例谈基于语文素养的大单元整体教学

——以统编教材一下第六单元为例

常州市华润小学

陆心怡

【摘要】统编语文教材在编排上采用“人文主题”和“语文要素”双线组织单元的结构形式，以期能兼顾语文核心素养的各个方面。故落实语文课程标准的要求，着力语文素养的培育是统编教材使用的要义。本文以统编版小学语文一下第六单元为例，以素养为本的单元设计奠定语文学习的内容基础，以真实任务的大单元情境的创设培养低段学生的深刻思维，以多元交互的智能评价实现三维目标的深度整合，探索指向素养的深度教学实现路径。

【关键词】语文核心素养 统编教材 大单元

语文核心素养需在真实的语言建构中逐步获得，需在一个真实情境下的学习方案中展开，也就需要构建一个相对独立的大单元学习情境的学习场，更好地达成课程标准所规定学习目标。义务教育统编语文教科书一下第六单元单元语文要素呈现出目标集中、重点凸显、要求明确的特点。这样的编排，有利于教学的有效实施，有利于学生语文能力的发展。故本文试图以一下第六单元为例，进行大单元教学设计，聚焦、落实本单元核心素养。

1. **理论溯源——大单元主题情境的学习样态**
2. **从“课时主义”走向大单元**

这里所提出的“单元”概念，不再是传统意义中以文本内容为依据划分的单元，而是以语文素养为核心，集目标、任务、情境、评价等为一个整体的教学单元。[[1]](#endnote-0)本文中，指向语文素养的大单元教学探索，可定义为：以促进学生语文素养的协调发展与整体提升为主线，改进、整合、重组统编教材已有的单元编排方式，结合单元整体目标和学生学情，缔造整合整个教学单元的大情境，使语文学习产生最大效益。

**（二）从“情境”走向“大情境”**

素养为本的单元设计，则提倡真实情境中的深度学习，对于“情境”的设计不再是指向文本内容。分解和重构大单元主题情境的依据有三，第一，立足于语文学科核心素养和单元学习内容。第二，联结学生真实生活，大情境贴近学生生活经验，又符合整个大单元的学习。第三，大情境是建立在整个教学单元之上，而不仅仅是课堂的导入或某个知识点的引子。

**二、实践路径：指向语文素养的学习策略**

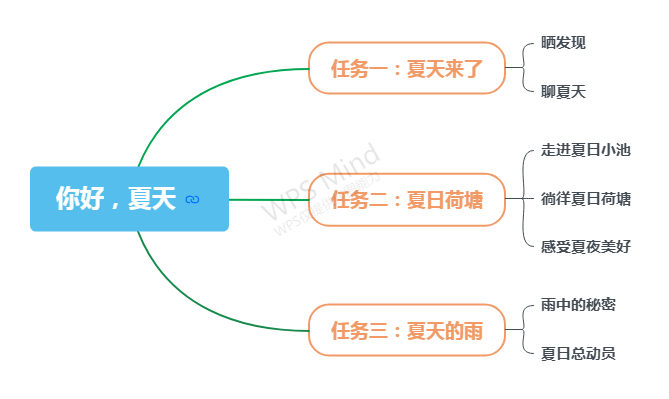
语文核心素养四个方面的培育离不开学生的深度、积极的学习行为,需要教师精心进行教学设计和教学实践。基于语文核心素养培育的大单元教学的实践需要整体设计教学目标、创设真实情境的、有序传授知识内容、对文本进行整组和改造。

**（一）聚焦语文素养，基于大单元整体设计学与教的历程**

在教学过程中，真实情境的创设之重要性不言而喻。统编教材中的课文均为作者用语言文字独具匠心构筑的特殊时空，在这一特定时空里蕴藏着丰富的情趣、意趣和理趣。所谓“披文以入情、披文入境”，就是学生通过语文的学习，进入到作者构筑的特定情境之中，感悟作者所创作的情趣、意趣和理趣。

