

《小学语文的识字教学初探之减少错别字现象（徐君）》检测报告

PaperOK

总相似率：18.01%

基本信息

文档名称	小学语文的识字教学初探之减少错别字现象（徐君）
报告编号	fe4c04e4-8413-403b-a583-6045e3e59529
文档字数	2881
提交人姓名	佚名
提交方式	粘贴文本检测
检测范围	学位论文库（含硕博）、学术期刊库、会议论文库、法律法规库、互联网资源库、自建比对库
提交时间	2020-11-30 11:06:05

检测报告指标详情

原创率	抄袭率	引用率	字数统计	参考文献字数
81.99%	18.01%	0%	2881	-

相似片段位置图



注：红色部分为重度相似，橙色部分为中度相似，蓝色部分为引用部分

相似片段详情（仅显示前10条）

序号	篇名	来源	命中率
1	减少小学生写错别字教学研究	学术期刊库	3.05%
2	新课程理念下小学低年级的语文识字教学探讨	学术期刊库	2.46%
3	信息化时代汉字错别字调查分析	学术期刊库	1.94%
4	数字化中医古籍的理想模式及其相关问题研究	学位论文库	1.35%
5	字理识字,愉快识字	学术期刊库	1.15%
6	大学太极拳术(下)	学术期刊库	1.11%
7	浅谈小学低年级易错字的辨析方法	学术期刊库	0.9%
8	壮语方言声乐学习者需解决的几个问题	学术期刊库	0.9%
9	初中英语单词教学浅谈	学术期刊库	0.76%
10	雷达高分辨距离像目标识别算法研究	学位论文库	0.69%

文档原文标注

小学语文的识字教学初探之减少错别字现象

【摘要】对于小学生来说，识字教学一直是最基本的任务，同时也是语文教学中的一大难点，由于识字量多，学生易遗忘、错记，语文教师需要对他们进行纠错。本文将针对小学生错别字产生的原因进行分析，并提出有效的识字教学策略，进一步提升小学语文教学的效果，提高学生的综合能力，为学生今后的学习和生活奠基扎实的基础。

【关键词】小学语文；错别字；识字；教学策略

目前，汉字是世界上公认的最难学的文字之一，也是将文字书写变成书法艺术的文字，蕴含着中国人几千年的智慧、情趣和审美。小学生对汉字的兴趣将从这儿诞生，良好的学习习惯也会在这里慢慢养成。

作为一名语文教师，传承汉字、拯救汉字更是责无旁贷，我们应当带领着学生走进汉字王国，认真品味汉字的魅力与丰盈，把字写正确，写漂亮，不写错别字。本文通过对小学生语文错别字现象的深入探讨，采取了有针对性的措施及策略，对学生展开识字教学，让小学语文的识字教学高效起来。

一、课题研究背景

1.在学生抄写词语和默写词语时，本人发现学生的错别字现象很普遍，如“直”和“真”字，学生会把里边的三横写成两横；形近字如“圆”和“园”学生因为不理解意思而导致混淆。

2.在写话的过程中，也会出现类似的情况。如：小山羊开心地在山坡上吃草，学生会把“地”写成“的”。

许多学生包括家长认为，写错别字只是因为粗心，只要学生细心一点就可以避免写错别字了。这种现状的存在让本人产生了思考，即如何强化学生记忆，帮助学生降低生字出错的概率呢？带着这个问题，我做了一些粗浅的研究，发现了其中的一些规律，也摸索探究了一些对应的策略，与各位同仁一起分享。

二、常见的错别字类型

（一）因字音出现错别字

事实证明，不少错别字在学生作业中出现，都和音节没有读准有直接联系，平时不觉察，等到书写就容易写出错别字来。

1.音同的字。汉字的常用词中有不少同音字，例如“再”和“在”，“根”和“跟”，“保”和“宝”，“悲”和“卑”，“意”和“义”，“决”和“觉”等，由于乱用同音字而造成的错别字占的比例相当大。

2.音近的字。平舌音与翘舌音分不清、前鼻音与后鼻音不分的大有人在。如“丝”（sī）“师”（shī）不分；“邻”（lín）和“玲”（líng）。

（二）因字形出现错别字

1.笔划错误。如“真正”的“真”字里面少写了一横，“展”字下面多一撇写成了“衣字底”，“写字”上面多一点写成了“秃宝盖”等等。

2.偏旁错误。有些学生对字形的偏旁把握有所欠缺，也容易造成错别字。如把“祝福”的“礻”写成“衤”，就是对字形的偏旁不熟悉而造成的。

3.形近致误。有些字形，只有极小的差异，如“历”和“厉”，“史”和“吏”，“折”和“拆”等。如果字形掌握不牢固，学生就会把“厉害”写成了“历害”。

三、错别字产生的原因分析

1.学生因为书写马虎而造成笔误。有些字学生认识也能写正确,但因为写字时态度不认真而写错,同音字随使用,不会写的字不去查字典,写完后也不检查。“今天”写成“令天”就是最普遍的现象。

