单元整体教学中基于语文要素的童话教学研究

——以统编版教材三上第三单元《那一定会很好》为例

常州市新北区龙虎塘实验小学 孙洁

**摘要：**单元整体教学以“单元”为教学单位，层层深入，环环相扣，螺旋上升。在这一单元这一篇的童话教学中，教师要关注双线组元的特征，聚焦语文要素，扣主线、入情境、抓人物，让学生在真实的教学情境场中触摸童话美好的样子；在总结中提升、在续编中迁移与思考，走好落实语文要素的路子；循序渐进，有的放矢，挑起课文的担子。

**关键词：**单元整体教学 语文要素 童话教学

单元整体教学强调整体性，以“单元”为教学单位，聚焦语文要素，构建贴近儿童生活的、真实的任务情境场，让学生的学习在真实的语言运用情境中高效发生并逐层深入，引导学生自主构建深度学习，在有趣的活动中促成学生语文素养的达成。

统编版教材低年级童话以动植物童话为主要特征，从激活学生的想象、激发学生语言表达的欲望和阅读童话的兴趣、借助示意图讲故事，到发挥想象续编故事，理解童话中蕴含中的道理，前后关联，循序渐进。三年级的童话编排由动植物童话上升到人物童话，故事寓意更加深刻。三年级上册第三单元是一个童话单元，语文要素是“感受童话丰富的想象”。三年级是学生作文的起步阶段，所以本单元的习作要求指向“试着自己编童话，写童话”，引导学生向读学写，开始真正地由读童话到编童话，不仅对阅读与表达提出更高的要求，而且指向习作能力训练点。

《那一定会很好》是本单元第二篇童话故事，讲述了一粒种子长成一棵大树，变成手推车、椅子，最后变成木地板的生命历程。在这一历程中，主人公不断转变，每一次转变都是一个愿望的开始，每一个愿望都实现了，内容有趣，含义深刻，想象丰富，情节反复的特点使故事的结构十分清晰。以本课为例，就单元整体教学中如何基于语文要素展开童话教学，我有以下几点思考：

**一、童话要有童话的样子**

童话是小学语文学习中非常重要的文体，是小学生较早并大量接触到的文学体裁之一，语言生动易懂彰显童趣，想象丰富不失童真，对激发儿童的阅读兴趣、丰富想象力和创造性思维的培养具有重要意义。教学中，教师要紧抓童话的特点，扣主线、入情境、抓人物，让学生在真实的教学情境场中触摸童话奇妙美好的样子，唤醒言语意识。

**1、扣主线，品童趣**

“那一定会很好”在故事中一共出现了四次，是故事情节发展的主线。种子的历程其实就是种子的愿望不断达成的过程，在教学过程中，从愿望导入，引导学生用“要是\_\_\_\_\_\_，那一定会很好。”这样的句式说说童话故事中主人公的愿望，再用相同的句式猜一猜种子的愿望，质疑激趣。既让学生在反复运用句式的过程中强化了语言表达，自然揭题，又凸显了故事的情节主线，为下文的学习埋下伏笔。紧接着，学生带着阅读期待找出种子的四个愿望，通过朗读感受愿望的神奇与美好。初步感知课文内容后，重点学习种子第一次愿望的实现，学生再自学种子其他愿望的达成，在体验种子美好愿望一次次实现的过程中，激发学生的阅读兴趣，引导学生感受童话丰富的想象。种子还会有什么愿望呢？最后引导学生发挥想象续编童话故事，创生趣意盎然的新情节。

抓住情节主线，以“愿望”串联整篇课文的教学，学生在曲折的情节中体味童话奇特的想象，感受童话独特的魅力。

**2、入情境，悟童真**

在小学语文阅读教学中有效创设情境,不仅可以激发学生的阅读兴趣,增强学生的情感体验,还有利于挖掘学生的阅读深度,提升学生的阅读素养。

在学习种子的第一段历程时，通过设置情境，学生想象自己就是小种子，一起做做把身体“缩”成一团的动作，教师采访小种子的感受，学生可能会说“特别难受”“想站起来呼吸新鲜空气”“想伸伸懒腰”，通过做动作和找反义词的方法，学生在情境中掌握生字“缩”，同时切身体会到种子想要站起来的强烈愿望。

在奇妙的情境中，学生与故事的主人公融为一体，感受精彩神奇的童话，促成对故事角色、对生活的理解，尽显儿童本真。

**3、抓人物，话童言**

童话是学生阅读个性化能力发展的沃土。学生在阅读过程中不仅要还原童话的丰富性和生活化，还要感悟人物形象，产生情感共鸣，实现认知经验的建构。教师要为学生创造乐于表达的机会，实现从走近童话到走进童话的转变，使童言和童话真正互融。

