**语文模拟卷六**

（满分：120分 考试时间：150分钟）

**一、积累与运用**（共20分）

1.把文中加点字的注音和拼音所表示的汉字在指定方格内。（2分）

 被生活抹去了年少轻狂的棱角，凡事不做作，也不会委屈了自己，qià如渐行渐远的阳光。“走远”，是一种生命的厚度，如黄昏的云彩，dié加了阳光的“红”，才更加xuàn丽多姿，来去从容，悠悠而过，得失珍惜，失之坦然。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 注音 |  |  | 汉字 |  |  |  |

2.名著阅读选出不正确的两项。（3分）（ ）

A.《藤野先生》一文中作者弃医从文的原因是受到日本同学歧视。

B.《琐记》、《藤野先生》、《范爱农》三篇作品，记述了作者离开家乡到南京、日本求学和回国后的一段经历。

C.《狗•猫•鼠》是针对“正人君子”的攻击引发的，也嘲讽了他们散布的“流言”。

D.《简•爱》的女主人公简•爱是一个出身贫寒的孤儿，她从小寄养在舅母家，遭到虐待，后来被送进慈善机关举办的寄宿学校﹣﹣雷沃德学校。

E.《智取生辰纲》中，林冲为了赶路而打骂部下，导致部下对他不满和反感，这为他们在黄泥冈中计埋下了隐患。

3.请给这幅漫画命题，并简要概括下面这幅漫画的主题。（3分）



我的题目是

主题是：

4.阅读魏初的《鹧鸪天》 (室人降日 以此奉寄)，完成下列2个题目。（2分）

去岁今辰却到家，今年相望又天涯。一春心事闲无处，两鬓秋霜细有华。

山接水，水明霞，满林残照见归鸦。几时收拾田园了，儿女团圆夜煮茶？

（1）综观全词，试分析“心事”具体指的是什么？（1分）

  （2）“几时收拾田园了，儿女团圆夜煮茶？ ”表达了作者怎样的思想感情？（1分）

5.阅读下面的图文材料，请用简洁的语言为扶贫工作提几条建议。（4分）

**材料一：**在全国两会上，习近平总书记再次强调，到2020年确保我国现行标准下农村贫困人口实现脱贫、贫困县全部摘帽、解决区域性整体贫困问题。目前，全国还有52个贫困县未摘帽、2707个贫困村未出列、建档立卡贫困人口未全部脱贫。

**材料二：**脱贫人口中有的产业基础比较薄弱，有的科技支撑乏力，有的销售难、增产不增收问题开始显现，有的就业受外部环境影响，稳岗压力大，有的存在返贫风险。

**材料三：**中国纪检监察杂志连线国务院扶贫办表示：他们将在新冠肺炎疫情不利影响条件下，坚决啃下这些硬骨头、夺取脱贫攻坚战全面胜利。

**材料四：**新华社报道太原市扶贫基金会召开互助联保扶贫工作推进会，为农村贫困人口脱贫致富献计献策、捐款捐物，取得良好的效果。

6.默写。（6分）

①几处早莺争暖树， 。

②了却君王天下事， 。可怜白发生！

③野芳发而幽香， 。

④ ，病树前头万木春。

⑤我国古代诗文中，有许多关心民间疾苦、同情劳动人民的佳句，请你写出连续的两句： ， 。

**二、阅读理解（共 40分）**

**（一）阅读两组文言选段，完成 7-10题。**（共14分）

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者 也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

 一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识 穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉 为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本 心。

【乙】律知武终不可胁，白①单于。单于愈益欲降之，乃幽武，置大窖中，绝不饮食。天雨雪，武卧啮雪与旃②毛并咽之数日不死。匈奴以为神，乃徙武北海③上无人处，使牧羝④，羝乳，乃得归。别其官属常惠⑤等，各置他所。

 武既至海上，廪食⑥不至，掘野鼠去⑦草实而食之。杖汉节牧羊，卧起操持，节旄⑧尽落……武留匈奴凡十九岁，始以强壮出，及还，须发尽白。

【注释】①白：告诉。②旃：同“毡”，毛织物。③北海：现西伯利亚贝加尔湖一 带，当时属匈奴的北境。④羝（dī）：公羊。⑤常惠：人名，苏武的随从之一。⑥廪食：公家供应的粮食。苏武作为汉朝的使臣，匈奴理应供给吃的用的。⑦去：同“弆”（jǔ），收藏。⑧节旄（máo）：节杖上用牦牛尾做的饰物。

