



写作，抒写更美好的教育人生

金坛区河滨小学

杨金华





大咖论文

讲座PPT

核心期刊
发表论文



教育随笔

阅读笔记

省课实录、点评

**教师专业发展的关键因素
可以分解为三个“第一”：第
一动力、第一品质、第一专业。
即教师发展的“再圣化”、反
思的品质、对儿童的研究。**

——成尚荣

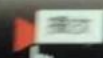


ye

George's
Balloon

从今以后...

五笔字型



00:00:17 / 00:03:32



发弹幕

1.0X

全屏

设置



你们是我教过最差的一届学生！

1. 从今以后你的……（自暴自弃）
2. 以后别叫我……（忘记千般好）
3. 我还能要……分手！（决裂）
4. 你的错！（坚持原则）
5. 你还哭！（不解、责备）



别难过，来抱抱



我想修仙。

第一专业：研究儿童
第一品质：善于反思





一个人要过得很开心，第一个非常重要的态度就是，你要不断有超越的心，不断地超越你原来的自我。

——林清玄





**没有文章，思想就行不远，
一定要有理论的构建，要有
著述，要形成自己独特的东
西。**

——教育家李吉林





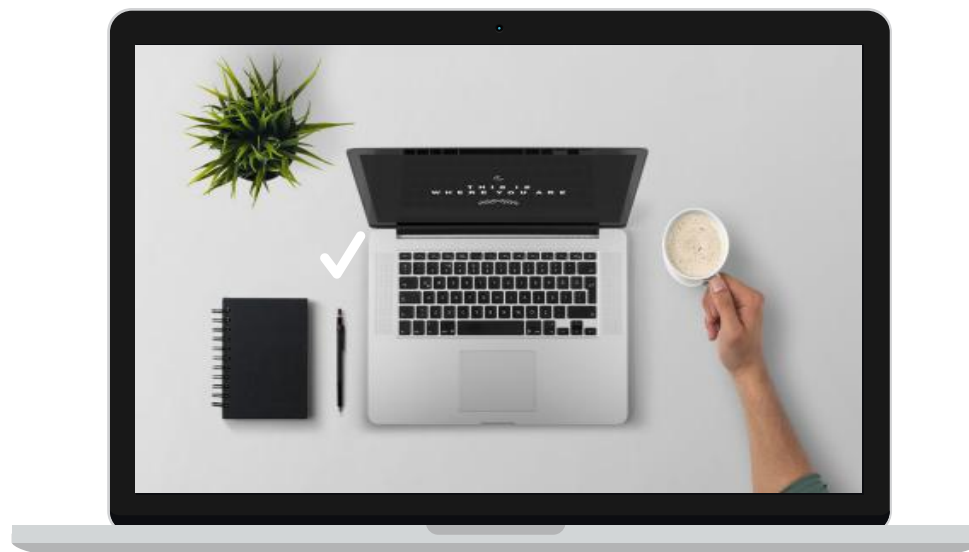
现

场

采

访

为什么要写作？





写 作 百 味



生活已经如此艰难
有些话就不要说穿



宝宝心好苦



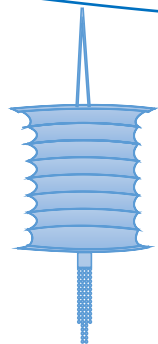
我表示很无奈



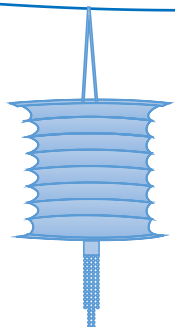
我需要安慰
i need AV



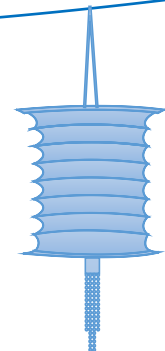
为什么要写作？



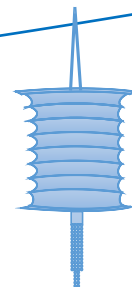
书写经验



书写反思



走出迷惘



走向光亮





写什么？

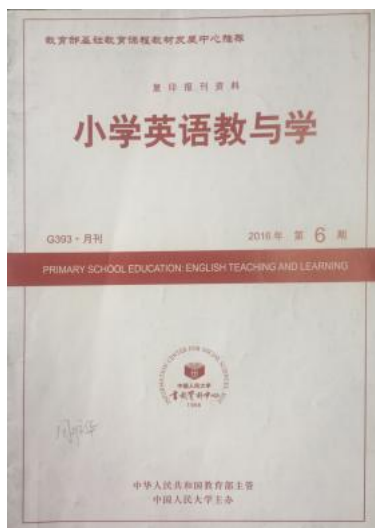
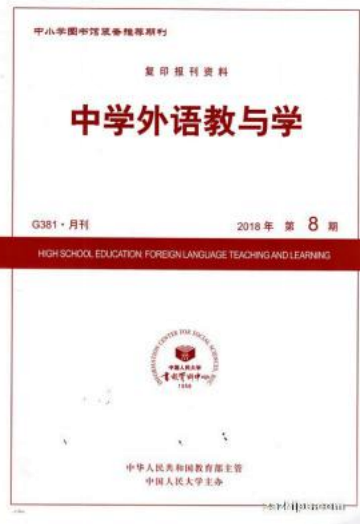
1. 一份推荐，看期刊选题了解写作范围
2. 一段经历，听课堂现场理解写作重点
3. 一次体验，悟教学实践预设写作主题
4. 一个课题，思专题研究明确写作方向
5. 一隅角落，置静谧阅读享受写作快乐



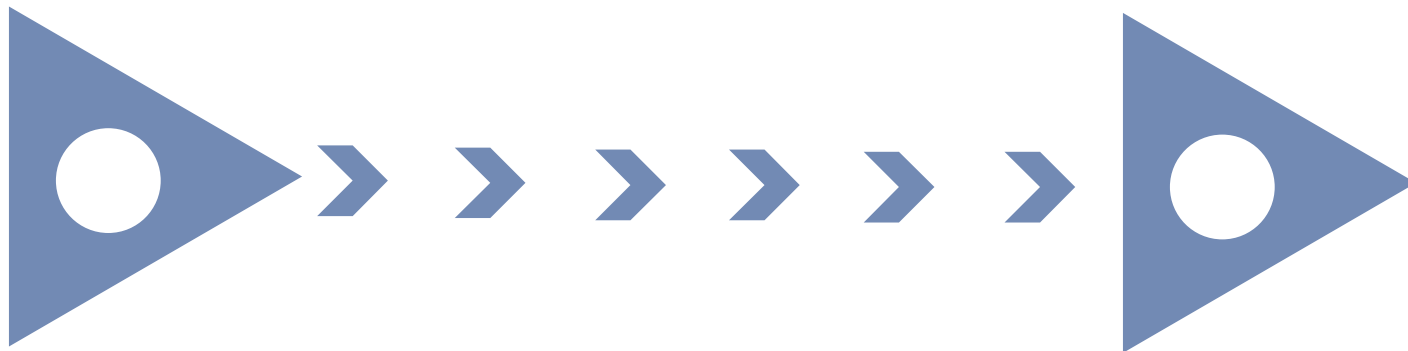
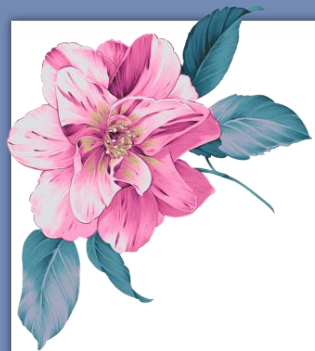
Part 01

一份推荐，看期刊选题了解写作范围





序列	《中学外语教与学》	《小学英语教与学》
1	学科核心素养落地（文化意识、思维品质）	
2	英语学习活动观	
3	主题单元教学	
4	阅读教学（阅读素养培养、文学作品阅读、读写结合、分级阅读、课内外阅读整合）	
5	学生研究（学习能力、学习习惯、学习策略、学习动机）	
6	信息技术与教学的深度融合	
7	高中教材修订解读	教学目标设计
8	语篇分析	语篇教学
9	语用意识	高年段写作教学
10	教—学—评一体化	评价研究（学业能力的标准、形成性评价）
11	中高考试题评析与复习备考	文本解读及再构
12	学业质量水平测试与评价	教材插图利用
13		教师素养
14		教学方法新研究（绘本、自然拼读、情境创设、戏剧教学）



从知识到能力



从能力到素质





英语学科核心素养结构图



文化意识

思维品质



“我们要坚定理论自信、道路自信、制度自信，最根本的还要加一个文化自信。”