种子长成一棵高大的树后，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去，生发出“做一棵会跑的树”的愿望。当农夫来到它面前时，这棵树的树叶向农夫哗哗拂动，此时，教师引导学生说说“你仿佛听到它在说说什么？”，给予学生无限的想象空间。学生可能会说：“快快来啊，把我砍下来，我能做成一把很好的手推车。”学生在畅谈对主人公的认识和理解的过程中走进主人公、走进童话，感受到主人公积极主动、乐于奉献的人生态度。

“童话具有超常规、超自然的神奇力量，使得自然界的万事万物都可以被赋予人的行为和情感，这正与儿童的思维相融合。”学生带着自己对文本的理解，用儿童的语言与童话主人公对话，在童言无忌中实现自我的成长。

二、**要素要有要素的路子**

语文要素就是语文训练的基本元素，包括基本方法、基本能力、基本学习内容和学习习惯，应当作为单元语文训练的核心内容，贯穿整个单元教学全过程。本单元的语文要素聚焦“感受童话丰富的想象，试着自己编童话，写童话”，在本单元第一课《卖火柴的小女孩》一文教学中提炼出了“想象很丰富”、“想象有依据”和“想象有层次”的特点，教师带领学生在本课中学习、回顾种子的历程，续编童话故事，并进行知识的前后勾连，继续巩固想象的这三大特点。

1. **回顾历程，体悟“想象很丰富”**

学习完种子的历程后，教师进行提炼总结、引发思考：就是这样的一段历程，像一幅连环画一样，一粒种子慢慢长大，不断实现自己的愿望，最后又慢慢变老，如果让你用一个词语来形容，你觉得这是一段怎样的历程？说说你的原因。学生在扣主线、入情境、抓“人物”的学习过程中，有了对文本内容和主人公形象的基本理解和感悟，“漫长”“神奇”“快乐”“有趣”“美好”的历程在学生幼小的心上留下深刻的印记。在童话世界里，植物也有自己的想法，有美好的愿望，这就是童话的魅力，充满了丰富而又新奇的想象，在回顾种子的历程中强化“想象很丰富”的体验如顺水推舟般自然。

1. **续编故事，领悟“想象有依据”**

想象是儿童的天性，是儿童与生俱来的重要能力。读完一篇童话后，学生往往会沉浸在故事情节中，产生奇特的想象，因此教师要善于引导学生大胆想象，提高学生续编故事的能力。

本课具有情节反复、结构清晰的特点，可以引导学生想象：木地板还会继续变成什么，觉得那一定会很好呢？有人说：“地板一直躺着，腰酸背疼，它想：要是能起来活动筋骨，那一定会很好。于是，农夫的儿子来帮忙了，农夫的孙子上学需要铅笔，于是，农夫的儿子就把木地板拆了下来，做成了铅笔。铅笔既可以站着跳舞，又可以躺在文具盒里旅行，开心极了。”有人说：“木地板天天被人踩，发出吱吱呀呀的声音，它想：要是能飞起来，那一定会很好。于是，农夫来帮忙了，农夫把它拆了，做成玩具飞机给孙子玩。它在天空自由自在地翱翔，听着呼呼的风声从耳边经过，别提有多快活了！”还有人说：“木地板想：躺着真难受，要是能站起来，那一定会很好。于是，农夫来帮忙了，农夫把它拆下来，削成木条，在院子四周围上一圈栅栏。栅栏像顽强的士兵，尽心尽责地看守着家园，惬意极了！”

学生仿照课文的样子进行故事续编，教师在评价的过程中指导学生思考想象的由来，故事中的主人公积极向上、乐于奉献，学生的大胆想象仍然基于种子的特点进行创作，从而领悟“想象有依据”的特点。

1. **前后勾连，妙悟“想象有层次”**

学生根据自身的经验，展开基于文本又高于文本的想象创编，深化对文本意义的理解。学生想象木地板变成“铅笔”、“玩具飞机”和“栅栏”，教学中教师顺势引导：如果让你按顺序把它们编成一个完整的故事，你觉得这三张板书需要调整位置吗？通过巧妙设疑，引发学生思考文本内在的联系。木地板一次次实现了自己的愿望，经历了拆、做等过程，可以利用的资源也越来越少，所以学生的想象可以这样排序：栅栏、玩具飞机、铅笔，体现了想象的层次性。

从大局着眼文本，在总结中提升、在续编中迁移与思考，学生充分发挥自己的想象力，经历真正的学习发生的过程，调动自身的认知、经验和情感，构建文本意义，明晰本单元想象的重要特点，不失为落实语文要素的好路子。

**三、课文要有课文的担子**

《那一定会很好》是统编版教材编排的第三篇略读课文，略读课文以将学生的阅读由课内渡向课外为宗旨，是培养学生独立阅读能力的重要途径。教师要放手让学生自主学习，引导学生把精读课文中习得的方法运用到略读课文的学习中，主动建构知识体系和阅读意义。

