咬定几句有用书

——部编版教材下低年段语文教学的“实”教“趣”学

常州市龙城小学 唐旎

摘要：基于部编版教材下的低年段学生，在理想状态下的拼音、识字写字教学和阅读要求之间，存在着前学后忘、能力差异等现实问题，因此，低年段教师的语文课堂应当结合语文学科教学关键问题的指向，在识字写字教学、阅读教学、语用等方面组织扎实、有效的语言实践活动，并在教学中营造游戏氛围、创设真实情境、调动语言环境，才能让学生真正参与主动学习，体验成功，获得发展。

关键词： 教学扎实 实践体验 真实情境

**一、理想与现实：部编版教材下的低年段学生现状**

部编版语文教材至今在低年段已经使用了三年，相比以往教材，它更关注学生的学习需求，教学内容上有变化，学习要求和能力培养上也有了变化。但是理想与现实总是有差距的，部编版教材所想要追求的理想状态，在现实中也面对着诸多困境。就低年段而言，最多的问题莫过于拼音教学、识字写字教学和阅读要求之间的矛盾了。

**（一）拼音与识字写字教学的衔接**

先学一个单元的识字课，再开始学拼音，是部编版教材最大的变化之一。

编写者的意图是为了减少汉语拼音学习的难度，让拼音教学服务于识字教学，因为孩子学拼音的目的就是为了更好地识字。所以，教材的第一个单元要学习的都是一些出现频率高的生活常用字，学完拼音之后的课文和识字单元中的字大体也是按照由易到难、由独体字到合体字的顺序编排的。这在一定程度上将学生的识字学习与生活经验相结合，学生学起来也与已有的知识经验有了联系，有了梯度。而第二单元的拼音部分，也是从知识取向转变到运用取向，与生活接轨，指向语用。

但是在一线教师的实践操作中，也出现了困惑。第一，在没有学习拼音的基础上识字，一定程度上影响了学生提早阅读。其次，一个单元识字之后再学拼音，学生前学后忘，识字学习的整体性仿佛被割裂。学习拼音时，学生的能力有限，已经无暇顾及之前学过的字和笔画，等学完拼音再学课文，在识字写字上有脱节现象。学生一进入小学就要认记这么多生字，确实有一种“赶鸭子上架”的感觉。学生记得快，忘得也快，还会发生同音字混淆、写错字、会说不会写等现象。

**（二）学生学习能力的差异**

现如今，低年级学生的家长大多为八五后和九零后，对待孩子学习的要求参差不齐，学生学习能力的差异明显。

有的家长对孩子的早期教育比较重视，他们会经常陪伴孩子进行亲子阅读，孩子在入学时已经认识了一些汉字，或者学过了拼音，甚至有了初步的识字能力。学生不是以“零基础”的状态投入到学习中去的，他们会带着自己全部的与语文学习相关的生活体验、学习体验参与新的学习过程。这样的孩子对于部编版教材强大的阅读量是游刃有余的，但实践中，老师们也会发现，这样的孩子只占很小一部分。

有的家长同样重视，却把更多的希望寄托于校外托管机构，仅仅在孩子身上花费钱财，而不舍得花费时间去陪伴孩子，也缺少与孩子的沟通和交流。这种情况下的孩子，不仅学习常规令人堪忧，在学习上也几乎与“散养”无异，他们与“零基础”的孩子一样，对于部编版教材这样综合性强、开放而又丰富的内容，有较大的学习困难。

**二、理论与实践：部编版教材下的低年段课堂**

江苏省小语会秘书长李亮博士曾在《语文学科教学关键问题：意义与价值》一文中强调，要“回归儿童”“回归基础”“回归实践”[[1]](#footnote-0)。针对学生们面对新教材产生的新问题，结合语文学科教学关键问题的指向，私以为，低年段教师的语文课堂应当聚焦“实”“趣”两点。

