基于大单元教学的新认识和再设计

——以统编一年级语文“中国人，方块字”单元为例

常州市解放路小学 蒋芙蓉

【摘要】语文大单元教学改变了以往单篇课文教学的设计，提出了“大单元大情境”的全新理念，以学生的学习为主线，统筹编排内容、目标、情境和任务，合理安排学习活动。本文以统编版小学语文教材第一册第一单元“中国人，方块字”为例，结合具体的课例阐述对素养为本的单元整体设计的思考。

关键词：大单元教学 素养 新认识

聚焦语文核心素养，实现学科育人的目标，指向整合的语文大单元教学研究，成为了当前语文课堂教学改革的热点。

什么是语文大单元教学？大单元教学应该怎样实际操作？刚开始接触到“新教学”时确实有许多困惑的地方。通过学习理论和实践研究，我对新教学有了一点认识：大单元教学设计与以往的教学设计不同，强调了课程意识。把一个单元当作一个整体，一个完整的课程内容来组织，改变仅仅依靠单篇课文或者单一的教学内容来设计，突破以知识为中心的教学设计。新教学提出了“大单元 大情境 大任务”单元整体教学设计的理念，分别是四个方面：素养为本的单元设计；问题解决的进阶测试；真实情境的深度学习；线上线下的智能系统。作为一年级的老师，我从本学期开始实施大单元教学，我将结合具体的课例谈谈对统编版小学语文教材第一册第一单元的大单元教学设计的一些新认识与思考。

1. **重新认识“单元”**

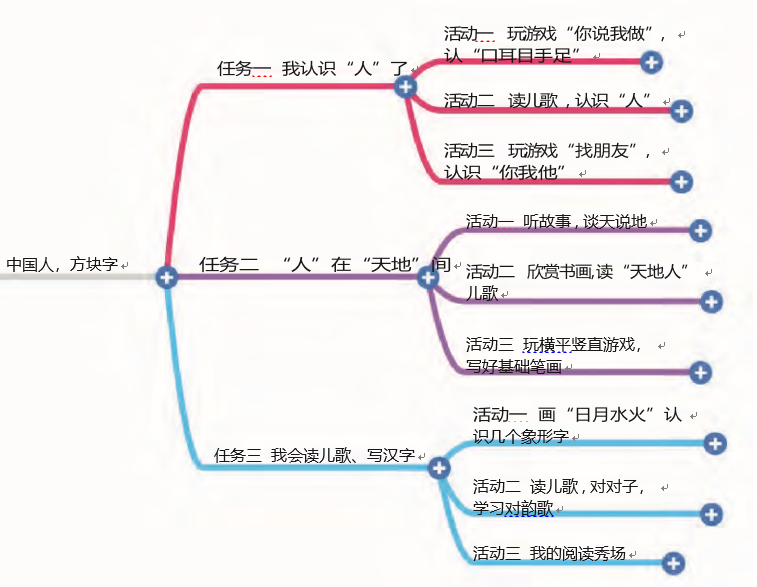
统编版小学语文教材第一册第一单元是一年级学生入学以来学习的第一个集中识字单元，编排了《天地人》、《金木水火土》、《口耳目》、《日月水火》、《对韵歌》、口语交际《我说你做》、《语文园地》。

以往我们一线老师对单元的认识是这样的，围绕一定的主题或相关语文素养编写的一组课文，一般会按照课文顺序一篇一篇教过去。现在，我们研读了《新教学》丛书中本单元的目标、情境，重新认识了本单元。与以前苏教版教材相比，统编版教材把识字单元提前到拼音教学前，可见编者十分重视学生对中国汉字的认识。本单元渗透了中华优秀传统文化天人合一的思想，为学生的成长打下了精神的底子；同时，本单元渗透了韵语识字、看图识字、象形字识字、对对子识字等多种识字方法。作为拼音教学前的识字单元，本单元以“中国人，方块字”的主题来统领整个单元的学习，在传承中华悠久的历史文化同时，引导学生关注对汉字的认识：中国文字是方块字，书写要做到规范，横平竖直，写得端端正正；汉字是由音、形、义三个要素组成的，教学时可以从字的音、形、义三个方面入手，体现识字方法的多样性；字形是由笔画、偏旁、部首三个方面构成的。

本单元的主题确定为“中国人，方块字”，做堂堂正正的中国人，写端端正正的方块字。汉字是中国的文字，体现了中国优秀的传统文化，学好中国字是本单元的重点，

二、**重新认识“单元设计”**

通过认真学习了设计说明，知道了这个单元围绕主题、目标，调整了学习内容及安排顺序，重新进行了整体设计。在“天地人”情境中，用“我认识‘人’了”“‘人’在‘天地’间”“我会读儿歌，写汉字”三个学习任务，整合教材第一单元的学习内容。先认识与人相关的口、耳、目、手、足等字，认识人和“人“字，认识周围的同学；再认识天和地，以及相关日、月、金、木、水、火、土等字；最后，诵读对韵儿歌，认识基本笔画，学习写字。引导学生在头脑中将世界事物与文字符号联系起来，让学生识字认字的过程，同时是认识人、认识世界、感受中国传统文化的过程。