改变单项学习文化偏差

中国情怀和国际视野

树立文化自信

加深文化理解

注重文化体验

争做文化使者

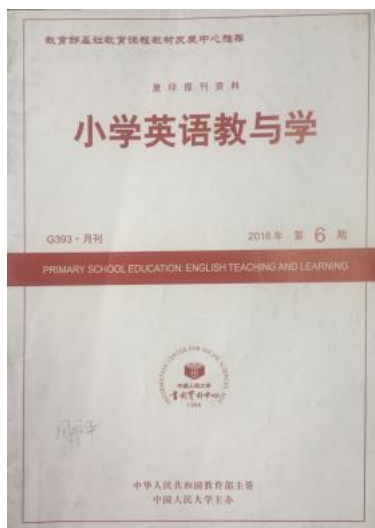




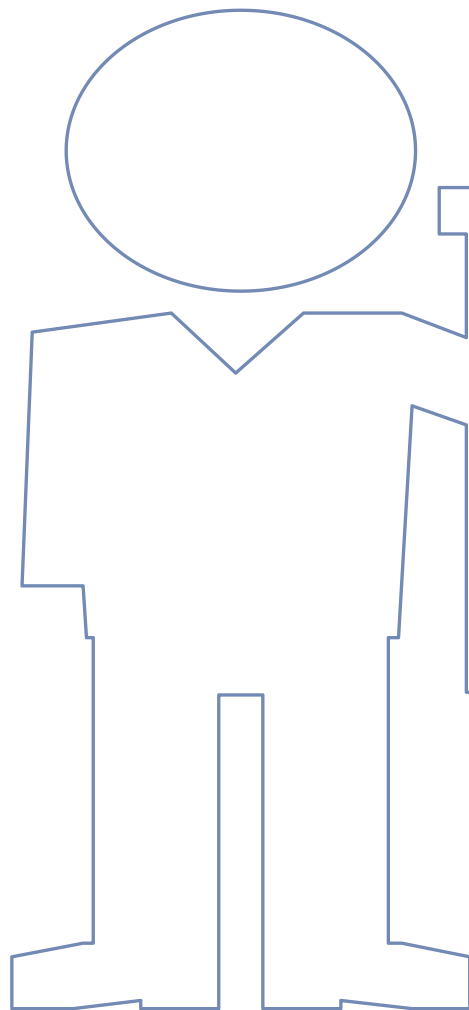
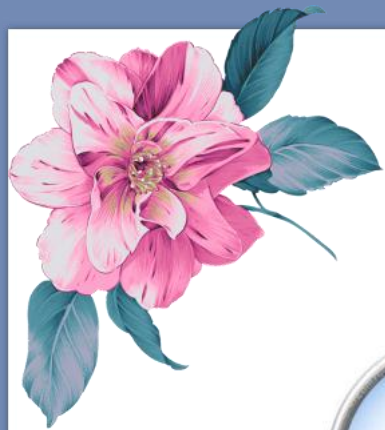
一个人的思维个性特征，反映其在思维的逻辑性、批判性、创造性等方面所表现的能力和水平。它是学生核心素养的心智保障。

《基于高阶思维品质提升的小学英语教学》





序列	《中学外语教与学》	《小学英语教与学》
1	学科核心素养落地（文化意识、思维品质）	
2	英语学习活动观	
3	主题单元教学	
4	阅读教学（阅读素养培养、文学作品阅读、读写结合、分级阅读、课内外阅读整合）	
5	学生研究（学习能力、学习习惯、学习策略、学习动机）	
6	信息技术与教学的深度融合	
7	高中教材修订解读	教学目标设计
8	语篇分析	语篇教学
9	语用意识	高年段写作教学
10	教—学—评一体化	评价研究（学业能力的标准、形成性评价）
11	中高考试题评析与复习备考	文本解读及再构
12	学业质量水平测试与评价	教材插图利用
13		教师素养
14		教学方法新研究（绘本、自然拼读、情境创设、戏剧教学）



英语学习活动观





**新课标有8条教
学建议，其中，第4
条是这样建议的：
实践英语学习活动
观，促进核心素养
的有效形成。**

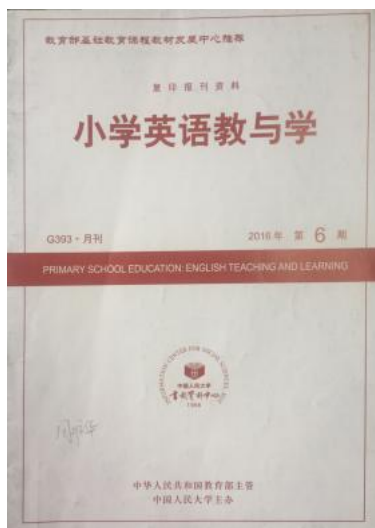
何方神圣？





六要素整合的英语课程内容





序列	《中学外语教与学》	《小学英语教与学》
1	学科核心素养落地（文化意识、思维品质）	
2	英语学习活动观	
3	主题单元教学	
4	阅读教学（阅读素养培养、文学作品阅读、读写结合、分级阅读、课内外阅读整合）	
5	学生研究（学习能力、学习习惯、学习策略、学习动机）	
6	信息技术与教学的深度融合	
7	高中教材修订解读	教学目标设计
8	语篇分析	语篇教学
9	语用意识	高年段写作教学
10	教—学—评一体化	评价研究（学业能力的标准、形成性评价）
11	中高考试题评析与复习备考	文本解读及再构
12	学业质量水平测试与评价	教材插图利用
13		教师素养
14		教学方法新研究（绘本、自然拼读、情境创设、戏剧教学）



海洛创意

www.hellorf.com - 484270186

Shutterstock



Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp-image is for previewing purposes only.



