妙用插图，趣味识字

——探寻部编低年级语文教材插图在识字教学中的运用

**摘要：**语文教材中，图片所起到的作用是不可忽略的，尤其是部编教材中，插图对于低年级的识字教学而言，辅助功能十分关键。一线教学中，老师们往往虚化了插图作用，没有实现图文并举突破识字教学难点。本文就存在的一些问题，着重分析其背后的原因，探究用好插图、落实插图作用的有效策略。

**关键词：**识字教学 插图 问题 原因 策略

一、小学低年级利用插图进行识字教学所存在的问题

1. 插图作用虚化

部编教材中插图数量庞大，有学者曾做过统计：低年级的四册教材中每篇文本平均配有1.8幅插图，尤其是一年级的两册教材，平均每篇文本有2.46幅插图与之相匹配。插图的选择非常合理，针对学生年龄特点、心理特征，或可爱、或唯美、或温馨，体现了编者的匠心斟酌。可以这样说，低年级中的插图是教材极其关键的组成部分，是实现图文并举的核心，教师理应用好这第一手的教学资源。但在实际教学中，教师往往会搜集、制作吸引学生注意力的动画、视频，或者侧重突破文本内容，忽略了教科书中精心挑选的插图。这使得插图的作用大大虚化，不仅违背了编者的设计意图，也造成了教学资源的浪费。

1. 识字目标过于单一

据笔者调查发现，大部分教师在教学中或多或少都会运用插图进行识字教学。但笔者执教低年级两年，听过大量识字课，发现教师们通过插图进行识字教学想要达到的目标却过于单一。教师在备课时所写的要达到的识字教学目标一般是：➀认识XX汉字；➁培养学生热爱汉字的兴趣。但在实际教学中，大部分教师只能达到第一个目标，即记住某个字。以笔者听过的一堂识字课《操场上》为例，某教师在讲解“跑”字时从以下几个步骤进行教学：先让学生关注插图上的小朋友在操场上跑步；接着说明“因为是用脚跑步，所以跑是足字旁”；最后书写“跑”字。该教师在教学时，为了认识“跑”字而看图，目的是为了让学生记住并会写“跑”字。然而《操场上》这篇识字课文中插图的识字价值远远不止这一个，如图1所示：插图中的和脚有关的体育运动不止跑步一项，还有跳高。教师可先引导学生发现“跳”和“跑”都是足字旁，都是用脚进行的体育活动；再让学生想想还有哪些运动也是用脚的？学生会说：踢足球、蹦极等，从而认识“踢”和“蹦”。这样的一种识图方式不仅仅是记住生字，而且还帮助学生拓宽了识字途径，增加识字量。长期以往，能使低年级学生克服识字的畏难情绪，增加其学习汉字的乐趣，从而热爱汉字，轻松识字。



图1

1. 看图无顺序、无方法

不少一线教师在引导学生看插图时都是用这样一句套话：请同学们仔细看书上的插图，告诉老师图上都画了些什么？像这样笼统的问题其实是达不到任何教学效果的。低年级孩子年幼，注意力不集中，看图也没有一定的顺序，往往是眼睛看到哪就说哪，而且经常是一个词一个词地往外蹦。长期以往，不仅没有用好插图达到教学目标，学生的口头表达能力也得不到很好的训练。所以，教师在进行插图教学之前，首先得教会学生如何看图，这不仅对课文学习有帮助，同时对看图写话也有利，更培养了学生的良好的学习习惯。教师应根据课文创设语境，设置更加具体的看图提问。还是以《操场上》为例，教师在引导学生看插图时可如此设问：叮铃铃，下课了！操场上一下子热闹起来了，看看同学们都在干什么呢？请你由远及近地仔细看图，并用上“有的···有的···有的···还有的···”来说一说。这样一来，给学生提供了具体的语境，让他们用关联词说一句完整的，训练了其按顺序看图的能力和口语表达。

