

新文献检测报告（简明版）

报告编号：DS-20201022-3D9F2955-JM

检测时间：2020-10-22 22:57:37

题名：无声画里更斜阳，匹练光中童声唱——低年段图画书层级阅读探讨

作者：吕佳音

检测范围：☒中国学术期刊数据库 ☒中国学位论文全文数据库 ☒中国学术会议论文数据库
☒中国学术网页数据库 ☒中国专利文献数据库 ☒中国优秀报纸数据库

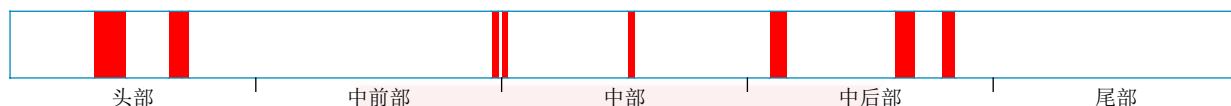
检测结果

% 总相似比：8.90%

检测字数：3708

参考文献相似比：0.00% / 排除参考文献相似比：8.90%
可能引用本人已发表论文相似比：0.00% / 辅助排除本人已发表论文相似比：8.90%
单篇论文最大相似比：2.45%

相似片段分布图



注：绿色区域为参考文献相似部分，蓝色区域为本人已发表论文相似部分，黄色区域为本人学位论文相似部分，红色区域为其他文献相似部分

相似文献列表

序号	相似比	题名	作者	文献类型	来源	发表时间	是否引用
1	2.45%	做好语文学习的第一步——朗读	赵勤燕	期刊论文	《华章》	2013-03-30	否
2	1.51%	小学低年级学生语文学习能力评价的实践研究——以上海L大学附属小学为例	林健英	学位论文	上海师范大学	2016-05-01	否
3	1.27%	孩子的阅读世界，需要未知的冒险	-	报纸论文	文汇报	2017-11-17	否
4	0.97%	小学“绘本读写”课程开发与实施	陆佳辉	学位论文	浙江师范大学	2016-05-18	否
5	0.94%	为亲子阅读点一盏明灯——关于亲子阅读的思考	陈颖 等	会议论文	2013年中国图书馆年会暨中国图书馆学会年会	2013-11-01	否
6	0.59%	变亲子阅读为“亲子悦读”	邵燕	期刊论文	《考试周刊》	2014-09-19	否
7	0.40%	农村小学低年段学生课外阅读现状及对策研究	江琴	学位论文	河南师范大学	2014-04-01	否
8	0.38%	高中语文个性化阅读教学研究	王亚美	学位论文	扬州大学	2019-06-01	否
9	0.38%	小学低段图画书阅读教学研究	李慧	学位论文	四川师范大学	2010-10-08	否

原文

无声画里更斜阳，匹练光中童声唱——低年段图画书层级阅读探讨常州市新北区香滨湖小学吕佳音

[摘要] 了解语言发展的年龄特点，是把握学生语言发展规律的主要途径，是语文教学的重中之重。低年段儿童正处于出声表达阶段，引导学生通过阅读，乐于表达，善于表达。运用绘本激起儿童阅读的欲望和兴趣，通过家校共建“亲子共读”，鼓励学生口头，写绘等多种方法，使儿童享受文学，感染美学，并形成自身独特的语言机构。

[关键词] 亲子共读语言发展自我表达

孩子语言心理的发展和认知发展的阶段性都很强，他们对成人语言中不同逻辑关系的理解和表达的反应，都有很强的规律。孩子的语言表达能力是建立在语言理解能力的基础上的。一个孩子的理解能力好，他的表达能力才有可能好。孩子的理

解能力达到什么阶段，你给他的语言就应该能够引领这个新的阶段。否则，一味逼着孩子读书，无异于揠苗助长。

绘本的妙处在于它遵循了孩子语言发展的阶段性，低年段的孩子的思维是形象具体的，想象力较丰富。绘本能更直观的带着孩子们去认识世界，领悟人生道理，培养优良的道德品质。要如何引领学生走入绘本，并在绘本阅读中，提高自身的语言能力，是关键所在。

一、促进“亲子共读”的推进策略梯度

念书给孩子听，就好像和孩子手牵手到故事国去旅行，共同分享一个充满温度语言的快乐时光：亲子之间交换丰富语言

，是一个家庭最大的财富。——摘自松居直《幸福的种子》当孩子还孕育在母亲肚子里时，他已经对母语有了初步的认识。母语就是妈妈的语言，所以母语教学不能脱离家庭的力量。鼓励家庭共同投入阅读，是低年级教师的一项重要工作。为了在班级中更好的推行“亲子共读”，我实施了三方面的推进策略：

1、《致家长的一封信》

由于学前教育的盛行，部分学生在步入低年级前，已经能够运用拼音识字。家长则认为，孩子有了独立阅读带拼音的文字的能力，便不再给孩子读书。“亲子共读”在这些日理万机的家长眼中，便失去了存在的必要性。要让父母真正认识“亲子共读”，了解它的意义，明白它远远不只是“父母读书给孩子听”这么简单。我做的第一步是给全班家长写一封信。

以书信的方式与全班学生家长交流，介绍推行“亲子共读”。这既能将教师的教育理念倾诉给家长，让家长理解教师对学生成长的重视，使家长更乐于接受此建议并配合尝试；同时也能为家长提供科学有效的“共读”方法，书信更方便家长多次阅读，更好地操作实践。

在《致家长的一封信》中，我推荐的第一本“亲子共读”读本是《幸福树》，这个看似“自我中心感”过强的小孩子，为我们演绎的却是“树”无私的大爱。一位家长在“亲子共读”后，给我回了封“悠长”的信。在“共读”前，这位母亲让孩子独立阅读了一遍，孩子图画书般的翻了一遍，也能将大致故事讲给母亲听，母亲听了故事也不以为然。可是在“亲子共读”后，是一位泪眼婆娑的母亲搂着泣不成声的孩子。既增进了母子之间的感情，又大大的提升了孩子对绘本的理解水平。这恐怕就是对“亲子共读”作用的最好的诠释。父母的声音传达的是爱与信任，是安全与关怀，是真理和智慧。在父母动听的声音下，让孩子享受亲情爱抚的同时，享受阅读的乐趣，走进文学的殿堂。

2、班级漂流书

将“亲子阅读”从小家庭搬入大课堂，让大家的智慧感受汇聚，迸发出更多的火花。我班举行了“班级漂流书”活动：每位同学带来一本绘本，每本绘本上附带一本本子。每人每天读一本，并由父母把孩子的读后所感的一两句话写在本子上。第二天，将这读过的绘本以及读后感传下去。

短短一个多月，孩子就阅读了三十本绘本，伴随着三十本绘本的，是每个家庭的读后感。孩子们和家长不仅领略了图画、故事的美妙，更看到了不同家庭对故事不同角度的解读，拓展了绘本的外延。意想不到的是，家长们在读后感中进行育儿交流，探讨“亲子共读”的心得，使得家庭里更多的成员加入到阅读的行列中来，营造了良好的家庭阅读氛围，为培养孩子的阅读乐趣打下了坚实的基础。

3、百“家”讲坛

请家长来学校做绘本老师，开展绘本的百“家”讲坛。能在自己孩子班级中做一次老师，这最大程度的调动了家长的积极性。家长们精心准备，将绘本讲的有声有色。在家长的带领下，大家以说、唱、演等多种形式读绘本。

一位美术专长的家长，在黑板上边画边讲，孩子们无不啧啧赞叹。更为后期的“写绘”敲开了兴趣的大门。

二、构建绘本阅读语言发展梯度

有了家长的帮助，兴趣的带领。低年段的孩子，很快会被一本本绘本所吸引。一、二年级的学生识字量较少，除了老师家长读给他们听外，他们更多的是靠自己对图画的理解，将故事填充完整。就绘本而言，孩子们从图画中获得的要远远比成人从文字中获得的多。我们要忽略文字带来的直观的故事，站在儿童的角度上，仔细阅读每一个图画细节，才能够走进孩子的世界，了解他们语言的发展进程。

1、儿童独特的阅读体验，令其想说，爱说，会说

一个不识字的学生，却能一边翻看《想吃苹果的鼠小弟》的画面，一边自己自言自语讲出故事来：小老鼠想吃苹果，树上有好多苹果。小鸟带走一个，小猴摘走一个，大象吸走一个……“带”、“摘”、“吸”孩子通过图片，用自己生活中学到的动词恰当的为图配文，忍不住要为他叫好。语言是在生活中习得，并灵活运用到生活中去。在讲故事的时候，他的表

情随着苹果数量的减少而着急、伤心。却又忍不住为那些能得到苹果的动物们高兴，还赞叹道“他们真有本事！如果我只是一只长颈鹿就好了。”儿童的世界是纯净的，他看不到动物们对鼠小弟的冷漠。当只剩下一个苹果而海狮来了时，他甚至用手捂住那最后一个苹果，生怕鼠小弟一个苹果也得不到。书中的主人公完全和他一体了，在故事中他得到了极大的满足，于是他又从头读起。

孩子将自己代入故事中，以自己独特的阅读体验，讲故事给自己听。带着自己独特的感情色彩，一心一意的跟着鼠小弟采苹果。这种肆无忌惮的“说”，正是儿童语言发展的关键期。只有当孩子勇于表达，乐于表达，才能进一步发展为善于表达。

2、思维拓展，想象交融，畅所欲言

拿到绘本封面的一刻起，孩子们就渐渐进入了故事的世界里，展开自由想象的翅膀，在幻想的世界里翱翔，令自己的想象力和语言组织能力更加丰富。

在师生共读《今天运气怎么这么好》时，教室里充满的稚气的笑声。同学们你一言我一语的发表着自己按耐不住的心情，“傻灰狼”、“大笨狼”的总结声此起彼伏。一个孩子突然站起来大声的说：“也不是每只狼都笨，其他的狼根本就不知道森林有什么！”不人云亦云，有自己的思考，正是低段孩子逐渐需要形成的价值观。既然有人跳出来为狼打抱不平，自然就有人附和。另一个孩子指着笑得最响那位同学接着说：“你笑话狼笨，你不也是，小猫钓鱼，总是不专心。”孩子能通过这个故事联想到“小猫钓鱼”这个脍炙人口的小故事，联系到小朋友身上的丢三落四的小缺点，难道我们还不足吗？一定要将孩子往“乐于分享”的“标准答案”上引吗？

尊重孩子的兴趣关注点，让他们畅所欲言，是一、二年级学生语言发展的重要目标。在此基础上，发展有思维广度的交流语言，引导他们阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的任务和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

三、搭建自我表达的“读写绘”梯度

读而优则写，让低段的学生绘画，也许要比写话容易的多，学生也更感兴趣些。一、二年级学生多是形象思维，对事物的认识是直观的、简单的，但模仿性极强。教师要创造各种条件，激发儿童主动倾吐绘本图画、绘本文字阅读交融后创生的“自我表达”。通过“读写绘”，来表达自我，拥有一本自己的绘本。于是我在班级中开展了“我是小小绘本家”的活动，学生都能以在班级里传阅自己的绘本为荣。在让孩子们创造绘本时，基于当天共读的内容，按自己的想法创作。图画不要求形似，重在故事，这让一些能力弱的同学，也愿意参与其中。令人意想不到的是，每一个孩子都愿意给自己的图片配上点文字，写话的目的无痕的铺展开去。

《别让鸽子开巴士》趣味盎然，巴士司机把巴士郑重的托付给每一个小朋友，当看到鸽子满面打滚，羽毛满天飞时，有些心软的孩子就忍不住答应它了。就是这样简单的一个灌输“原则意识”的故事，让学生们仿照写绘。由于这是个系列故事，孩子们从“巴士”入手，转换成“消防车”、“救护车”、“大吊车”等等。但有一个孩子格外不同，他画的是“别让鸽子看电视”，一面画自己想看电视想出来的各种招数，一面是对自己的或温柔或严厉的说教。看来是将平时在家的遭遇展现了出来。为了让同学们看的懂他的故事，他的图文在父母的帮助下配的相当完整，全班同学都对他的绘本特别感兴趣，争相借阅，不懂的字词互相请教。整个过程中，他不但将口头语书面化，还带动了全班对这些字词的学习。此后的写绘作业，同学们的思维广度拓宽了，更愿意和家长共同完成图文相配，写话的质和量都远远超过平时机械的“每日一句”，也解决了“每日一句”枯燥无素材的问题。

四、小结

将母语教学回归生活，它应该是温暖的，简单的。在父母的陪伴下，在老师的呵护下，没有课堂上没玩没了的追问，没有永远与“标准答案”的失之交臂，没有同学间因“与众不同”而引起的嘲笑。以独立思考，飞翔的想象为荣，自信引领，独树一帜的母语教学，更能提高学生的语言能力，扩展学生的思想维度。

参考文献

- [1]松居直. 刘涤昭译. 幸福的种子. 明天出版社, 2007年版.
- [2]松居直. 郭雯霞等. 我的图画书论. 上海人民美术出版社, 2009年版.
- [3]马玲. 手心里的光. 天津教育出版社, 2009年版.
- [4]韩兴娥. 让孩子踏上阅读快车道. 湖北教育出版社, 2009年版.

[5]邱凤莲. 大声读给孩子听. 北京师范大学出版社, 2007年版.

[6]吉姆·崔利斯. 沙永玲等译. 朗读手册. 海南出版社, 2012年版.

说明:

1. 送检文献总字数=送检文献的总字符数, 包含汉字、非中文字符、标点符号、阿拉伯数字 (不计入空格)
2. 总相似比=送检论文与检测范围全部数据相似部分的字数/检测总字符数
3. 参考文献相似比=送检论文与其参考文献相似部分的字数/检测总字符数
4. 辅助排除参考文献相似比=总相似比-参考文献相似比
5. 可能引用本人已发表论文相似比=可能抄袭本人已发表文献的字数/检测总字符数
6. 辅助排除本人已发表论文相似比=总相似比-可能引用本人已发表论文相似比
7. 可能引用本人学位论文相似比=可能抄袭本人学位论文的字数/检测总字符数
8. 辅助排除本人学位论文相似比=总相似比-可能引用本人学位论文相似比
9. “单篇文献最大相似比”: 送检文献与某一文献的相似比高于全部其他文献
10. “是否引用”: 某一相似文献是否被送检文献列为其参考文献