本课阅读提示要求学生默读课文，试着用自己的话说一说种子的历程。在具体教学中，教师依托阅读提示，有的放矢，以学习任务指引学生自主学习，运用有效的“脚手架”策略，循序渐进地把种子的历程讲清楚、讲生动，激活学生的思维，促进深度学习的真实发生。

1. **明方向，有的放矢**

基于这一学段、这一单元、这一课的特点，笔者将教学目标定位为：认识“推、拆、缩”等8个生字；默读课文，能了解主人公从一粒种子到阳台上的木地板的生命历程，试着用自己的话说一说；巩固想象很丰富、有依据、有层次的特点，利用此特点续编童话。以目标为导向，前后融会贯通，才能有效达成这一课的训练点，有利于学生“一课一得”式阅读能力的形成。

**2、扶到放，方法引路**

思维能力是学习能力的核心。教学中，教师可以搭建有效的学习支架，在调动学生积极性的同时，发挥学生思维的潜能，让其思维可视化。本课教学中，先引导学生重点学习种子的第一段历程，形成了“怎么想”“谁帮忙”“怎么做”“变什么”的第一学习支架，接着根据课文内容找出关键词，梳理出种子第一段历程的思维导图，形成更为详细的第二学习支架（图1），学生可以任选其一说说种子的第一段历程。迁移是学生形成学习能力的重要指标。在对文本的部分有了领会和把握之后，教师由扶到放，学生自学接下来的三段历程，完善整张思维导图（图2）。方法引路让学生的自学有抓手，既发展了学生的语言表达能力，又培养了学生的系统思维。

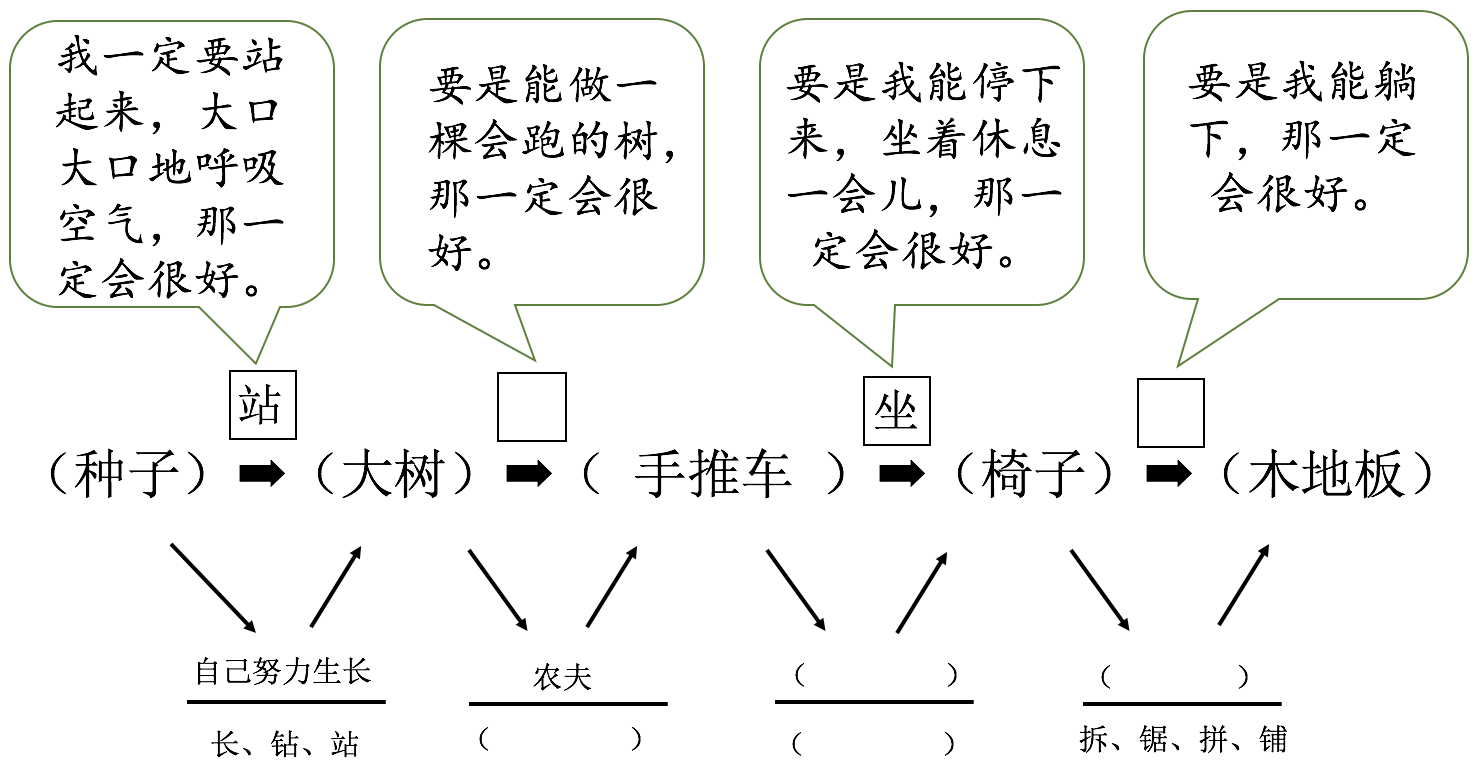
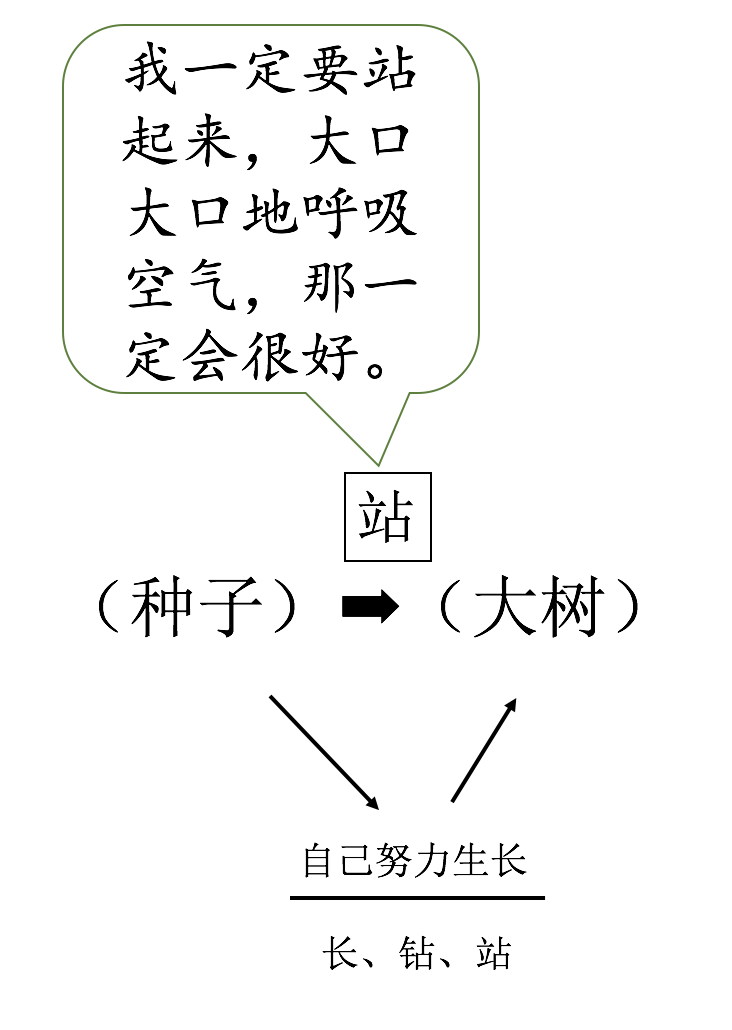