57282881
Macrovector | Dreamstime.com



01

人与自然

theme

生活与学习

做人与做事

topic

02

人与自我

社会服务与人际沟通

文学、艺术与体育

历史、社会与文化

科学与技术

03

人与社会

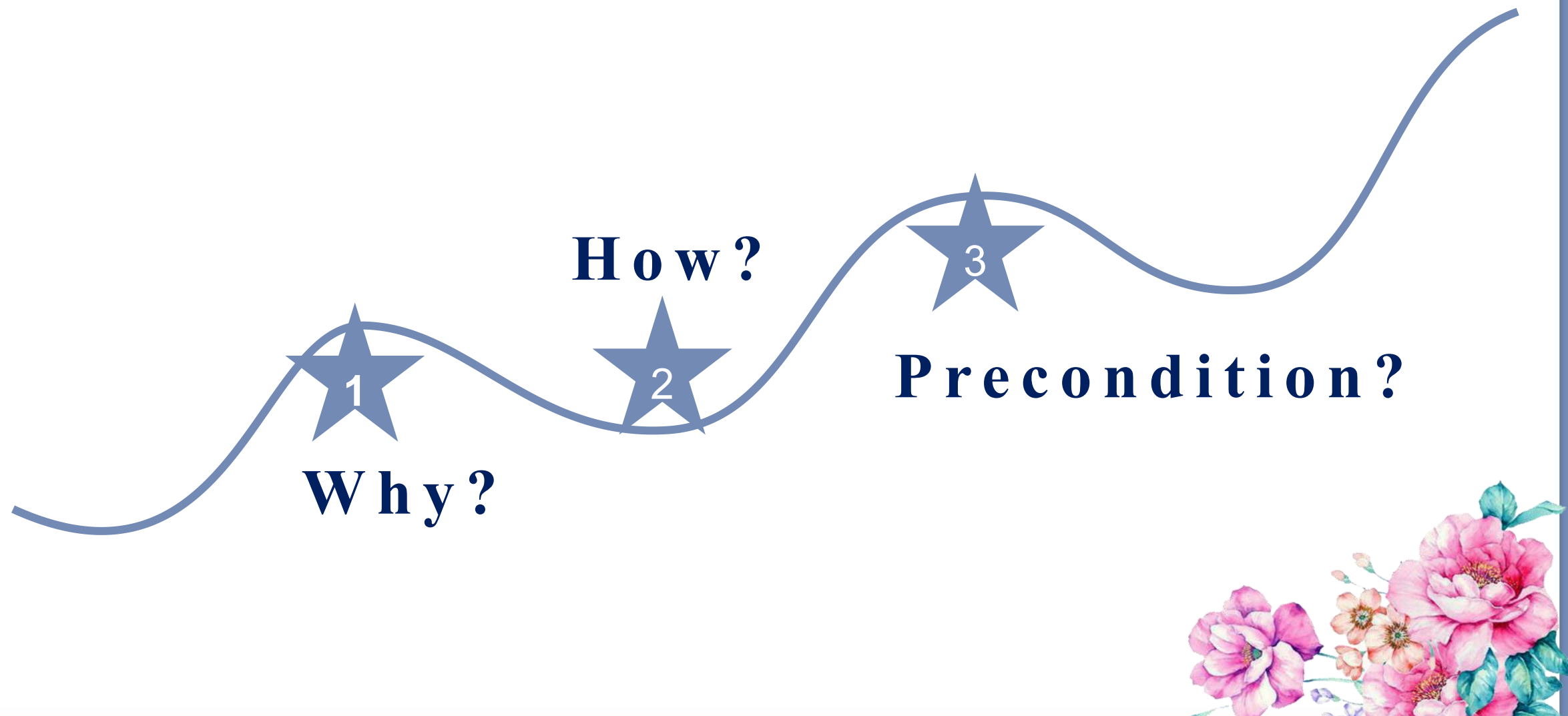
自然生态

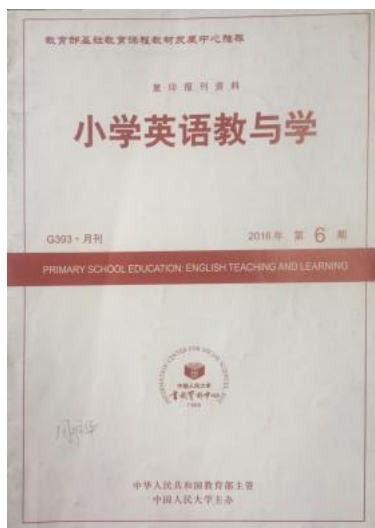
环境保护

灾害防范

宇宙探索

建议二：关注主题意义，制订指向核心素养的单元整体教学目标





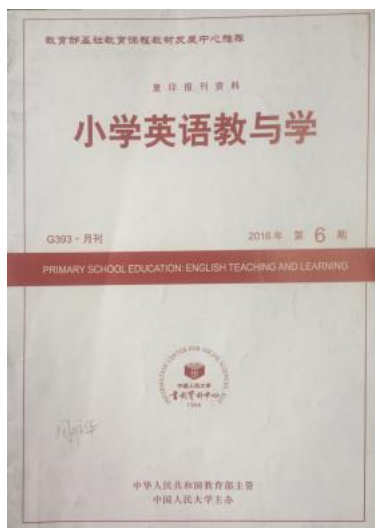
序列	《中学外语教与学》	《小学英语教与学》
1	学科核心素养落地（文化意识、思维品质）	
2	英语学习活动观	
3	主题单元教学	
4	阅读教学（阅读素养培养、文学作品阅读、读写结合、分级阅读、课内外阅读整合）	
5	学生研究（学习能力、学习习惯、学习策略、学习动机）	
6	信息技术与教学的深度融合	
7	高中教材修订解读	教学目标设计
8	语篇分析	语篇教学
9	语用意识	高年段写作教学
10	教—学—评一体化	评价研究（学业能力的标准、形成性评价）
11	中高考试题评析与复习备考	文本解读及再构
12	学业质量水平测试与评价	教材插图利用
13		教师素养
14		教学方法新研究（绘本、自然拼读、情境创设、戏剧教学）



中国中小學生 英語閱讀素養 發展目標理論 框架

閱讀品格
閱讀習慣
閱讀體驗





序列	《中学外语教与学》	《小学英语教与学》
1	学科核心素养落地（文化意识、思维品质）	
2	英语学习活动观	
3	主题单元教学	
4	阅读教学（阅读素养培养、文学作品阅读、读写结合、分级阅读、课内外阅读整合）	
5	学生研究（学习能力、学习习惯、学习策略、学习动机）	
6	信息技术与教学的深度融合	
7	高中教材修订解读	教学目标设计
8	语篇分析	语篇教学（提供10篇专题文献，花费20元）
9	语用意识	高年段写作教学
10	教—学—评一体化	评价研究（学业能力的标准、形成性评价）
11	中高考试题评析与复习备考	文本解读及再构
12	学业质量水平测试与评价	教材插图利用
13		教师素养
14		教学方法新研究（绘本、自然拼读、情境创设、戏剧教学）



以上，只是以人大复印期刊《中学外语教与学》和《小学英语教与学》为例谈写什么。其实，很多杂志都有年度选题公告，大家可以去不同杂志社的网站或关注一些杂志的公众号。这样，你会更明确要写什么。





Part 01

一份推荐，看期刊选题了解写作范围





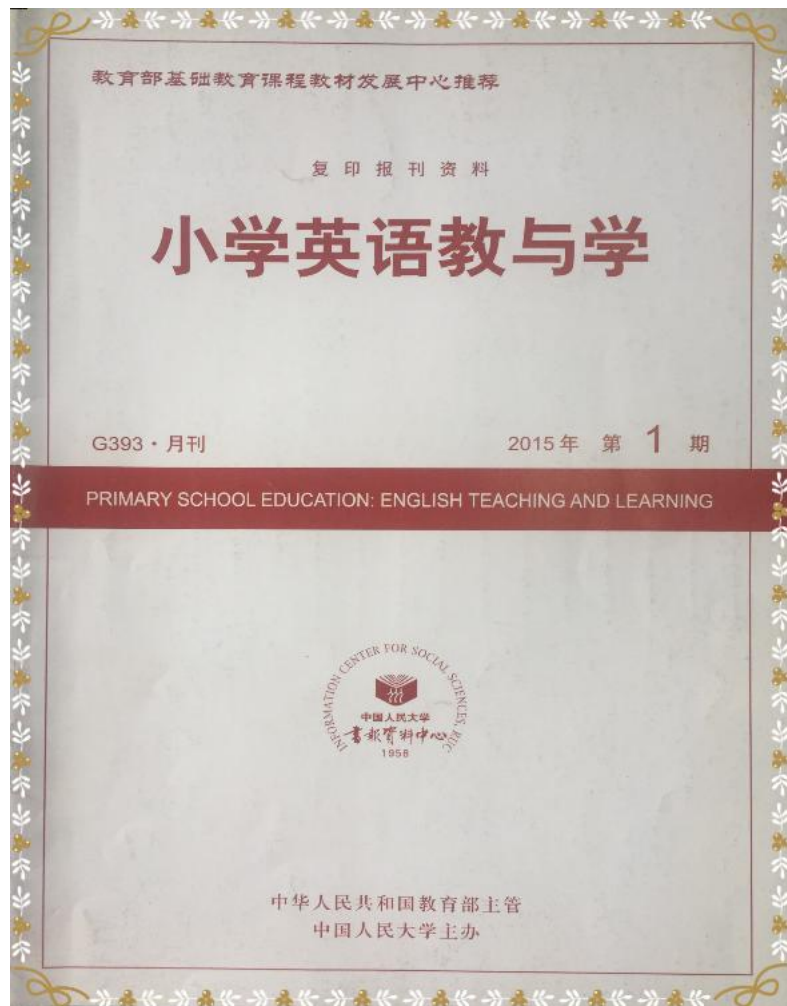
Part 02

一段经历，听课堂现场理解写作重点

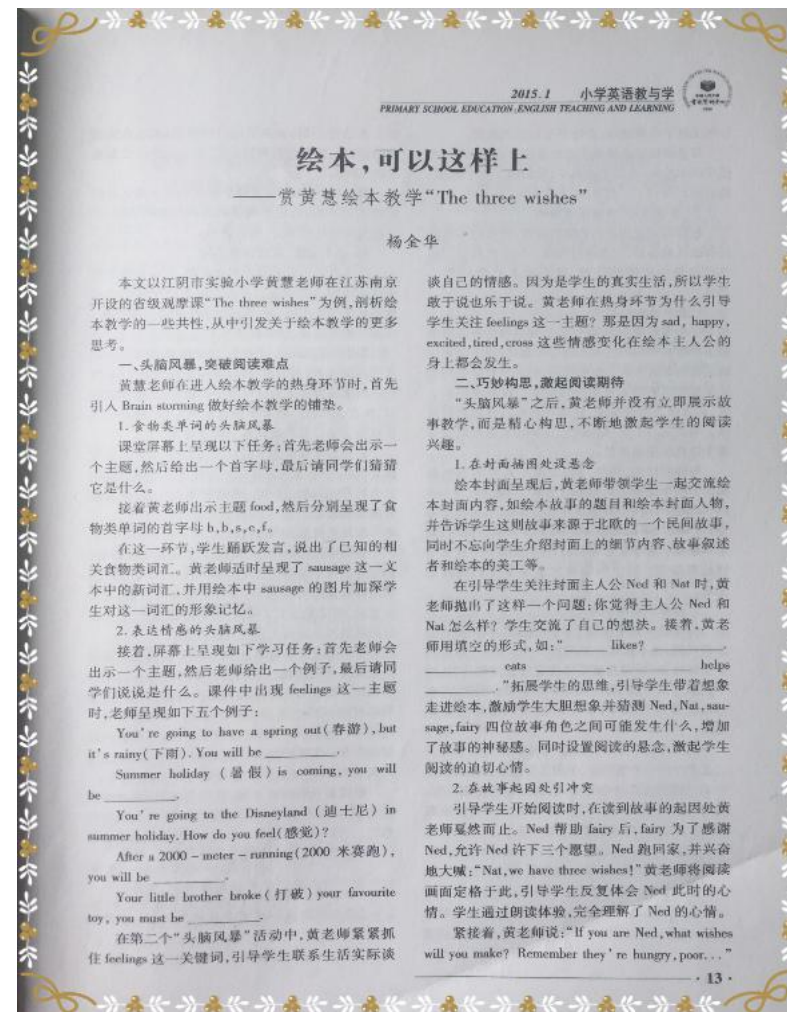




黄慧 "Three wishes"



务必保存好自己的听课本



山西省教育厅主管



小学教学设计(旬刊)