**三、重新认识“学习活动”**

素养为本的单元设计坚持以学习为中心，致力于发展学生的素养，我们在探索过程中在课堂中充分地进行教学实践，以《对韵歌》这篇教学设计为例，谈谈如何进行素养为本的单元设计。

**1.在游戏中学习**

第一个任务，我认识人了。一年级新生刚刚入学，”玩中学“是完成学习任务最好的方式。所以把本单元的口语交际”我说你做“调至单元开启时教学，让学生在游戏中学会交流，在游戏中认识自己的嘴巴、眼睛、耳朵、手和脚等身体各部位的器官，初步感受”口耳目手足“，在头脑中建立汉字符号与真实世界的联系。拓展儿歌《人有两个宝》、介绍自己和伙伴，这些活动让学生对“人”有了全面的认识，最后通过“找朋友”的游戏，认识并运用“你我他”。让学生将具体的事物与文字符号有机地联系起来。

**2.在生活中学习**

第二个任务，人在天地间。三字经中“三才者，天地人”，这是我国流传了几千年的传统文化，如何让学生理解这一文化内涵呢？老师在课堂上可以引入学生熟悉的神话故事《盘古开天辟地》，让学生通过故事情节感受天、地、人都是从哪里来的，同时用好教材中的插图傅抱石的《一望大江开》，让学生形象地感受人在天地间，“天地人“的特点。学生还可以走出教室，到生活中去找一找，拍一拍“天地人”，并分享自己的照片，这样学生对“天地人”的理解就更加丰富了。我们还设计了玩“横平竖直”的游戏，初步让学生感受汉字的横平竖直。

**3.在分享中学习**

课堂就是一个相互分享的学习场域，《对韵歌》这节课充分体现了上述任务三“我会读儿歌，写汉字”，分别是以下四个版块：

1. 课前分享 进入情境

前面教学中我们已经让学生画一画太阳、月亮、高山、河水，观看字形演变图，了解“日、月、山、水”由图画变成文字的奇妙过程，初步感知象形文字的由来。导入时，丁老师通过“水墨动画”的视频，以“日、月、水、火”的象形字导入，既复习了旧知，也让整节课始终在“中国人，方块字”这个大情境下。

1. 视频推送 激发兴趣

老师先让学生在平板上画一画“山、虫、云”的简笔画，再让学生在平板上进行“古今对对碰”的练习，让学生了解汉字从形象到符号，再到文字的一种演变的过程，把眼中的事物和文字符号进行勾连，从自己的生活经验中真切感受象形字的内涵，从而对汉字产生浓厚的兴趣。

1. 链接生活 感悟文化

在教学生字“云”时，老师先联系生活中见过的云，让学生把汉字与真实的生活勾连，让孩子对“云”这个字产生了浓厚的兴趣，然后再通过图片，让学生了解云纹、云会议，感受“云”的文化内涵以及它的延伸意义。

1. 整体勾连 感受韵律

“读一读，对一对”是一个整合教学的环节，通过《对韵歌》的学习和朗读，引出本单元其他儿歌、古诗的朗读，让学生初步感知了对韵歌的音韵美，再通过玩对对子游戏，把本单元生字、儿歌、古诗等内容进行了整体地回顾和复习，从单字对，到双字对，再到多字对，让学生感受对韵的特点，也在诵读过程中认识汉字。

**四、重新认识学习方式**

在新教学的实践过程中，我也尝试了新的学习方式，利用互联网技术，提供了丰富的资源、工具和平台，实现线上线下互动学习。在教学“你我他”时，通过平台让小朋友拍照上传介绍自己的朋友，认识新的朋友，增强“你、我、他”的概念。课前在平台上提供了丰富的资源包，学生在课前预习的时候可以听对韵歌的音频，平时我们在课堂上一般只会听一遍，而上传至平台后，学生可以根据自己的能力反复听读，利用“录音”功能，把自己读得最好的一段音频分享到班级群。在“画一画”的环节中，教师设置了画板功能，让学生有随手画、随手写的空间，激发学生的识字、写字兴趣，方便师生在课堂上的自由互动。教师还在资源包里提供了“虫”、“云“等生字的动画视频，学生在课后可以反复观看。新教学也带来了新的学习方式，课堂中实现师生互动、生生互动。

一个单元的实践，让我认识了“新教学”，认识了“素养为本的单元设计”。

一个单元是一个整体，是一个完整的课程细胞。每个单元的学习都是发生在真实的情境之中，学生的学习必须与生活打通。单元任务实施是以学习为中心的真实学习，学生在实践中收获成长。新教学带来了新改变，也让我们对教材与教学有了新的认识。

参考文献：

[1] 戴晓娥．语文大单元教学的实践意义与价值追求 [J]．教育视界，2020．

[2] 蒋琳．素养为本的单元设计 [J]．基础教育课程，2019．