二、小学低年级利用插图进行识字教学存在问题的原因分析

1. 教师插图解读能力不够，缺乏文字学知识

教师之所以为了识字去看图的根本原因在于其对插图还停留在表层，即通过让学生看插图从而调动学习兴趣，对插图的分析不够深入。在进行识字教学时，教师没有意识利用插图给学生创造具体的识字情境或者想办法拓宽识字途径。同时，在平时教学中，除了象形字，教师会用字源识字，其他汉字很少用到字理识字法。究其原因，一方面是因为教师对插图解读不够，另一方面教师对汉字的文化溯源了解不深，缺乏文字学知识。其实，古文字就是一幅幅美妙绝伦的画，学生能从汉字的演变过程中了解中国五千多年的灿烂文化，从而增加其审美感。

1. 学生年幼，学习自主性弱

低年级学生大多是七八岁的孩子，过于年幼，认识能力非常有限，学生上也没有任何自觉性可言。虽然相较于课文，他们对色彩鲜明、形象直观的插图更感兴趣，但课前预习时，大多完成老师布置的预习任务：认识生字，熟读课文等，很少关注到插图。而课后则忙于老师布置的作业，不知道可以利用插图进行知识的再梳理与巩固，导致其完全忽视了插图的作用。

三、教师利用教材插图进行识字教学的策略

（一）利用插图的生动性，创设识字情境

语文学习是一种情境学习，教师只有将学生带入课文创设的情境中，才能让学生透过文字去体会背后蕴藏的情感。这种方法对识字教学同样适用，就识字而识字会让学生产生枯燥乏味的感觉。部编低年级教材为了达到这一识字目标，在插图编排上可谓用心良苦，每一篇识字和课文都配有色彩艳丽、生动有趣的插图。在教学中，教师可通过语言将插图转化为有趣的情境，吸引学生的注意力，让其自然地顺着语境随文识字，体会到汉字也是有情感有故事的。这不仅能调动学生主动识字的兴趣，还能丰富其想象力。例如：二年级上册识字一《场景歌》中课后插图（见图2）

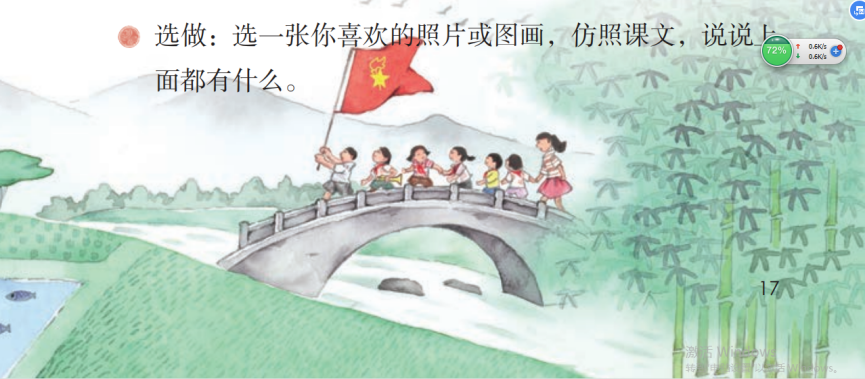


图2

《场景歌》是一篇数量词的归类识字儿歌，共四个小节，分别呈现了海边、田园、公园、校园四个不同场景。该插图呈现的是学生秋游的画面，跟儿歌描述的四个场景看起来关联不大，但教师可以充分利用插图，创设一个情境，将儿歌内容串联起来：“在秋高气爽的一个早晨，小朋友们出去秋游啦！看看图片，他们去哪啦？”然后引导学生仔细看插图，让他们说说图上有些什么，小朋友手上拿了什么？当学生大胆说出图上的事物时，教师可将其补充书写在黑板上，如：小溪、翠竹、拱桥、游鱼、队旗、铜号等。除了引导看插图中的实物，教师还可根据人物表情继续创设情境：“小朋友们戴上鲜艳的红领巾，扛着队旗，吹响铜号去郊游，多么开心啊！你听，小朋友们发出了什么？”学生自然说出“欢笑声”。这时教师继续追问“这欢笑声是一个人发出的吗？”学生看图可知道是很多人发出的，都形成一片了，所以叫“一片欢笑”。接着可对照板书，带着学生反复认读，加上量词认读。最后，教师带领学生学课文，让学生在刚认读生字的基础上，在儿歌中圈出相应的词语。结合插图，通过“看一看”“找一找”“读一读”“圈一圈”这样一种情境，不仅提高了学生的识字效率，也能体会到识字的乐趣。