**1、内容领域：确定单元主题，整合融通**

遵循教学节律，第六单元的教学时间约为五月中旬，刚刚入夏，以“夏天”为此单元的主题，应时而生。围绕这一主题有《古诗二首》、《荷叶圆圆》和《要下雨了》三篇题材各异的课文，它们由短及长、从古到今，建构起孩子心中的夏天世界。不仅如此，语文园地六与本单元的文章的关联性也很强。“识字加油站”中，列举了与“夏天”有关的词串，《要下雨了》中的天气现象在“日积月累”中得以复现，“和大人一起读”中的《夏夜多美》与《荷叶圆圆》同为童话风味的文字，营造了大自然动植物之间的友好相处与和谐氛围。语文园地应当与课文达成互相沟通，进行大单元整合设计，同时要适当拓展夏日的主题阅读，达成深度的语文学习。

本单元我们以**“你好，夏天”**为大情境，设计了**“夏天来了”、“夏日荷塘”**和**“夏天的雨”**三个学习任务，其中包含七个具体的学习实践活动**（见图1）**。

**图1 统编教材一下第六单元学习内容与任务架构**

**2.逻辑起点：厘清要素结构，整组推进**

本单元的核心语文要素是“联系生活实际，了解词语的意思”，是对第三单元的语文要素“联系上下文了解词语的意思”的深度补充和进一步巩固运用。这一内容在《要下雨了》里通过“泡泡”的提示有明确要求，需在整个大单元情境中建立**单元整组意识**，贯穿整个单元的教学，并且应逐步推进。以《古诗二首》为起点，例如“不解”“一道”“晴柔”等，学生结合插图、生活实际和古诗具体语境加以理解；在《荷叶圆圆》中继续学习运用这种方法，了解重点词语的意思，课文中“停机坪”“歌台”“摇篮”“凉伞”等词语都是比喻句中的喻体，需要将学生生活经验与课文内容进行有效对接；最后，在学习《要下雨了》时，教师有意识地加以总结，并试着让学生自主尝试运用。

故本单元以“你好，夏天”作为本单元的学习情境，不仅期待学生通过阅读欣赏“夏天”主题的古今名篇，感悟自然之美，更是为了通过一个单元数篇课文的学习、课外同类文章的有效拓展，有序推进语文要素的稳步落实，从而形成语文能力。

在“你好，夏天”这一大情境之下，创设了“夏天来了”“夏日荷塘”“夏天的雨”三大学习任务。**（见表1）**

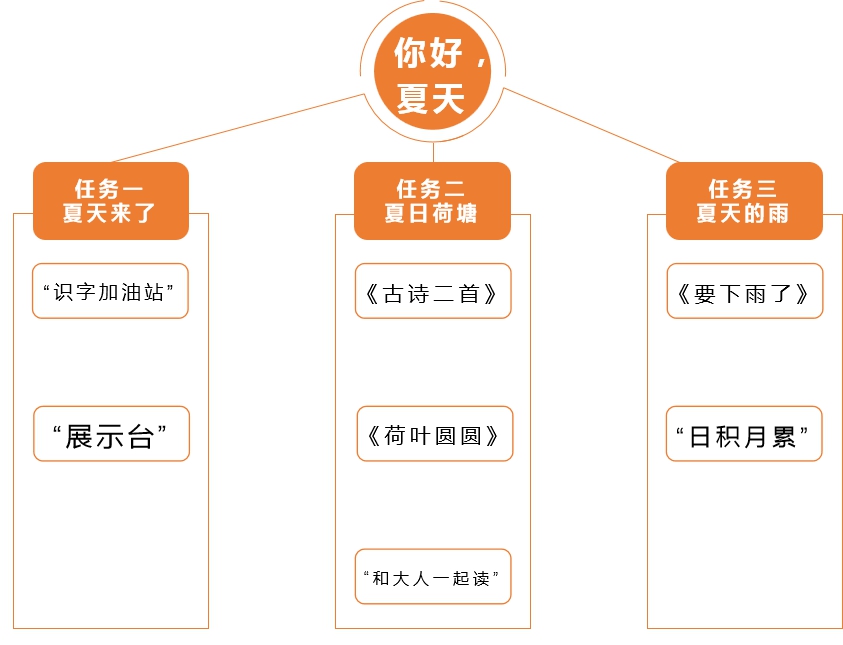
**表1 统编教材一下第六单元语文要素编排及落实**

三个任务环环相扣，逻辑关系清晰：以语文园地中的词串开篇，欢迎夏天；通过阅读欣赏夏天的古诗、散文，经历体验“联系生活实际，了解词语的意思”的真实过程，感悟自然之美；通过课文学习，实践应用“联系生活实际，了解词语的意思”的方法，并拓展课外多元的阅读资源，丰富对自然的感知。这样的真实情景中学生进行任务学习，促进了真实的体验与实践，从而潜移默化提升语文素养。