第三届全国期刊发行和重点期刊
“复制报刊发行”系统教学光盘零售处重点期刊
教育部中国基础教育出版社重点期刊
中国北方优秀期刊 山西省一级(优秀)期刊

下旬刊·英语

编委

李静纯 郝建平 沈峰
孙强 陈力 李萍
龙向红 杨永建 常明

主编 杨永建

副主编 张 强



CONTENTS

卷首语

艺术与成长 李静纯 01

数学新论

深度学习背景下小学英语阅读教学新模式探索 陈健松 04

教材解读

译林版(英语)文化板块的翻译问题分析与建议 潘志华 07

对 Cartoon Time 板块教学的几点思考 杜 琛 10

教学策略

在中国英语故事教学中培养学生思维能力的策略 刘家杰 13

注重语言实践 培养语用能力 李亚玲 17

借助学生想象力的培养路径 刘 薇 邻晓霞 19

再造能力:儿童英语学习的生长点 张 永 23

名师课堂

A five step guide online shopping 王峰山 26

感悟名师

从名师课堂谈小学生英语学科能力培养

——王峰山执教“A five step guide online shopping”赏析 杨金华 27

片断赏析

“逐日”,训练学生语用新策略 曹秋华 31

教案精选

PEP三(下)Unit 2 My family Part A Let's spell 白云 32

PEP四(下)Unit 3 Weather B Let's learn 关文军 33

PEP(三起)五(下)Unit 1 My day Part C Story time 薛梅萍 36

人教精通版(英语)六(下)Unit 1

I went to Sanya for holidays Lesson 1 白 斌 38

获奖作品选登(第11届全国小学教学设计(教研论文)大赛)

核心素养背景下的小学英语阅读课例设计 张 强 40

×

谢谢侬@优秀的你

原创: 呆牛先生 呆牛先生 2018-09-14

恰好在鄂尔多斯,一个人找了间咖啡店,正在为明天的课程做再次的修改。突然收到同行小伙伴的信息,打开链接一看,感动不已。

观看光盘课实际上是一种很不爽的体验,因为学生和老师的现场生成隔着屏幕会被滞后,影响连贯性的整堂课观看者思维。而这些往往才是一节课最为真实的一面。但认真读着杨老师的来信,字里行间,分析的缜密到位。争得杨老师的同意,把她观看光盘后的分析一起分享给大家。希望听到更多同行小伙伴们的意见,更希望初入职场的年轻老师们,能够像杨老师一样善于思考、勤于研究。@谢谢,每一位认真的、优秀的你。



2018年全省小学英语 教学观摩研讨会

English Demo Classes of Primary Schools in Jiangsu Province

暨优质课评比活动



手机录像

整理录音

实录共享

撰写论文



论文录用过程

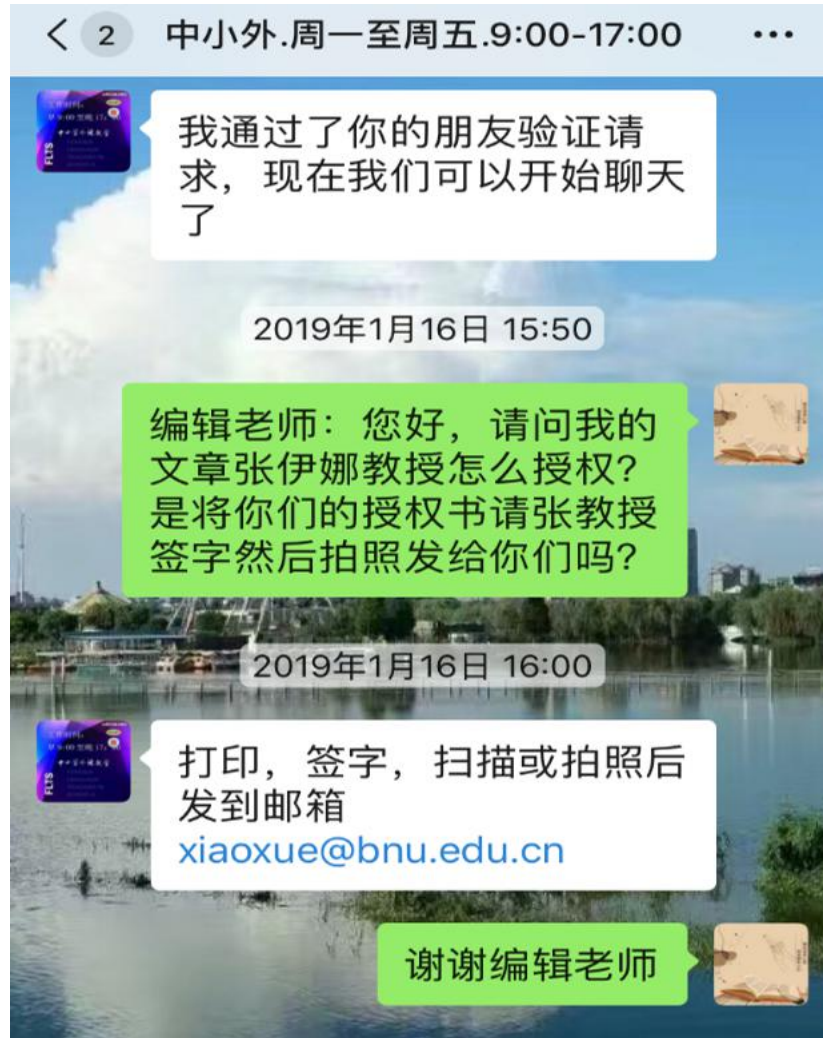
12月13日

12月15日

1月7日

1月14日

1月18日





为此，笔者根据张伊娜教授在本次评课环节的录音材料整理出针对14节课的建议和思考。





以文会良师

以文会名师

以文会挚友



Part 03

三、一次体验，悟教学实践预设写作主题





周国平说：“学而思，思而录，是愉快的精神拾荒之三部曲。”所谓录，即及时记录常学常思。为师者，我以为还需增加一至关重要的步骤即做，做即教学实践。学而思，思而做，做而录，这是不是为师者愉快的精神拾荒四部曲呢？所以，论文还源自你的一次次的教学实践体验，可能就是家常课，也可能是校级公开课，也可能是更高级别的公开课。





课堂永远是一个值得我们好修炼的道场。为了持久流动养、个性、和漫激情。感谢星河小学四（7）班孩子们的精彩演绎。





《提升小学生英语规范书写能力的实践路径》

《不容再忽视的小学生英语规范书写能力培养》



教学与管理

TEACHING & ADMINISTRATION 小学

要目

学生发展核心素养与课堂教学的时代诉求
实施《教师教育振兴行动计划》必须处理好的关系
开学季“问诊”校园安全
中高年级小学生仿写指导过程探讨
基于学力提升的小学数学单元整体教学

2018

9

反复斟酌论文题目



小学生英语规范书写能力的培养不容再忽视

江苏常州市金坛区河滨小学 杨金华

摘 要 面对小学生英语书写普遍不规范的现象,在探究原因后,应采取针对性改进措施:解读文本,让学生明确在具体语境中规范书写;分析语言,使学生明确规范书写的具体内容;适时提示,增加学生书写时的成功体验和趣味性;写后有评价,把评价的主动权交给学生。

关键词 规范书写 解读文本 分析语言 写中提示 写后评价

在英语课程标准指导下,抓好听、说、读的同时,越来越多的小学英语教师开始重视学生书写的教学。可是,从三、四年级学生书写抽测情况反映出的种种问题来看,书写不规范的问题依然很严重。主要表现在:句子首字母不大写;标点符号漏写或者写错;字母未按单线格要求写,或占格或未满格;词与词间距不均匀;印刷体与手写体相混淆;字母饱满,大小不一,整体效果不美观。分析学生书写不规范的现象,我们认为原因主要有以下三点。首先,规范书写缺乏语境创设。教师在教学中缺乏规范书写语境的创设,缺乏对学生“写”的系统训练。教师在设计“规范书写”活动时,没有在语境中启发学生思维,唤起学生表达的愿望,学生缺乏体验成功规范书写的经历。其次,规范书写指导不具体。虽然教师在思想上重视了学生的规范书写,但因课堂容量大,对学生的规范书写不能做到及时、有针对性的指导。另外,一周四节英语课,教学任务紧,也不允许教师在学生书写方面花太多的时间。最后,规范书写评价单一。教师虽然强调了抄写句型时规范书写的要求,但学生真正书写时依然不能按要求书写,随意性很大。这与教师评价学生书写的评价方式单一有关。评价方式单一造成学生对教师批改时的书写等第熟视无睹。