（二）利用插图的直观性，进行文化溯源

我国的汉字每一个字都有其溯源，追其本意，有助于对字的全面理解。这也体现了语文学科科学性的一种理念。教师扎教学中要遵循汉字的构字规律、学生的认知特点，对不同的汉字采取相应的识字方法，不能简单地重复或是切割。插图具有形象直观的特点，利用插图对汉字进行文化溯源，可起到事半功倍的效果。笔者将结合教材中的象形和形声两种造字法具体阐述如何将插图与识字方法融合在一起。

1.象形字

象形就是用描绘事物形状来表示字义的造字法，用这种方法造的字就是象形字。象形字接近图画，所以在象形字教学中，教师可引导学生仔细观察插图，将插图与对应的生字结合在一起形象识记，能找到字形成的根源，也能更好地识记生字。以一上识字4《日月水火》为例（见图3）



图3

教师在教学中可引导学生观察插图，将生字和插图进行配对，并说说配对的方法。有根据样子相似配对的，也有根据含义配对的，在这一过程中，能使学生更加深刻地理解字义。

同时，二上识字3《“贝”的故事》中，插图还呈现了“贝”字从甲骨文、金文、隶书到简体字的一个漫长的演变过程（见图4）。在教学过程中，教师可逐图出示，逐步讲解，使汉字的演变过程以一个更加清晰明了的方式展现在学生面前。接着，教师再结合课文讲解“贝”做偏旁大多和钱财有关，从而引申出“财、购、贫”等有趣的汉字。这样学生不仅牢记了生字，还感受到中华文字的悠久历史，从而使其热爱中华文字，乐于识字。

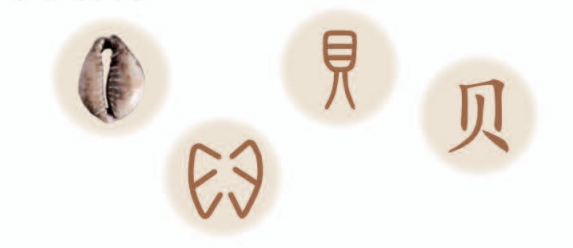


图4

2.形声字

形声字是由表示意义范畴的意符(形旁)和表示声音类别的声符(声旁)组合而成。汉字中形声字最多，约占常用字的90％。部编低年级教材中，形声字教学也是最多的。插图的直观性能潜移默化地帮助学生掌握辨字方法。以二上《纸船和风筝》为例：该课文的识字难点在于形近同音字“飘”和“漂”的辨析。大多数教师是引导学生关注偏旁，一个是“风”字旁，所以在天空中飘，一个是三点水，在水里漂。低年级学生抽象思维弱，教师直接的说教未免显得有些枯燥，学生也难记忆。笔者在教学中关注到该篇课文的插图能更直观地辨析这两个字。（见图5）