**（一）教学求“实”**

1.识字扎扎实实

识字教学是小学语文第一阶段教学的重点内容，它是学生学习阅读和写作的基础，它最根本的目的是培养学生的识字能力。郭沫若曾经说过：识字是一切探求的第一步。培养学生独立识字能力不仅是一项综合行为，而且需要一个长过程。独立识字能力即遇到生字不用教师教，能自行读、记、理解和运用。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 识字 | 写字 |
| 一年级上册 | 300 | 100 |
| 一年级下册 | 400 | 200 |
| 二年级上册 | 450 | 250 |
| 二年级下册 | 450 | 250 |
| 低年段总计 | 1600 | 800 |

低年级部编版新教材中要求的识字量如表，都遵循“识写分流、多识少写”的原则，一年级重视打好识字写字基础，二年级重视培养学生自主识字的能力。

如何将识字教学做扎实呢？无非就是把字的音、形、义都落实到位。以二年级上册《雪孩子》中的“柴”和“旺”为例。“柴”是可以通过字理溯源的方式，知道其构字特点。通过读第一组词串“木柴、柴堆”来正音，读第二组词串“烧柴、柴火”来知字义并学会运用，让学生知道“柴”就是用来烧火的。读第三组词串“烧得旺旺的、越烧越旺”引出四会字“旺”。这里“旺”指的是火烧的很大。接下来，我们还可以继续把这个字教扎实。

1.生活中哪里见过旺？

预设：旺旺雪饼、旺仔牛奶……

2.（相机出示小男孩商标图片）这个小男孩的动作和表情是怎样的？

预设：张开双臂，红着脸在哈哈笑，很高兴，很有精神的样子。

3.是的，小朋友精神很旺。你能模仿下他的动作和表情吗？

4.（相机在图片上方出示“旺旺”两字）让我们也大声地喊一声“旺旺”。

5.包装上为什么会用“旺旺”两字呢？

（按：图片上方出示“旺旺”两字再次在字形上加深记忆，以防止学生与小狗的叫声“汪汪”混淆。此时教学还不应当结束，紧接着第二问，以此拓展到“旺”表示一种好兆头，也可以作为一种祝福，祝福他人生意兴旺，祝福祖国兴旺等等，这就将“旺”这个字教扎实了。）

让学生将字的音、形、义结合起来，还拓展、运用到了生活中，这样的识字方法更加灵活、多样、有实效。另外，教师再课堂上的话语表述也要注意，不能将错误的内容在学生的脑海中停留，要紧扣“字不离词，词不离句，句不离文”原则，反复正面强化生字正确的读音。在语文课堂上，生字只有这样“嚼”实了，学生才能在原有的知识基础上得到新的知识生成，这才是有效的课堂。

2．阅读避虚就实

低年段的阅读教学，最重要的都是指导学生把课文读正确、读流利。常用的方法还是比较多的。遇到长句子和难读的句子，可以借助停顿符号，可以教师范读，也可以先读难读的词语，再把词语放入句子读，还可以学习特级教师薛法根老师的做法，关注语用，先缩句读，再一点点添加内容读。

语文学科的关键问题指向有效的教与学的活动的设计，这些活动有力地支持着教学目标的实现。[[2]](#footnote-1)以默读教学为例，在2011年版《语文课程标准》中，低年段改成了初步学习默读。中年段，是基本做到默读，不出声，不动唇，不指读。部编版语文教材二年级上册《雪孩子》是低段课文练习中第一次出现新的阅读方法“默读”，要求是“试着不出声”。但是许多教师会在这篇课文的教学中直接给孩子贴上“不出声，不动唇，不指读”的标签，让孩子照着做。孩子做的效果如何，并不知道。而且，通常在课堂上默读了之后，又开始让学生大声朗读。这就是为了默读而默读，那么学习默读的意义何在？

私以为，默读能缩短阅读时间，提高阅读效率。那么怎样让学生知道呢？其一，体验。我们在给学生接触“默读”这个读书方式时，不要强加概念，而是要让学生多体验，把“试着”做实在。