7.解释下列加点的词语或短语。（4分）

（1）故不为苟得也（ ） （2）故患有所不辟也（ ）

（3）单于愈益欲降之（ ） （4）数日不死（ ）

（5）乃徙武北海上无人处（ ）

8.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）

①非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

②武既至海上，廪食不至，掘野鼠去草实而食之。

9.下列对选文的理解与分析，不正确的一项是（2分）（ ）

A．（甲）文中列举“不食嗟来之食”和“万钟不辩礼义而受之”两个例子，事例典型，无可辩驳，有力地论证了保持本心的重要性。

B．（甲）文行文流畅、论证严密、引譬设喻、排比铺陈、气势恢宏。（乙）文是一篇人物传记，通过详细记叙苏武被幽禁时忍受的种种磨难，生动形象地刻画了苏武这一人物。 C．（甲）文用“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳”来强调人本来就有羞耻心，这是一种善心，可以帮助人们在“义”与“不义”之间作出正确的选择。（乙）文中的苏武可堪称孟子眼中的“贤者”。

D．（甲）文首先阐明了“义”重于“生”，在阐述这一层道理时，孟子先从反面论述了“义重于生”，继而再从正面假设，提出质问。（乙）文中“匈奴以为神”表现了匈奴人对苏武的敬重。

10.苏武可堪称孟子眼中的“贤者”，试结合【甲】【乙】两文谈谈原因。（3分）

（二）阅读议论文，完成11-15题。（共13分）

低下头来也是一种人生智慧

①有人问古希腊哲学家苏格拉底：“你是天下最有学问的人，那么你说天与地之间的高度是多少?”苏格拉底毫不迟疑地回答：“三尺。”那人笑了：“先生，除了婴儿之外，我们每个人都有五六尺高，如果天与地之间只有三尺，岂不是把苍穹戳破了?”苏格拉底也笑了:“是啊，凡是高度超过三尺的人，如果想立于天地之间，就要懂得低下头。”

②苏格拉底这个故事，已经流传了两千多年。天地之间，真的只有三尺吗?人生在世，真的需要低头吗?人们一直在思考着，争论着，实践着。

③自然界的天地，是不需要低头的。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”我们每一个人，都可以尽情地挺起自己的胸膛，昂起自己的头颅，迈开自己的步伐，伸展自己的双臂。

④但有些时候，我们又不得不低头。比如，前边有一个山洞，里面充满了神秘，你想进去探个究竟，而山洞的洞口，却低于你身体的高度。这时候，你是低下头进去，还是昂起头返回?当看见有人从这个山洞里背着珍贵的宝藏出来的时候，你就会发现，低头也是我们所需要的。在很多情况下，低下头来，是一种聪明和智慧，也是一种大度和从容。

⑤有时，在现实面前需要低头。你想骑马飞驰，可眼前能找到的，只有一头驴。是坐在那里等马，还是骑上毛驴先行?人在屋檐下，怎能不低头?不低，就会碰得头破血流。

⑥有时，在错误面前需要低头。人生在世，谁都有可能犯错误。错误是对别人的伤害，只有低头才能弥补。廉颇向蔺相如低头，不但没人笑话，反而传为美谈。很多的矛盾和纠葛，不是在硬碰中解决的，而是在低头中令人悦服。

⑦有时，在法律面前需要低头。法律是什么?是一个框框。每一个人都必须在这个框框里进进出出。有人感到不舒服，为什么让它束缚我们的手脚?也有人自作聪明，想从框外找个漏洞钻过去。但和法律较劲，即便得逞，也是心惊一生。

⑧在我们每个人的周围，都有这样两种人。一种是经常低头的人，一种是经常仰头的人。只要稍作对比，就会发现，那些人缘最好、进步最快的人，往往都是懂得低头的人。

11.选文的中心论点是什么?（2分）

12.文章开头两段为什么要从苏格拉底的故事写起?（3分）

13.第⑦段主要运用了哪两种论证方法?其作用是什么?（4分）

14. 本文多处使用了举例论证，请你再补充一个事例论据来论证本文的中心论点。（2分）

15.对本文的理解，错误的一项是：（ ）（2分）

A. 第④段由列举典型事例提出本文的中心论点；⑤～⑦段提出三个分论点，共同论证中心论点。他们是被证明和证明之间的关系。

B. 这篇文章告诉我们：站着做人是应有的骨气，然而该低头时就低头则是立身处世必不可少的修养。

C. 作者认为像李白那样“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”的做法是不可取的。

D. “风雪折劲木，润松摧为薪。”可见树木不低头，也会造成灭顶之灾。

（三）阅读小说，完成16-20题（共13分）

《送礼》

夜已很深了，可他仍毫无睡意。几天来，他都在为工作烦恼着。大学毕业，经过笔试、面试，他好不容易进了一家国企公司。他自己高兴，父母及亲朋好友，也都为他感到高兴。但工作后，他感到压力越来越大，学和用之间，有不小的差距，几次制作因出错，都没有成功。虽然公司领导没有多加责备，可他心里很不是滋味。又听说先前有个大学生，也因制作做不好，要求换工作，最后被劝退，这让他想知难而退。但再想想这工作来之不易，真要放弃，还是有的点舍不得。