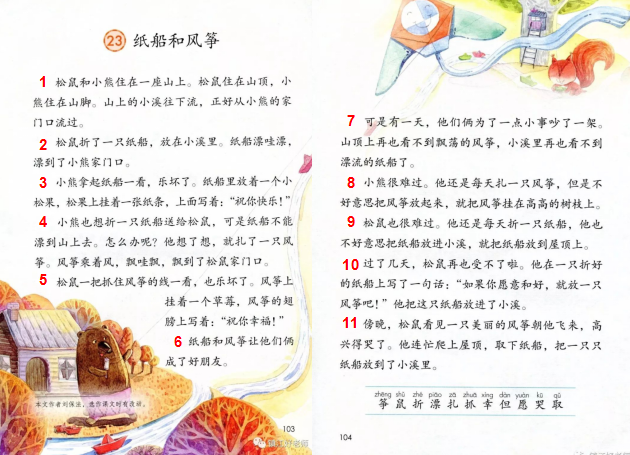


图5

笔者教学时，不是让学生直接关注字形，而是先让学生仔细看插图，思考纸船和风筝是如何运送的，然后故意在黑板上将两者贴错位置。学生通过看图很自然地说出纸船是顺着小溪里漂到山脚小熊家的，风筝是在天上飞飘到山顶的松鼠家的，这时候再请学生上台校正。学生在校正的过程中便能说出通过偏旁辨字的理由。笔者的教学设计看似绕了个弯，但实际上充分挖掘了插图中包含的信息，为学生辨析形声字提供了更直观的路径。

插图的直观性还能帮助学生发现形声字的造字规律。以一下《小壁虎借尾巴》中“墙”和“爬”两个形声字教学为例：（见图6）



图6

该插图是一个独立图，教师教学中可先引导学生用“三要素句”说说图上画了什么。学生自然说出：小壁虎的尾巴被蛇咬住，它挣断尾巴在墙上逃走了。接着在PPT上出示生字“墙”并解释含义：“墙”就是用好多土砖堆砌起来的，所以它的偏旁是提土旁，右边的“蔷”表示读音。图上一块块的砖头和“墙”字右下角的“回”相似。教学“爬”时，引导学生观察图中的小壁虎在墙壁上是怎么逃走的。学生能看出是：“壁虎的爪子巴着墙逃走的”，所以“爪”是“爬”的偏旁表示意思，而“巴”则表示读音。如上的教学设计真正将形声字的造字规律讲解落到了实处，使学生能感受到中国造字方法的博大精深。

（三）利用插图的趣味性，拓展识字途径

识字教学是低年级语文教学的重点，如何培养低年级学生自主识字能力是每一个语文教师都应该深思的问题。笔者认为教师要根据低年级学生认知规律和汉字本身的特点，并采用儿童感兴趣的方式鼓励学生自主识字，而这一过程则离不开教材中插图的使用。部编教材的配置往往和学生的实际生活有一定的联系，富有趣味性，因此学生看图的积极性大大提高。带着兴趣去识字能提高识字效率。笔者以一下《小猴子下上》中一系列动词教学为例：（见图7）



图7

此图是一幅发散图，都围绕一个中心：小猴子的动作。图画上呈现的内容是我们平时生活中都会做的动作。有趣的插图紧密联系着学生的生活，学生看图的兴趣就更加浓厚了。在教学中，教师可引导学生先仔细看图，根据动作猜猜每个字的读音，然后再纠正。接着，让学生学着图中小猴子的样子边做动作边识字。最后，再让学生观察六个字有什么共同的特点。学生发现后五个字都是提手旁，第一个“掰”中也有两个“手”，教师这时再给出结论：提手旁的字都和手部动作有关。以后学生在读书中遇到不认识的字，但有提手旁，如“折、扎”也能猜到和手上动作有关，无形中让学生养成了偏旁归类意识。结合插图，让学生的识字之旅更加轻松，效果也很显著。

以上是笔者根据自身教学经验总结出的三点识字策略，这背后需要每一位语文老师具有深厚的文字学基础及课前课后对生字的钻研，低年级识字教学任务任重而道远。

【参考文献】：

1. 教育部.义务教育语文课程标准（2011年版）[S].北京：北京师范大学出版社，2011:2

[2] 陈莹莹.方寸插图 自有天地—统编教材二年级上册插图的价值与运用[J].小学语文教师，2020.

[3]张潇予.小学低年段语文教材插图有效利用的策略研究—以“部编本”小学语文教材为例[D].北华大学，2018.

[4]黄缨杰.“统编本”语文第一学段教科书插图的运用策略研究[D].广东技术师范大学，2019.

[5]曹素娟.部编一年级语文教材插图在教学中的运用[J].小学语文，2017.

[6]贺艳.部编本小学（第一学段）语文教材插图研究[D].广西师范大学，2019.

[7]董丽辉.部编本小学语文低年级教科书插图及其运用[D].云南师范大学，2019.