1.大声朗读第1～4小节，老师计时。

2.今天老师要给你们一个新的方法，现在请你只用眼睛看这几小节，不发出声音，看完了立刻朝老师示意，老师计时。

3.我们发现时间变短了，不仅时间短，而且不影响别人。所以我们生活中常用的读书方式就——默读。

其二，激励。课文较长，建议按照故事发展顺序分成三部分进行默读指导，逐步落实“不出声”的要求。

1.现在老师朗读第1～4自然段，我读到哪里，你的眼睛就看到哪里，心里在跟着老师读。

2.老师还在用老方法呢，你们已经学会了新的朗读方法。你们比老师还厉害。第5～8自然段，你们可以进行选择，可以像刚才一样不出声的默读，也可以朗读。

3.请小朋友们和老师一起默读9～14自然段，并完成学习任务。

语文学科的关键问题指向学生语文素养的养成，其教学活动的设计也因此强调整体性、情境性、实践性等。[[3]](#footnote-2)老师可以不断地激励学生，让学生自己发现读长故事用默读的方法更适合。

3.语用实实在在

郑板桥有一副自题书斋联：“咬定几句有用书，可忘饮食；养成数竿新生竹，直似儿孙。”作为低年段的教师，虽然不需要有针对性的写话习作课，但同样建议老师们的每堂课都要尽量渗透、指导一个语言训练点。不要把自己变成只会教字的老师，要渗透语言训练。好的文章，它的用词有着不可替换的妙处。学生读得一词，“咬定”一词，受用一词，读得一句，“咬定”一句，受用一句，才是真正的读书人。

比如部编版教材一年级上册第1课《秋天》，就可以试着让孩子说一说“秋天来了，（什么）怎么样了？”；第2课《小小的船》可以进行叠词训练。

1.老师身上有多少叠词？

预设：圆圆的酒窝，白白的皮肤，黑黑的头发，高高的个子……

2.老师梳理，叠词可以说哪些方面？颜色，大小，形状，感受等。

3.回家后请小朋友们再用叠词说一句话。

二年级上册第20课《雪孩子》还可以关注读写结合。“小白兔跳舞给雪孩子看，唱歌给雪孩子听。”如果问“你们会唱歌吗？你们会跳舞吗？”这样的问题价值在哪里？那么，这句话有可以迁移运用的价值吗？我们会关注到，都是“给雪孩子怎么样。”的句式，其次还可以问“分别做了哪两件事给雪孩子？”“还可以给雪孩子做什么？”来进行排比句式的训练。

我们还可以在课堂上开展讲故事、演故事的活动，锻炼学生听、说、读的综合素养。但是切不可着急，不能在第一课时设计这样的环节，火候未到，不管对学生，还是对老师，都是有难度的。特级教师许嫣娜老师曾经在教授部编版教材二年级上册第12课《坐井观天》时，层层推进，层层指导。她在请学生分角色朗读对话时，关注到了学生表情特别生动，从而在评价时提醒孩子，当我们感受到人物心情时，可以带上表情。然后又请学生上台表演，同时其他同学观察谁的表情最好，谁的动作最好？在点评的时候再次教给学生如何更好地表演。最后告诉孩子，青蛙和小鸟有三组对话，能不能学着他们的样子读一读、演一演。

语文学科教学关键问题指向对学生发展最有价值的核心教学内容。就语文学科而言，这种核心教学内容就是能够体现就“语言文字运用”这根主线的教学内容，[[4]](#footnote-3)而低年段的课堂更是需要有方法、有扶手，才能让学生学得扎实而有效。

（二）课堂追“趣”

1.活动，具有游戏性。

低年段的语文课堂，应当尊重儿童身心发展规律，关注学生已有的知识经验和生活经验，保护儿童探索知识的好奇心，多创设孩子喜欢的游戏活动，让学生们感受到语文学习的乐趣，教师可以在课堂中设计各种小游戏，调动学生的多种感官功能，让他们既动脑，又动口动手，以加深印象。这样趣味性浓、竞争意识强，教学效果会更好。

在课后，可以让孩子们继续玩小游戏从而达到巩固识字的效果。例如开学初，对照姓名和照片，开展“认识同伴”的游戏。我们还可以从学生的兴趣入手，把学生的视野引向丰富多彩的生活中，组织多样的识字活动，比如制作识字剪贴包、讲述汉字小故事等，这样认字，汉字学得当然更轻松了。