图1:第二学习支架 图2:“种子的历程”思维导图

**3、讲历程，循序渐进**

从单元组成部分之间的关系看，童话单元的一个突出特点就是激发学生的想象力，引导学生关注故事情节并能复述故事。而本课的中心训练点就是讲故事，阅读提示中强调用自己的话说一说种子的历程，意在培养学生的创造性思维，关注学生的故事情节复述能力，在系统的训练中提升言语表达能力。

初读课文找出种子的四个愿望后，可以提炼出表示种子变化阶段的关键词语“种子、大树、手推车、椅子、木地板”，用箭头串成示意图，学生简单说说种子的历程，对文本内容有了大致的了解。接着学完种子的第一段历程后，引导学生关注种子的想法，抓住它的动作，能够讲清楚、说准确这段历程。最后学生完善整张思维导图，教师引导学生把自己当成这粒种子，通过自己练说、同桌互说、师生评议等方式，尝试用自己的话把故事讲生动。教师把创造性复述故事这一要求逐一细化、分解，通过有梯次的训练，促成学生语言和思维的同步发展。

教师要从单元整体教学着眼，聚焦语文要素，关注童话的特点，构建真实的学习情境场，让学生在深度学习中品童趣、悟童真、话童言，触摸童话最本真的样子；在总结中提升、在迁移中思考，走好落实语文要素的路子；循序渐进，有的放矢，挑好课文的担子，才能帮助学生构筑厚实的语文基础，丰盈语文课堂的生命质量，综合提升语文素养。

**参考文献：**

[1] 操志勇.童趣 童言 童真——童话教学的关键词[J].小学教学参考，2020（10）:34-35.

[2]李凤.搭建学习支架 让思维清晰可视[J].江苏教育研究，2020：91-94.