2.识记模糊。这符合小学生识记和辨析能力不足的心理特点。尤其是一些形近字,因为它们“长的太像”而不能准确区分,只能记住大概,于是用自己比较熟悉的部件去建构另一个汉字造成错误。

3.认字时只关注了字的音和形,却理解它的“义”。汉字中有许多同音字或近音字,只从音和形去识记汉字就很容易张冠李戴。

4.教学手法不够灵活。在传统识字教学中,教师往往会把字一笔一画地进行拆分,从而突出哪一笔是关键,哪一笔容易错在书写时要注意。这种教学生字的方法归根结底还是教师处于主导地位下的学习,学生的主体性尚未充分发挥。

5.没有进行分类复习。学生的识字量在增多,脑子里自然而然地充满了形近、同音等复杂的汉字。如果学生对旧课很少复习,老师临时要求他们做听写“字”“词”的练习,勉强写出来,错别字现象也特别严重。其实学生掌握每一个汉字的字形,从生疏到熟悉,期间有一个过程,习惯养成了,就会很自然地熟能生巧。

四、减少学生出现错别字的对策

既然形成错别字的原因不仅仅是粗心大意,那么教师则完全有可能找到适合学生心理特点的科学有效的方法,让学生不写或尽可能减少写错别字的概率。

(一)巧用汉字音形义,轻松辨字有规律

(1)从字形上分辨。如“戈”字少一“丶”和“戈”是一对形似部件,差别也在少一点多一点,用“戈”字少一“丶”构成的字只有一个“尧”字,“尧”又可以作为部件构成“浇、挠、烧、晓、饶、翘”等字,而用“戈”构成的字有“划、或、戎、战、找、伐”等字,“戈”指古代的一种兵器,由它构成的字大多与兵器或战争有关。

(2)从字音上分辨。在教学中,本人发现教师的范读和领读对低年级的学生来说,影响非常大。学生非常喜爱听、喜欢模仿老师的范读,教师的朗读示范有助于学生读准字音,减少出现错别字。在听的基础上,再进行反复训练,才能巩固读音。

(3)从字义上分辨。如:“进”和“近”,“进”指向前或向上移动、发展,与“退”相对;而这个“近”则表示距离短,与“远”相对。学生要结合相应的语境进行填写,而不是孤立地看待一个个字。

(二)直观教学探究竟,方式方法要用对

(1)编字谜。在教学《拍手歌》一课中的生字“歌”时,教师就充分发挥了学生的主观能动性,让学生自行参与到编字谜的活动中来。对于“歌”字,学生先是四人小组合作,小组中的成员分享各自的见解,最后交流得出“哥哥欠我一首歌”,在学生创编后,大多数学生都能快速掌握了。

(2)看图识记。教师在教这类象形字时可以先出示在古时候是怎样书写的,进而如何一步步向现在的楷书发展的,从而让学生从图上知道这个字的演变,加深对这个字的记忆。

(3) 换部首识记。给字换部首是基础的识字方法,通过寻找生字与熟字之间的相似性,记住原本的生字。本人在教学“根”时,学生会一连串的给出很多字如“很”、“狠”、“恨”、“跟”等,这样能促进知识的正迁移。

(三) 教师指导勤示范,字典随时傍身旁

教师要有纠错的意识。一些笔画较为复杂,容易出错的字教师要在学生初次书写的时候认真指导,并经常性地示范书写,关键笔画用彩色粉笔或课件突出强调,让学生接触到的首先是正确的汉字,先入为主,防患于未然。更重要的是,教师要严格要求学生在初次写汉字的时候认真观察汉字的结构,有哪些部件组成,掌握关键笔画的书写要领。

多元化的字体,不同的笔锋,都无不在表达着汉字的神奇之处,即便再发达的科技也无法模拟和取代的。无论什么时候,我们都不应轻易疏离手中的笔,让我们和孩子们一道,细细品味汉字的美好,用笔,用心,写好每一个汉字。现在本班学生每人都准备了一本错字本,把自己在书写中出错的字,摘抄下来,方便复习。**只要坚持,我相信一定会有收获的。**

参考文献

- [1] 陈昕.新课程理念下小学低年级的语文识字教学初探[J].教师,2015(04)
- [2] 熊英.从小学语文错别字现象反思识字教学[J].新课程(小学),2018.
- [3] 黄朝霞.小学语文教师成长指导与实践案例[J].武汉大学出版社,2018.1