下面,笔者结合自己的一堂规范书写指导课具

体阐述提升学生规范书写能力的一些做法。

一、写前有思考

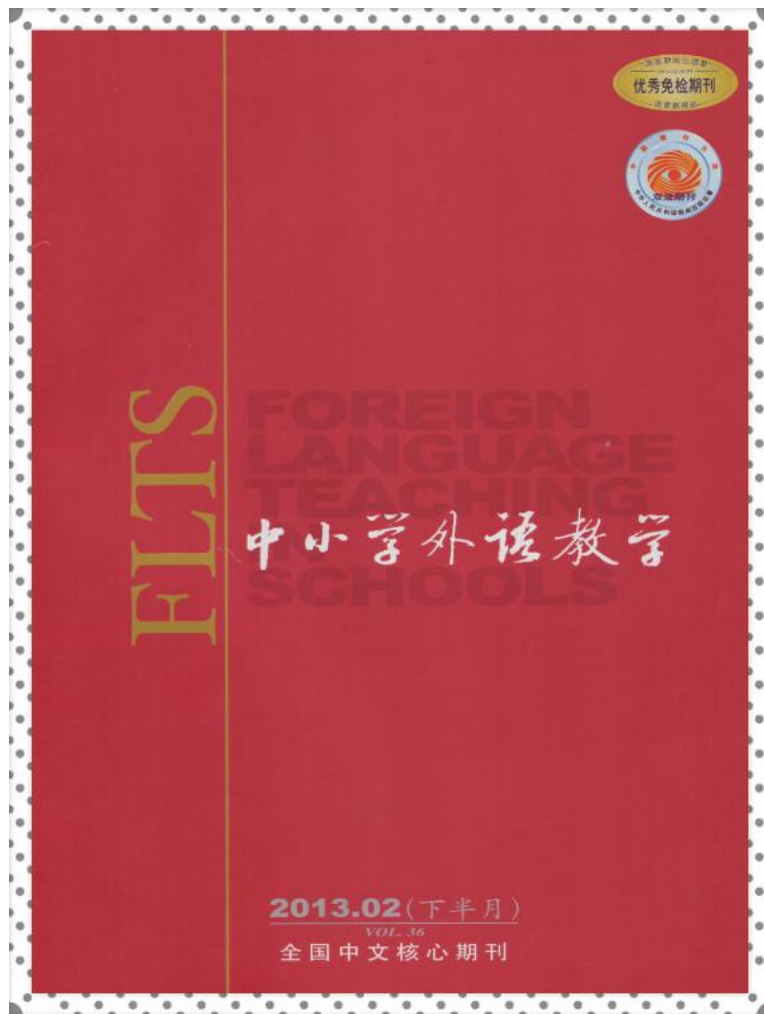
教师在设计规范书写活动前,应该积极思考:如何避免学生抄写时的“机械重复”?怎样引导学生在规范书写经历中体验成功?我们认为,可以从以下两个方面构思。

1. 解读文本,在什么语境中规范书写

我们在仔细研读文本的基础上,决定对译林版《英语》四年级下册第五单元Seasons的story time进行文本再构。结合上课时间恰好是春季,确定了规范书写专题课的主题是spring。确定主题后,便在课前预设学生关于这个话题有哪些语言积累,可以基于学生的语言储备设计怎样的教学流程。因此,在spring这个大语境下,结合学生的知识储备,设计了以下三个环节的规范书写活动:Spring feeling环节中的规范书写;Spring fun环节中的规范书写;Spring poems环节中的规范仿写。

2. 分析语言,学生规范书写什么内容

在小学英语教学“写”的初级阶段,教师在教学中缺乏语境的创设,导致学生机械重复地书写,进而失去书写的兴趣。因此,在语境中规范学生的书写,可以为学生提供有意义的学习体验,可以让学生通过观察、思考、临摹、书写,不但知道词、句的正确书写形式,以及大小写字母、常用标点符号的书写规则



中小学外语教学(小学篇)2013年第2期

基于小学英语板块教学的思考与实践

江苏省金坛市河滨小学 杨金华

【摘要】教师面对教材这一特殊而重要的文本,如何与之对话是实施有效教学的关键。本文从语篇板块要抓住什么、词句板块要关注什么、综合板块以什么为本质三个方面,结合具体案例剖析教师应该如何实施教材各板块的有效教学。

【关键词】文本对话,语篇板块,词句板块,综合板块

教师与文本对话是有效教学的关键。从文本中来,到文本中去,蕴于文本对话中的是教师的自我理解、自我反思、意义追求与意义超越。教师与文本对话时,“教什么”和“怎么教”是需要解决的核心问题。“教什么”是指教学内容选择,教师每节课应该选择哪些内容传递给学生?教师教给学生的不仅是知识,还应包括技能,最重要的是方法或思想。只有重视“教什么”,才会深入文本,钻研文本。只有解决“教什么”,才能更好地了解“怎么教”,即选择什么方法来完成教学内容,实现教学目标。

《牛津小学英语》(译林版)6B每个新授单元均由八个板块组成。其中,A板块为语篇板块,B、C、D板块为词句板块,E、F、G、H板块为综合板块。不少教师常按语篇板块、词句板块和综合板块,分三个课时完成整个单元的教学。每个课时均有其自身的特点,作为教师,面对不同的板块,应该在内心有哪些追问?这是实施有效教学的关键。

一、语篇板块,我们要抓住什么?

语篇是小学生学习英语的重要材料之一,它以比较完整的语言组织形态、多元的语言

要素向学生传递相关的英语语言信息(钱希洁,2011)。对于语篇,我们应该抓住什么?下面笔者以译林版《牛津小学英语》6B Unit 2 More Exercise中的Part A为例加以说明。

1. 抓准导入点,开语篇之幕

第2单元A板块语篇主要围绕“体育锻炼”话题展开。一位授课教师直接将语篇的主题即More Exercise作为导入点,围绕体育锻炼开展了如下师生交流:

T: I run fast. Do you run fast? Who runs fast, ... or ...? Let's have a competition.

...

T: A runs faster than B. Please read this sentence after me. We know, A is good at running. How about jumping? Who jumps higher?

...

教师将学生之间的竞赛活动作为教学的导入点,以巧妙的方式将抽象的语言知识形象生动地呈现给学生,使学生对比较级有了初步的感知。教师适时引出be good at和do well in这两个固定搭配,引导学生在真实情景中感知对话中的难点,语篇教学徐徐展开。

复印报刊资料

小学英语教与学

G393·月刊

2013年 第5期

ENGLISH TEACHING AND LEARNING IN PRIMARY SCHOOL



中华人民共和国教育部主管
中国人民大学主办

全国教育类权威期刊

中小学骨干教师必备



小学英语 教与学

ENGLISH TEACHING AND LEARNING IN PRIMARY SCHOOL

2013年第5期

(月刊)

主管:中华人民共和国教育部

主办:中国人民大学

编辑出版:中国人民大学书报资料中心

中心主任:盛希贵

总编辑:高自龙

副总编:钱 蓉

编委会:戈向红 田贵森 李 力

陈 力 孟雁君 周 琳

袁海平 袁亚夫

(以姓氏笔画为序)

主 编:宣小红

副主 编:林清华 李兴洲

责任编辑:沈琰琰 罗先慧

特约审稿:解 军

编辑部地址:北京市海淀区中关村大街

甲59号文化大厦1306

电 话:(010)62514380

通 信:北京9686信箱

基础教育期刊社

邮政编码:100086

电子邮箱:jjyqks@163.com

出版日期:每月10日

发 行:北京报刊发行局

发行范围:公开发行

邮发代号:80-219

CONTENTS 目录

理论

学科视点》

03 小学生英语学习中减少文化负迁移的对策

叶 畅

专题:综合板块教学

06 《牛津小学英语》6B Unit 7 A Busy Day

——基于全语言理论的综合板块教学实践

杨金华

09 英语综合板块教学整体设计的思考

周 晶

11 同课异构,为学而教

——4B Unit 8 Open Day 综合板块教学设计

沈 峰

14 《牛津小学英语》综合板块整体教学探析

丁海英

18 观点摘编

18 相关题录

课程

课改探索》

19 理解与实施好《义务教育英语课程标准

(2011年版)》

王 蕾

22 开发主题单元课程,提升学生综合学力

——例谈小学英语主题单元课程开发

赵红兰

· 1 ·

教育部基础教育课程教材发展中心推荐

复印报刊资料

杨金华

小学英语教与学

G393 · 月刊

2014年 第 1 期

PRIMARY SCHOOL EDUCATION: ENGLISH TEACHING AND LEARNING



中华人民共和国教育部主管
中国人民大学主办

2014.1 小学英语教与学
PRIMARY SCHOOL EDUCATION: ENGLISH TEACHING AND LEARNING

语篇教学如何体现整体性

杨金华

语篇是小学生学习英语的重要材料之一,它比较完整的语言组织形态、多元的语言要素向学生传递相关的英语语言信息(钱希洁,2010)。近年来,许多同行致力于语篇教学研究,形成了一定的研究成果。在诸多的研究成果中,从语篇教学的整体性入手,引领学生理解和感悟语篇的理念逐步被一线教师所吸纳和实践。但在实际教学中,语篇教学整体性实施的策略究竟有哪些,语篇教学整体性的视角从何入手,大家仍然觉得无所适从。本文将结合江苏译林版《牛津小学英语》教材中的具体案例,剖析在语篇教学时如何更好地体现整体性。