2.情境，具有真实性。

书本上的知识跟真实的生活怎么连接的？真实情境就是为了打通知识世界或符号世界与生活世界的关联，把它们搭起桥来。杨向东教授指出，其本质是心理意义上的，是指那些贴近学生既有经验且符合其当下兴趣的特定环境。低年段的课堂，学生最多保持20分钟的专注度，过了20分钟，课堂会涣散许多。为了保证学生在课堂上大部分时间带着热烈的情绪，主动地投入到教学活动中来，教师还可以让学生进入角色，把知识条件化、把知识情境化、把知识生活化，让学生更容易理解，更容易迁移、弄懂、弄通，这就需要情境。

比如，许嫣娜老师执教二年级上册《难忘的泼水节》中进行了如下设计：

1.出示“铺”的第2种读音pù，及词语“铺子”。

2.现在老师变成了银铺老板娘，泼水节前夕，你准备来买什么？

预设：银碗，银饰，象脚鼓等。

学生结合前面学习到的知识，再一次在这样的生活体验中，借助特殊的物品记住了泼水节，也记住了“铺”的另一个读音。

“假如我是课文中的……”或者扮演角色，担当课文中的某一角色朗读、对话、表演等，教师通过创设真实的情境，转变学生学习方式，增强语文课堂教学的体验性、互动性和实践性。在这个过程中，学生既能够实现自己的表演欲望,又能够对所学内容有更为深刻的认识，如此一来学生的课堂参与积极性就加强了，而且拓展了学生的思维，让学生真正地融入到学习中去，感受学习的快乐，同时获得事半功倍的效果。

3.教师，具有调动性。

教师在课堂上的语言要有节奏快慢、声音高低的变化。低年段的老师需要温柔、亲切，但不能犯“温柔病”“亲切病”，不能从头到尾都温柔、都温柔。老师要用自己的言语和肢体语言，调动孩子的兴趣。孩子的兴趣调动起来了，教师也会教学得更加投入。课堂上，师生彼此是会互相影响、互相配合的。

其次，教师要学会示弱。例如在教学《大小多少》这一课时，“小”“少”都是要会写的生字，直接问“怎么区分？”未免生硬了些。

老师一下子分不清这对双胞胎生字了。你们谁来帮帮忙，帮老师看看，谁是弟弟谁是哥哥？

预设1：“小”是弟弟，因为弟弟比较小；

预设2：“少”是哥哥，因为少有一撇，腿比较长，在田字格里比较高，

孩子的回答有的关注到了字义，有的关注到了字形。在分辨“兄弟”的时候，他们自然就会区分两个字了。

综上，教师需要从学科的核心价值出发，关注语文学科教学关键问题，以学科课程标准为依据，进行扎实、有趣的教学实践，那么，相信在教学过程中遇到的问题也将逐渐迎刃而解。作为一线语文教师，教给孩子的不仅是世界上最古老且使用至今的文字——汉字，更是一些比生命更绵远、更厚重的故事。文字，有能力照亮一个神秘而美好的人文世界。教师，更需要有能力照亮孩子丈量这个世界所走的路。

参考文献：

[1] 周慧玲.浅析部编版一年级语文教材的新变化[J].亚太教育,2016,(32):264.

[2] 成尚荣.核心素养的中国表达[M].上海：华东师范大学出版社,2017:45.

[3] 李思博.部编小学语文教材版式设计意义探析[J].考试周刊,2018,(19):51.

[4] 冯卫东.情境教学操作全手册[M].南京：江苏教育出版社，2010.6

1. 李亮 周彦：《语文学科教学关键问题：意义与价值》，《七彩语文教师论坛》，2016年第04期，第6页 [↑](#footnote-ref-0)
2. 李亮 周彦：《语文学科教学关键问题：意义与价值》，《七彩语文教师论坛》，2016年第04期，第5页 [↑](#footnote-ref-1)
3. 李亮 周彦：《语文学科教学关键问题：意义与价值》，《七彩语文教师论坛》，2016年第04期，第5页 [↑](#footnote-ref-2)
4. 李亮 周彦：《语文学科教学关键问题：意义与价值》，《七彩语文教师论坛》，2016年第04期，第5页 [↑](#footnote-ref-3)