**3.顺序调整：依据单元情境，整理重组**

真实的任务情境的创设，首先要发现教材之间的关联，从而重构教材的单元编排方式，适当调整教学内容，或是拆分，或是统整，精心设计活动情境，加强学生与生活体验的联系，从而获得更加深入的学习效果。

本单元的编排顺序为《古诗二首》、散文诗《荷叶圆圆》、科普童话《要下雨了》和语文园地六。两首古诗描绘了夏日池塘和可爱的儿童；《荷叶圆圆》想象肆意烂漫，使荷塘更具审美情趣。选文文质兼美，富有韵律，适合低年级孩子诵读和积累。《要下雨了》的题材与众不同，是以科普童话的方式说明了夏天的气象常识，描绘了小动物们在雷雨天气前的不同表现。

基于文本间内涵的逻辑关系，在设计语文活动时，应将语文园地六：识字加油站、展示台调整到任务一，将《古诗二首》、《荷叶圆圆》和语文园地六：和大人一起读放到任务二，《要下雨了》、语文园地六：日积月累放到本单元的最后**（见图2）**。

**图2 统编教材一下第六单元重组编排结构图**

调整后，任务一“夏天来了”和任务二“夏日荷塘”可通过创设真实的任务情境，链接儿童生活经验，激发儿童学习兴趣，实现在单元大情境中阅读识字；第三个任务，创设科普故事会的情境，在对夏天气象的理解性讲述中，让孩子熟悉夏日的气候特点。将单元内容进行如此调整，既符合单元主题下任务推进的逻辑关系，又实现了与学生原有知识的勾连。学生在大单元、大任务的真实情境中，感受夏日的美好、语文的妙趣。

**（二）落实语文素养，基于真实任务情境中实践认与读的过程**

“夏天，你好!”，教学这个任务时大约五月底，正是课文中所描述的“绿树阴浓夏日长”、“满架蔷薇一院香”的夏日时节。我们就从儿童身边的真实生活开始，从儿童正在经历的夏天开始，引导他们在真实情境中阅读识字，感受识字的美好。下面就三大学习任务**“夏天来了”、“夏日荷塘”和“夏天的雨”**，做**具体解读**。

**1.词串开篇，营造夏天之境。**

语文园地之“识字加油站”和展示台中，教师可以用词串“冰棍 西瓜 绿豆汤”开启一个单元的学习，让学生自由朗读，联想季节，从而揭示本单元主题——“夏天”，围绕这一主题请学生继续补充夏天的词语。并进行拓展阅读，带着学生读读诗歌里的夏天，看看绘本中的夏天，由词到句、由句到篇，引导他们认识不一样的文体、不同风格的文字对于夏天的描述，营造浓郁的夏日气息，更进一步加深学生对夏日的体验，为后面的学习做好铺垫。

**2.走近荷塘，感受夏天之美。**

这一块学习任务是本单元的核心。以《古诗二首》开始，引导学生走近夏日小池，走进清新雅致的风景，认识池中活泼可爱的娃娃，结合图文充分感受诗画相融、和谐自然的情趣。教师可以带领学生品赏传统文化的韵律。引导学生借助插图、生活实际和古诗前后语境理解“不解”“一道”“晴柔”等词语的含义。从《小池》引入《荷叶圆圆》，请学生联系生活理解关键词语的意思，充分表演体验，再仿照句式结构进行想象创作，尽情展现童真童趣。接着，阅读《夏夜真美》，一起听故事，演故事，品夏夜之美。最后拓展阅读《夏日的一天》等相关绘本，丰富学生的阅读经验和审美体验。

**3.观察下雨，探秘夏天之趣。**

本单元最后，教师可以带领学生将视角关注向“夏天的雨”，整合课文《要下雨了》与《日积月累》中的气象谚语，引导学生通过观察自然中的一些奇妙的现象了解夏天的天气变化，让学生自主尝试理解“闷”等词语的意思，并归纳总结理解词语的方法。“日积月累”的谚语可以借由《要下雨了》中的小蚂蚁表达出来，并拓展阅读《下雨天》等绘本，让学生尽情徜徉在图文构筑的夏天的世界，奏响夏日雨季欢快的交响曲。单元学习结束后可以“夏日总动员”为主题，开展语文综合实践活动，综合评价学生在本单元的学习情况。

**（三）反馈实践效用，基于多元评价理念下支持教学的持续深入**

在大单元整体教学中，更要注重评价模式的重新构建，依然延续在真实的情境中对学生学习进行持续观察和全程描述，促使学生运用课堂所学，并进一步学会反思，为师生间的合作和提高，以及教学持续进步进行了反馈指导，以此来支持他们学习与教育的不断深入。

**1.解决问题，思维共振激发学习潜能。**

“独学而无友，则孤陋而寡闻。”传统古训明确阐明与他人互动学习的重要性。在阅读课文《荷叶圆圆》时，启发学生用语言表达圆圆的荷叶还会像什么时，教师便激励学生发散思维想一想形状像荷叶的事物。学生在老师的点拨中头脑风暴，会诞生出小船、小帽子、睡床……等丰富的想象，富有创意的句子就创造出来了，由此可见，同学间的相互学习不断闪现思维的火花，更有利于学生语文核心素养的养成。

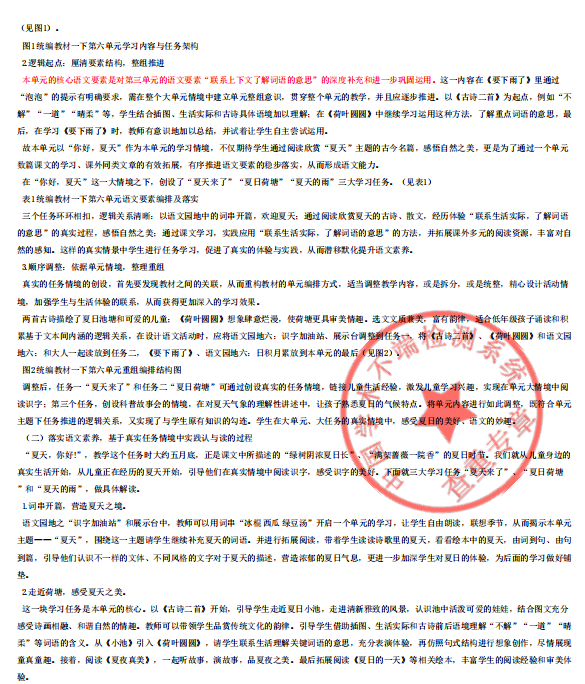
**2.整合目标，学评结合提升语文素养。**

指向三维目标的整合性评价是学生深度学习的核心引擎。这一单元综合评价的设计，也应在真实情境和真实任务中展开：学校要举行“六月天”夏日文艺晚会，请同学们推荐一个晚会地点，选择夏天的植物来做舞台布置，并拟一张校园天气预报。在真实的任务情境中，评测学生在生活中识字的能力、表达交流的能力，以及学生对夏天典型植物的认知、植物名的识写、应用文体上关键信息的表达和书写等知识的掌握情况，真正做到了“教学评”的一致。教学评一致，让教学方式从单一走向多元化，从学生对教师的依赖逐步走向学生深度学习的独立。

儿童的核心素养的培养需要在具体情境、具体形象和具体动作的深度学习中进行。单元统整教学更注重学习过程，将习得、思考、问题解决过程设计出来，明确任务情境活动，促进学生自主、合作、探究的深度学习，在不断解决任务的过程中学习语文，培养学生的语言表达能力、思维辨析能力、迁移运用能力，提升学习的质量和品质，实现学生语文核心素养的培育。

1. 崔允漷. 如何依据核心素养开展单元设计［J］. 北京教育（普教版），2019（2）：3-12.

   附：查重报告

    [↑](#endnote-ref-0)