一、语篇内容的整体理解

《牛津小学英语》教材每个新授单元A板块都是一篇完整的语篇,通过这一板块的语篇学习,其目的是从整体入手,引导学生整体理解单元语言功能,展现给学生一个完整的语言概念。如何带领学生从整体上理解语篇内容,以6B Unit 6 Planning for the weekend Part A 语篇为例。

1. 巧用插图,整体理解语篇引言

【案例1】

在正式进入文本学习之前,教师用PPT呈现了课本上的一幅插图,要求学生认真观察图片后交流如下信息:

what day	what time	weather	who	what

学生认真观察图片,从钟面上捕捉到星期和时间,从窗外冉冉升起的太阳明确了天气,从正在打电话的两位男孩知道了语篇中的主人公。但对于“What are they talking about?”这一问题,学生从图片中却无法获知。于是教师适时地播放语篇引言,学生仔细倾听,从语篇引言中抓住了关键信息:

“They are talking about their plans for the weekend.”
学生整体理解引言后,对语篇中涉及的时间、天气、人物、事件有了初步的感知。

2. 精设问题,整体理解语篇主体

【案例2】

如何从整体入手,引导学生理解文本语篇主体,这是教师们常感困惑之处。有的教师经常使用一问一答的方式学习语篇主体,常常出现问题的设计过碎,不利于学生从整体上理解语篇内容。

为避免问题设计过碎,笔者设计了 Watch and choose 教学环节,让学生在观看语篇主体录像前,思考 Cao Shan 和 David 周末究竟打算干什么。为此,呈现了如下选择题:

A. see a Beijing opera	B. fly a kite
C. play the piano	D. watch the cartoon
E. play the violin	F. watch the concert

通过语篇主体学习,学生从整体上最应该掌握的信息有哪些?这应该成为我们设计问题的切入点。教师故意呈现与文本不相关的周末活动内容,目的是让学生在混淆的信息中仔细辨别出与文本相关的信息,这样学生便从整体上理解了语篇的主体。

二、语篇词句的整体感悟

词句是构成语篇的基本单位,新的语篇往往或多或少包含一些新的词和句,对于新的词和句如何处理才能体现语篇的整体性呢?笔者认为,我们应从以下两方面着手。

1. 文本情境中词句的整体感悟

【案例3】

以6B Unit 1 Who is younger? Part A 语篇为例。本语篇中有这样一段对话:

教育部基础教育课程教材发展中心推荐

复印报刊资料

小学英语教与学

G393 · 月刊

2016年 第 6 期

PRIMARY SCHOOL EDUCATION: ENGLISH TEACHING AND LEARNING



周维华

中华人民共和国教育部主管
中国人民大学主办



小学英语教与学 2016.6

PRIMARY SCHOOL EDUCATION: ENGLISH TEACHING AND LEARNING

长篇绘本教学中学生英语核心素养的培养

杨金华 周维华

【摘要】本文以公开课“Diary of a worm”为例,从学生语言能力培养、学习能力培养、思维品质培养、文化品质培养四个方面探讨如何基于长篇绘本关注学生英语学科核心素养的培养。

【关键词】长篇绘本;核心素养;语言能力;学习能力;思维品质;文化品质

义务教育阶段英语课程的总体目标是:通过英语学习,使学生形成初步的综合语言运用能力,促进心智发展,提高综合人文素养。英语学科的核心素养包括语言能力、学习能力、思维品质和文化品格(鲁子问)。

本文以笔者执教的一节公开课“Diary of a worm”为例,从以下四个方面探讨如何基于长篇绘本关注学生英语学科核心素养的培养。

一、学生语言能力的培养

语言能力是指在社会情境中借助语言以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义的能力。学生在丰富的语言实践活动中,通过主动的积累、课堂的梳理和整合,达到对语言的建构和运用。

1. 语言的建构

公开课前几日,笔者布置学生从班级QQ群里下载“Diary of a worm”的动画及MP3录音。生动、活泼、有趣的动画激发了学生听、说、读、看的兴趣,MP3录音便于学生随时随地模仿地道的英语。早读课上,为了解预习情况,笔者设计了如下问题,引导学生自由表达:

- Q1: What is the worm doing in the picture?
Q2: What is the worm's chair made of? What is his desk made of?
Q3: What three things should the worm always remember?
Q4: What did the worm and the spider learn from each other?
Why did they get into a fight at last?

Q5: Why did the worm eat his homework?

Q6: What is the worm's dream when he grows up?

Q7: What three things doesn't the worm like?

What three things does he like being a worm?

通过长篇绘本的反复听读,学生能在语境中提取文中的关键信息进行交流,说明他们已基本理解故事的大概内容,并学会用自己的语言对文本进行初步建构。

2. 语言的运用

学生在课前预习环节对文本的初步建构只是一个起点,要实现对文本的真正建构需要教师引导学生细读文本,达到对语言的运用。

对于第32页的长篇英文绘本来说,如何引导学生在一节课内达到对文本的理解,笔者尝试将看似凌乱的日记分成了三大板块,即朋友、家人、校园生活。朋友板块笔者将3月20日、3月29日、3月30日、5月10日、5月15日的蚯蚓日记归为一类,这一板块学生从蚯蚓和蜘蛛互相学习、发生争执打架到和好的过程中体会到朋友之间的真挚友谊;家人板块笔者将4月4日、4月10日、5月1日、5月8日、6月15日的蚯蚓日记归为一类,通过蚯蚓家人之间发生的故事,让学生体验家人之间的互相关爱;校园生活板块笔者将4月15日、4月20日、5月28日、6月5日的蚯蚓日记归为一类,引导学生体会主人公小蚯蚓的立体形象。

课末,清晰的课堂板书将长篇绘本的关键信息全部展示出来,学生就着板书自如地叙述所学内



Part 04

一个课题，思专题研究明确写作方向





**“水尝无华，相荡乃成涟漪；
石本无火，相击而发灵光。”**

“一个人走得快，一群人走得远。”

**如果有申报课题的机会，要积极申报课题
开展专题研究。通过课题研究，在团队中积极
变“要我研究”为“我要研究”。**



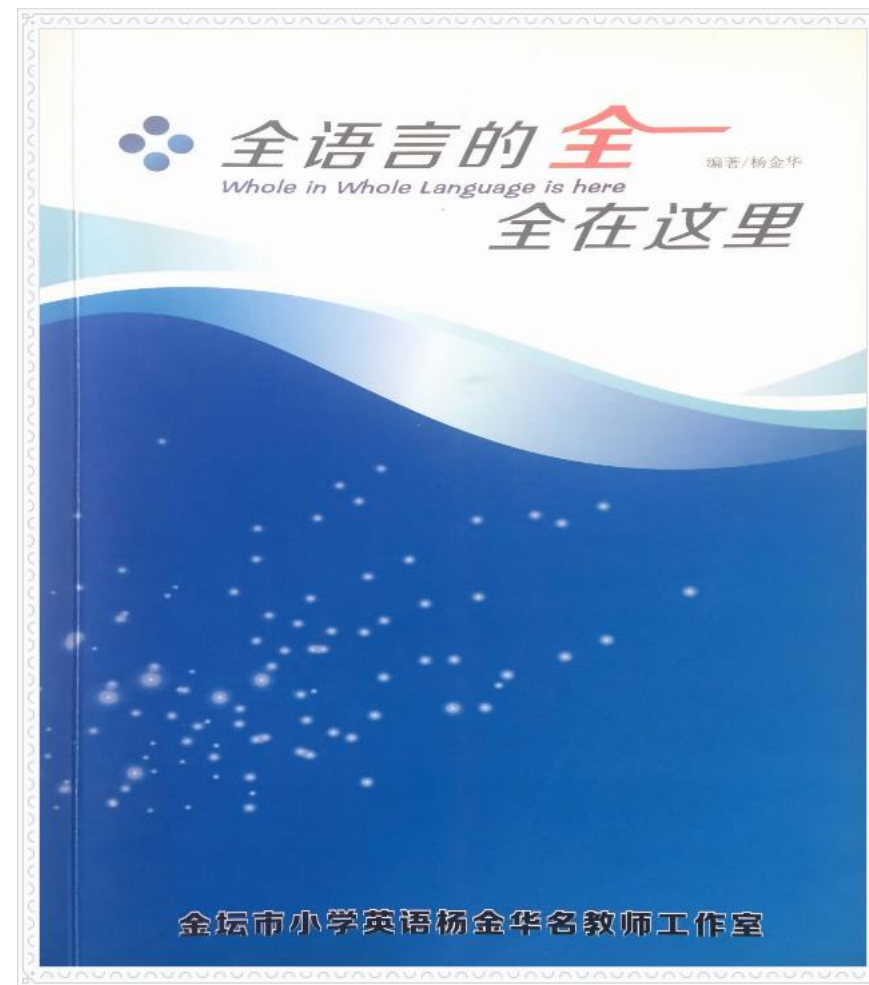
《基于全语言理论的有效文本对话研究》



**三年期间，工作室撰写
课题相关论文110余篇，在
省级以上刊物发表论文45
篇。课题成果于2017年9月
获常州市教学成果评比一等
奖。**



**2014年8月，我们工作室
出版了14万字的专著《全语
言的全，全在这里》。从目
录可以看出我们都写了什么？**



第一章对“有效文本对话”的考量 / 7

第二章 基于全语言的有效文本对话的理论研究 / 52

第三章 基于全语言理论的有效文本对话的方略研究 / 81

第四章 基于全语言理论的有效文本对话的课例研究 / 201





Part 05

一隅角落，置静谧阅读享受写作快乐





**“如果今天要离开这个世界，我会
读书到昨晚，因为读书让我感觉我是
活生生的，我还抱有孩子的天真与热
情。”**

——林清玄





所以，我觉得一天中最美的光阴，莫过于
静静地坐在时光的角落里，拂去所有的喧嚣，
让心灵沉淀下来，茶香袅袅中，捧一卷诗书，
细细品读，享受静谧阅读带来的宁静和快乐。





工作室三年时间内，我共为成员发放书籍 23 本。因为一路走来，我觉得唯有阅读，才能成为更好的自己。



复印报刊资料

小学英语教与学

G393·月刊

2012年 第12期

ENGLISH TEACHING AND LEARNING IN PRIMARY SCHOOL



中华人民共和国教育部主管
中国人民大学主办

专题： 课堂提问 首篇

2012.12 小学英语教与学
ENGLISH TEACHING AND LEARNING IN PRIMARY SCHOOL



【专题：课堂提问】

编者按：课堂提问是小学英语教学中进行启发式教学的一种主要形式，是教师们经常运用的教学手段，是“有效教学的核心”，尤其是对小学英语课堂教学，提问就更具重要性。准确、恰当的课堂提问是教师向学生输出信息的主要途径之一，也是沟通教师、教材、学生之间联系的主渠道和“铺路石”。如何充分发挥课堂提问的功能，如何使课堂提问在促进学生全面发展过程中起到应有的作用，需要教师掌握课堂提问的策略。本期专题精选了三篇文章，集中探讨了小学英语课堂提问的类型及有效策略，希望对教师的教学工作有所助益。

小学英语课堂提问的七种类型及其运用

杨金华

有效课堂提问是指课堂上学生能够积极组织回答并因此积极参与学习过程的问题（鲍里奇，2002）。课堂提问是一种教学手段，更是一门教学艺术。“提问”包含两个方面的内涵：“问什么”和“怎样问”，即提问内容和提问方法，把握好这两个方面的内涵，对于提高教学质量至关重要。

Brown, Kinella 和 Bloom 依据问题内容将课堂提问分为七种，即：信息性问题、理解性问题、应用性问题、推断性问题、分析性问题、综合性问题、评价性问题（Brown, 2001; Kinella, 1991; Bloom, 1956，转引自鲁子问等，2010）。本文将结合《义务教育课程标准实验教科书·牛津小学英语》（译林版）5B Unit 7 A Busy Day 中 Part A 的语篇教学为例，结合以上七种提问类型，探讨如何从课堂提问内容入手，实现课堂提问的有效性。

一、应用性问题——基于生活的语言运用

应用性问题能引导学生将已掌握的知识应用到新环境中的提问。应用性问题一般用于课堂的导入和拓展环节。导入环节的应用性问题应从学生的最近发展区出发，搭建起新旧知识之间的桥梁。拓展环节的应用性问题应促使学生充分运用课堂中所学语言进行交际。

1. 导入环节

本单元 Part A 语篇的核心内容是 David 一天的起居活动，所涉及的主要句型有“What time is it? It's

time for ... Do you want to ...? I want to ...”。教师在教学这一内容时应从学生的已有知识入手，找到课堂导入的最佳切入点。学生在四年级上学期已接触过句型“What time do you ...?”。于是，上课伊始，教师可以设计“Mind Acts upon Mind（心有灵犀）”游戏，要求学生看教师周末活动的图片（wash clothes, mop the floor, go shopping, cook lunch, read books），针对“What time do I do it?”这一问题，用先前学过的知识“Perhaps you ... at ...”进行猜测。学生将四年级上学期所学的知识应用在新课的导入环节。“What time do I do it?”这一应用性问题，引发了学生联系教师实际生活的真实语言运用。学生在教师的引导下找到了新旧知识的最佳结合点，在游戏中感知教师在不同时间所做的梦，从而自然地进入语言学习。

2. 拓展环节

在学习 Part A 的语篇后，学生对主人公 David 忙碌的一天有了深切的理解和感悟。在拓展环节教师可以设计如下问题：Can you talk about your busy day with your partner? 并围绕本课题 A Busy Day 为学生提供如下语言支架：

A: What day is your busy day?

B: ...

A: Why?

B: Because in the morning I need to ..., in the afternoon I need to ..., and in the evening I need to ...



读第2页中的一段文字 受到的启发

二、问题的种类

由于分类的标准不一样,问题的种类也各不相同。布朗(Brown, 2001:165)总结了金瑟拉(Kinsella, 1991)和布鲁姆(Bloom, 1956)所提出的一些问题分类,他们的分类主要是依据问题内容进行分类,包括七种问题,分别为信息性问题、理解性问题、应用性问题、推断性问题、分析性问题、综合性问题、评价性问题。

请思考

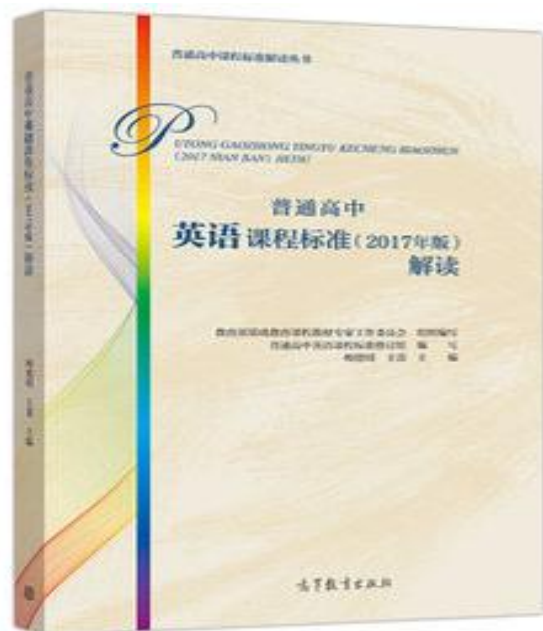
在这七类问题中,你觉得哪一类的问题对学生最有挑战性?对于老师来说,准备哪一类的问题最困难?

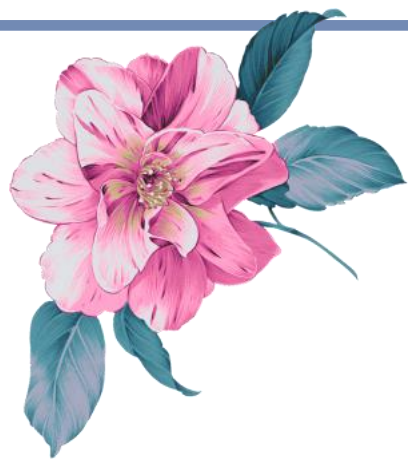
信息性问题属于事实性问题,要求学生再现事实、时间、地点等,常用的提问词包括:“Define”, “Tell”, “Who”, “What”, “Where”等。理解性问题要求学生对已学过的知识进行解释阐述,常用的提问词有:“State in your own words”, “Explain”, “Select”, “Summarize”, “Match”。应用性问题指学生将所听到和读过的东西应用到新的环境中,常用的提问词包括:“Use the data to solve”, “Show how”, “What would result?”。推断性问题指推断出未在所学材料中明确指出的结论,最常见的提问方式为“What conclusions can you draw from...?”。分析性问题要求学生能将问题分成几个部分,并建立部分与整体之间的联系,常见的提问方式包括:“distinguish”, “contrast”, “What is the relationship between?”。综合性问题指针对新的问题设计特定的回答,如“What would happen if...?”, “What would you have done in this situation?”。评价性问题要求学生根据一定的标准评价好与坏、对与错,并阐述原因。常用的提问方式为:“decide which”, “Select”, “Which do you think is more appropriate?” (ibid., 166)。