　　 第二天上班，他睡眼惺忪地来到公司吕总办公室。

　　“吕总，我想辞职。”说着他把辞职书递给了吕总。

　　“为什么？”吕总看着他却没去接他的辞职书。

　　“这工作有点难，我怕做不好，影响公司。”

　　“是啊，这工作是有点难度，但年轻人不要遇到困难就轻言放弃，要有战胜困难的勇气和信心，否则将一事无成。虽然，你几次都没有制作成功，但一次比一次有进步。只要你努力，我想你会成功的，你回去再好好想想。”

　　吕总的话给了他很大的鼓励和信心。从办公室出来，他即把辞职书撕碎，扔进垃圾箱。此后，他勤学苦练，不耻下问，并在吕总的指导下，制作技能取得了较大的长进。出色地完成了一个个制作任务。为此，他对吕总充满了感激之情。

　　清明前，为表达感激之心，他买了茶叶，准备送给吕总。可真是买茶叶容易送茶叶难。也许这对别人来说，易如反掌，小事一桩。但对他来说，却是人生第一次，是一件从没做过的大事，心里沉甸甸的。他怕被拒收，那多难看；又怕被人看到，那多尴尬，时间在他犹豫不定中逝去。最终他把茶叶拿回了家，父亲见了好高兴，说以后不要买这么好的茶叶。他笑笑。

　　中秋，花香月圆，又钩起了他的感恩之心。他买了两条香烟，准备送吕总。却又演了一曲与送茶叶相同的戏，最终把香烟给了父亲。父亲见儿子送来这么好的香烟，嘴上说太贵了，心里是比蜜还甜。因此，他在亲朋好友中，成了孝子。

　　转眼春节到了，在公司表彰会上，他被评为优秀员工，并提了一档工资。前恩没报，又添新情。他觉得自己再不报恩，也太无情了。他下定决心，这次一定要把礼送出去。为方便出手，避免引人注目，他特意去超市买了张购物卡，放入信封。放假前一天，他假装到吕总办公室汇报工作，走后，悄悄把信封留在了桌上。卡送出了，但他心里仍忐忑不安。

　　下午，来到办公室，见桌子上放着信封，他一下跌坐到了椅子上。

　　回到家，他把信封给了父亲说：“爸，这里有张购物卡，你买年货好用的。”

　　“这卡有多少钱啊？”父亲高兴地接过信封问道。

　　“五千块吧。”他随口答道。

　　“哎，是二千块！”父亲一看不对。

他一惊，即拿过购物卡，还真是二千块。“难道吕总以小换大？”正疑惑着，他手机响了起来，是公司同事，一接听，对方就急切地说道：“ ！”

16、请根据文章内容，补充概括故事情节。（2分）

压力巨大，想要辞职。→ →购买礼物，表达感激→

17.请根据上文内容，补充文章最后一句话。（2分）

18.请为文中划线句补充一段心理活动描写，不少于30字。（3分）

19.请你说说文章标题《送礼》的作用。（4分）

20.关于文章内容和小说主题，分析有误的一项是：（ ）（2分）

A.小勤把茶叶、香烟、购物卡都给了父亲，可见他是一个孝顺的人。

B.文中小勤一共送了三次礼，都被吕总退回，说明吕总是一个廉洁自律、真心关爱下属的好领导。

C.有人认为小说的主人公是小勤，他勤奋刻苦，要求上进、懂得感恩，是新时代的好员工。

D.吕总不愿意收小勤的礼，是因为他更希望小勤能用实际行动为单位带来更好的效益。

三、作文（共60分）

21. 古诗词文常见“念” 字，如“长江悲已滞，万里念将归。”“念此私自愧，尽日不能忘。” “念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。”“陈胜﹑吴广喜，念鬼，曰：‘此教我先威众耳’。”

念：1.惦记，常常想。 2.心中的打算，想法，看法。 3.说，读，诵读。——《新华字典》

请以“念”为题，写一篇文章。

说明：①说真话，抒真情，不得抄袭；②除诗歌、戏剧外，文体不限。③不少于600字；④文中请勿出现真实人名、地名、校名等。

题目 念

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 300 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 400 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 500 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 700 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |