·撰写研究计划或者文献综述。	·论文或课题研究材料
	研究方法 2%	掌握科研方法 2%	·历史研究、调查研究、比较研究、理论研究、实验研究、行动研究等研究的基本步骤与方法； ·编写问卷、制定调查表、撰写教育日志与教学反思等。	
	研究成果 6%	表述科研成果 6%	·论文或课题研究成果。	

江苏省中小学舞蹈教师职业技能标准（试行）

一级指标	二级指标	三级指标	测评内容	测评建议
学科专业技能 40%	基础理论 12%	舞蹈概论 4%	与中小学舞蹈教学密切相关的舞蹈基本知识与基础理论： ·舞蹈特性、功能、种类； ·舞蹈作品的内容、形式、审美； ·舞蹈语言、构图等。	·三项合卷，闭卷笔试
		中外舞蹈史 4%	中外舞蹈史发展脉络和不同时期、不同风格的经典作品： ·中外舞蹈史发展脉络； ·芭蕾舞、民间舞、现代舞的起源与发展。；	
		作品分析 4%	·中外多民族舞蹈文化的不同特点； ·经典舞剧、舞蹈作品特点分析。	
	基本技能 28%	作品表现 15%	·成品舞表演。	·面试
		创编与即兴表演 8%	·校园集体舞、儿童游戏舞蹈的创编； ·音乐与舞蹈的整体把握与综合表现。	
		个人特长 5%	·钢琴 ·声乐 ·器乐（任选一项）	

一级指标	二级指标	三级指标	测评内容	测评建议
学科教学技能 40%	教学设计 10%	课标研读及教材分析 4%	·舞蹈课程性质、课程理念、课程目标、内容标准；舞蹈教学基本理论与方法； ·适合中小学生学习年龄特点的相关舞蹈内容的风格特征和主要表现手段。	·说课或课堂教学片断模拟 (含教学设计撰写、教学课件展示) ·面试
		活动设计及教案编写 6%	·针对学生身心发展与学习需要，制定舞蹈课堂教学目标； ·运用学科知识选择与整合教学内容，把握重点难点，设计教学活动并撰写教案。	
	教学实施 25%	组织管理 5%	·教育学、心理学的基本原理与规律在舞蹈课堂教学中的运用； ·舞蹈课堂教学的组织、驾驭与调控。	
		示范讲解 15%	·舞蹈解读与语言表达； ·动作分解与示范； ·课堂观察与指导纠正； ·资源优化与教学生成。	
		教学评价 5%	·学生学习效果的多元评价理念与方式方法； ·舞蹈课堂教学的基本评价方式与方法； ·教学反思。	
	信息搜集与整合运用 5%	信息处理与多媒体课件的制作运用 5%	·网络查找与资料下载； ·文字、表格的编辑与录入； ·图片、音频、视频的处理与整合； ·多媒体教学课件的制作。	

一级指标	二级指标	三级指标	测评内容	测评建议
课外管理技能 10%	兴趣小组组织与训练 5%	舞蹈小组 5%	·课外舞蹈活动策划与实施的基本过程、方法与策略； ·活动过程的组织与管理。	·学期计划与课时方案 ·现场观摩活动 ·学生获奖证书
	舞蹈活动组织与管理 5%	舞蹈竞赛或展演 5%	·舞蹈竞赛策划与实施的基本过程、方法与策略； ·竞赛或展演方案的拟定； ·活动过程的指导与组织管理。	
教育科研技能 10%	研究计划 2%	制定科研计划 2%	·科研课题的确立与界定； ·科研计划制定与撰写的基本方法； ·撰写研究计划或者文献综述。	·论文或课题研究材料
	研究方法 2%	掌握科研方法 2%	·历史研究、调查研究、比较研究、理论研究、实验研究、行动研究等研究的基本步骤与方法； ·编写问卷、制定调查表、撰写教育日志与教学反思等。	
	研究成果 6%	表述科研成果 6%	·论文或课题研究成果。	

说明：音乐(舞蹈)测评涉及到教学内容部分，要按照教师授课年段教材内容测评。普通高中以《普通高中音乐课程标准（实验）》为测评依据，以国标本普通高中音乐课程教材内容为依据。初中音乐（舞蹈）以《义务教育音乐课程标准》（2011年版）第3学段要求为测评依据，初中音乐（舞蹈）以国标本初中音乐课程教材内容为依据。小学音乐（舞蹈）以《义务教育音乐课程标准》（2011年版）第1至2学段要求为测评依据，以国标本义务教育小学阶段音乐教材内容为依据。

附件 2

江苏省中小学美术教师职业技能标准

一级指标	二级指标	三级指标	测评内容	测评建议
学科专业技能 40%	基础理论 20%	中外美术史 6%	·中外美术发展的基本脉络、重要的美术人物、美术作品、美术风格与流派及美术现象。	·四项合卷，闭卷笔试
		美术概论 4%	·美术的特征、本质、功能、形态、发生、发展、创作、鉴赏、传播等基本理论。	
		美术教育学 5%	·美术教育的价值、目的、历史，美术教育教学、美术教育课程等基本理论。	
		课标研读 5%	·美术课程的性质、理念； ·课程标准所规定的课程目标、教学内容及要求； ·美术课程标准中教学、评价、教材编写、课程资源利用与开发等方面的建议。	
	基本技能 20%	素描基础（选项） 10%	·透视学与艺用解剖学基本知识； ·从造型、构图、空间与个性特征等方面进行素描表现。	·闭卷笔试 ·石膏像写生或人像写生
		色彩基础（选项） 10%	·色彩学基本知识； ·从构图、色调与个性特征等方面进行色彩表现。	·闭卷笔试 ·静物或风景写生
		设计基础（选项） 10%	·平面设计基础知识与平面设计； ·立体造型设计基础知识与纸质材料立体造型设计。	·闭卷笔试 ·纹样设计、主题设计、立体手工设计等
		中国书画基础（选项） 10%	·书法基础知识； ·书法基本用笔的方法与书法表现； ·中国画基础知识； ·中国画线描、用笔、用墨的基本方法与表现。	·闭卷笔试 ·硬笔、软笔等，以楷书、行书等字体测评 ·线描、写意等
		数字美术基础（选项） 10%	·电脑绘画软件和图像处理软件的应用。	·图像处理或主题设计（如广告、招贴）等

一级指标	二级指标	三级指标	测评内容	测评建议
学科教学技能	教学设计	教材分析 4%	·中小学现行美术教材内容知识与技能、美术作品分析； ·教材所呈现的美术造型语言和表现方式分析。	·笔试（教学设计撰写）
		教案编写 6%	·针对学生身心发展与学习需要，制定美术教学目标； ·运用学科知识选择与整合教学内容，把握重点难点，设计美术教学活动； ·根据所任教年段撰写教学设计。	
	教学实施	组织管理 5%	·教育学、心理学的基本原理与规律在美术课堂教学中的运用； ·美术课堂教学的组织管理与调控。	·说课或教学片断模拟（含教学课件展示）
		过程方法 20%	·内容讲授与语言表达正确、条理清晰； ·活动组织与教学示范有序、重点突出； ·资源利用整合恰当，媒体演示适度到位； ·艺术实践活动要求明确，关注学生的差异性。	
		教学评价 5%	·按照多元评价理念、美术教材要求开展评价活动； ·学生在评价中有相应的表现。 ·教学反思	
	40%	30%	课外活动 2%	·美术课外美术活动策划与实施的基本过程。
展览策划 1%			·美术展览策划与布展。	·展览策划方案或现场布展
竞赛与辅导 2%			·美术课外辅导的过程、方法与成效。	·学生获奖证书
5%	5%	5%		

一级指标	二级指标	三级指标	测评内容	测评建议
教育科研技能 10%	研究计划 3%	制定研究计划 3%	·研究课题的确立与途径、方法； ·提出研究假设与文献检索、综述； ·研究计划制定与撰写。	·论文或课题研究材料
	研究方法 3%	掌握研究方法 3%	·历史研究、调查研究、比较研究、理论研究、实验研究、行动研究等研究的基本步骤与方法。	
	研究成果 4%	表述科研成果 4%	·论文或课题研究成果。	
信息技术技能 5%	信息搜集与运用 5%	信息采集与处理 2%	·多媒体资源的开发、运用、整合的基本方法； ·多媒体教学课件的设计与制作。	·数字信息的采集与处理 ·多媒体教学课件设计、制作与操作
		多媒体运用 3%		

说明：

1.美术测评涉及到教学内容部分，要按照教师授课年段教材内容测评。普通高中以《普通高中美术课程标准（实验）》为测评依据，以国标本普通高中美术课程教材内容为依据。初中美术以《义务教育美术课程标准》（2011年版）第4学段要求为测评依据，以国标本初中美术课程教材内容为依据。小学美术以《义务教育美术课程标准》（2011年版）第1至3学段要求为测试依据，以国标本义务教育小学阶段美术教材内容为依据。

2.美术学科专业技能测评可以选项，选项不得低于2项。

抄送：教育部体卫艺司。

江苏省教育厅办公室

2015年12月2日印发