徐子问、王笃勤(2006:171)将问题按照五个标准分类,包括形式参照问题、内容参照问题、

《2018年江苏省小学英语优质课评比活动综评》







除了读专著，我们还要读一些英语教学方面的杂志。2019年，除了学校分摊任务的杂志，我自己订阅了近600元钱的杂志。我们英语老师该读哪些期刊杂志呢？

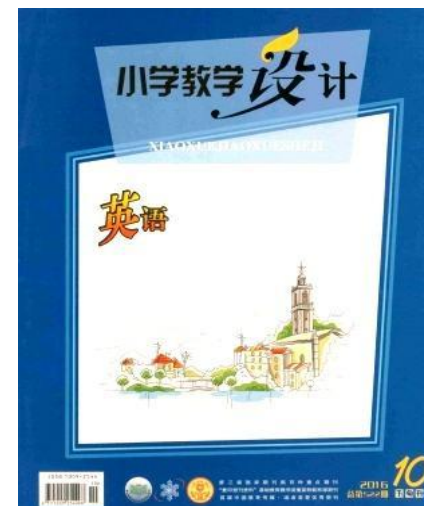
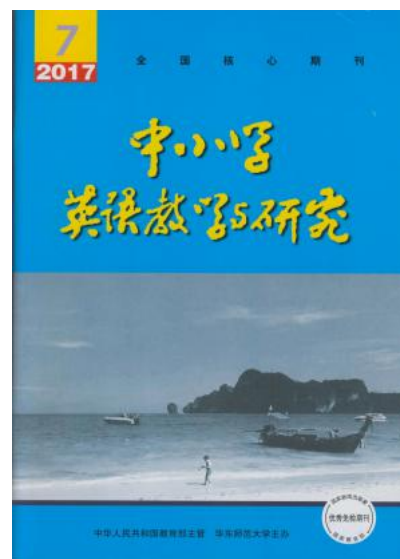
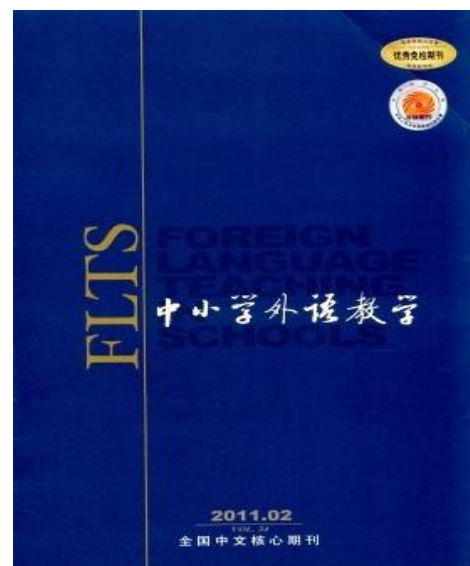
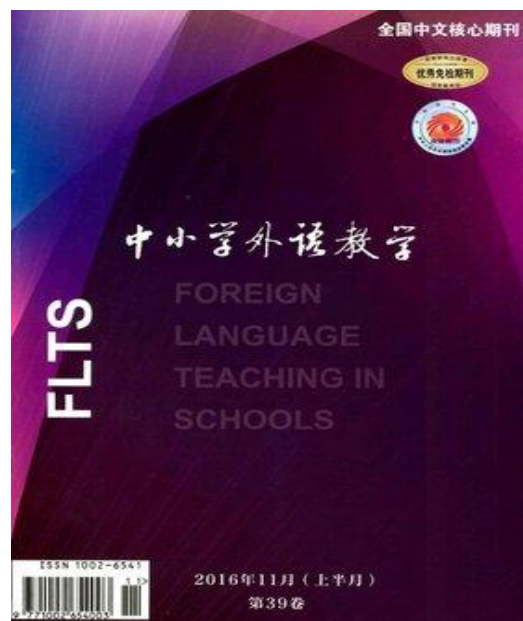


2018年度《人大复印报刊资料·小学英语教与学》共转载论文145篇，被全文转载的报刊有44种。以下是学术水平相对较高、影响力较大的前7名进行排序。

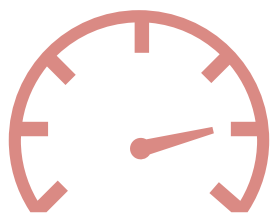
刊 名	转载数
《英语学习》	17
《中小学英语教学与研究》	15
《江苏教育》	9
《教学与管理》	9
《教育研究与评论》	9
《小学教学设计》	9
《教学月刊（小学版）》	7

《基础教育外语教学研究》	6
《江苏教育研究》	6
《上海课程教学研究》	5
《小学教学研究》	5
《英语教师》	5
《基础外语教育》	5
《教师博览》	3



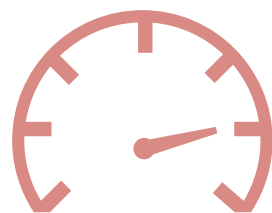


读刊



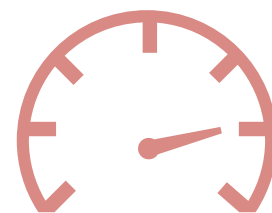
读刊为什么？

刊物最贴近基层教育
刊物最及时回应热点
刊物最直接指导教育改革



读刊读什么？

读教育政策
读专题研究
读教育改革
读国外教育



读刊怎么读？

读厚
读薄





王蔷



梅德明



夏谷鸣



刘道义



鲁子问



葛炳芳



程晓堂



陈则航



周国平



肖川



成尚荣



杨启亮



李政涛



周彬



吴非



郑杰





去年在南师大访学半年，我写了《生命本就纯真》、《初心和匠心》、《第一身份》、《牵手·温暖·携进》、《心灵的谷仓》等随笔，与英语论文无关，但回看这些文字，都留存了美好的记忆。



芳香满怀的博客

http://blog.sina.com.cn/huajinyang [订阅] [手机订阅]

风吹起花瓣零落的碎片

而你的笑容摇曳摇曳 成为我旅途中最美的点缀

首页 博文目录 图片 关于我

新浪微博

芳香满怀
粉丝134人

新浪博客客户端3.5.1全新升级！信息流图片加载速度提升；发布者支持多张图片一键分享；新增emoji、浪小花表情。观看视频，了解更多！ht

博文

迎着晨曦(给亲爱的女儿第286篇) (2013-06-26 08:29)

标签：中考作文 迎着晨曦 不被看好 值得纪念 十四周岁 分类：芳香爱女

+ 转载 ▼

迎着晨曦(给亲爱的女儿第286篇)

Living in the nice education

◆在日记里，我感受日子是一缕清风的柔情，一滴雨儿的晶莹，一个春意眼神的温暖，一句暖言的温馨，感动着走过每个日子！在日记中，我不断发掘教育中弥散的神奇美丽。在日记里，我学会了一种欣赏，一种简单，一种豁达，一种宽容，一种幸福的体验，一种诗意的享受！

◇走出课堂，我常常快乐地想像孩子一样奔跑；沉浸书海，我常常奔放地想如诗人一般尽情抒怀。我时常捕捉到思绪云飘漫舞的轻盈，我更陶醉于教育幸福给我的万般纯净。

◆课程意识是一把钥匙，它能打开学生的车门，走进学生的心灵，课程意识是一颗火种，它能点燃学生的思维，照亮学生的心扉。课程意识是一张旗帜，它能洋溢生命的课堂，飘扬我们的智慧。课程意识是一条标尺，它能衡量教师的视野，引领我们的理念。课程意识是一杆天平，它能称量动态的生成，重建我们的资源。课程意识是一剂良药，它能调理职业的倦怠，寻觅教育的幸福。

◇教育的温度，是教师情怀的人文；教育的温度，是教师心性的宁静；教育的温度，是教师情怀的慷慨；教育的温度，是教师境界的享受。在温暖的教育天地里，学校应该成为教师和学生的心灵牧场和精神家园。



杨金华简介：中学高级教师，江苏省优秀青年教师，常州市学科带头人，常州市基础教育课程改革专家组成员，金坛市首批名师工作室主持人，金坛市十佳青年教师。从事英语教学17年，致力于全语言理论的研究。目前主持江苏省教育科学规划办十二五重点课题《基于全语言理论的有效文本对话研究》，在《中小学外语教学》、《小学英语教学与学》、《江苏教育》等国家级、省级期刊发表论文二十余篇。

住在自己的美好里

杨金华 著

江苏省金坛市河滨小学

教育叙事随笔丛书

Living in the nice education
住在自己的美好里

——杨金华教育叙事随笔集

杨金华 著



- ★ 享受学习：不断发掘教育中弥散的神奇美丽
- ★ 让教育少一些遗憾：对自己不经意间的小“过”加以反思
- ★ 谁来测量教育的温度：教育的温度，决定着教育的外在形象
- ★ 校园里的守望者：追寻更美好的教育人生

金坛市河滨小学
JIN TAN SHI HE BIN XIAO XUE



课程意识是一把钥匙，它能打开学生的心门，走进学生的心灵。

课程意识是一粒火种，它能点燃学生的思维，照亮学生的心扉。

课程意识是一面旗帜，它能洋溢生命的课堂，飘扬我们的智慧。

课程意识是一条标尺，它能衡量教师的视野，引领我们的理念。

课程意识是一杆天平，它能称量动态的生成，重建课堂的资源。

课程意识是一剂良药，它能调理职业的倦怠，寻觅教育的幸福。



《英语学习》



执行主编



仰望课程，脚踏课堂



在文字中，我感受着日子里一缕清风的柔情，一滴雨儿的晶莹，一个善意眼神的温暖，一句暖言的温馨。感动着走过每个日子！我不断发掘教育中弥漫的种种美丽，学会了一种欣赏，一种简单，一种坦荡，一种宽容！浸润在文字里，美好便纷至沓来，期盼着更丰实和充盈的美好一直在教育之路上浸润着我的心房。





芳香满怀 🌸

江苏 常州



扫一扫上面的二维码图案，加我微信

邮箱：yjhred@126.com

手机：13616138004

QQ:1029729358





Thanks for your listening!

