**一本书的导读教学初探究**

**——以《我和老爸的战争》为例**

内容摘要： 小学阶段是学生阅读习惯和阅读能力培养的黄金时期。然而，课外阅读目前正处于“放羊状态”，课外阅读选择“随心而定”，阅读“不得法”。教师指导阅读迫在眉睫。指导学生选读主要情节，体验阅读乐趣，教师传授阅读方法，提出阅读建议。希望以此激发学生的阅读兴趣，关注生活，启迪智慧。

关键词：课外阅读 现状 兴趣 阅读指导

**一、小学生课外阅读的现状分析**

（一）课外阅读处于“放羊状态”，有量无质

当前小学生课外阅读普遍处于"放羊"的状态：读什么书？怎么读？读的效果如何？往往缺乏有效的指导和评价机制。事实上，小学生知识经验积累少，认知理解能力偏低，如果任由他们自己进行课外阅读而不做指导，效果肯定不尽人意，就算量勉强达到了，但是质却跟不上。这就要求教师必须通过各种途径和方法精心组织和指导学生的课外阅读。导读课就是一种行之有效的手段。

（二）课外阅读选择“随心而定”，种类单一

以我班学生为例，在阅读课或是集中阅读的时间段中，通过一阶段的观察，我发现：当他们自由选择读书内容时，男生偏爱读科幻小说、玄幻小说、推理小说，女生偏爱情感类小说、故事类小说。而对于兴趣之外的书籍，明显不愿意读。甚至部分书籍几分钟或是一会儿的功夫就能看完，不用细读就能理解，这些书不利于发展和提高学生阅读的能力。 鲁迅先生曾经说过：必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。所以，如何激发学生对不同种类书籍的兴趣，是导读课任重而道远的目标所在。

（三）课外阅读“不得法”，收获甚微

在学生有限的空余时间内，大部分学生自觉阅读的意识较差，没有养成良好的阅读习惯，无法分配固定的阅读时间。在阅读时，遇到生字生词会自行掠过，而不是使用工具书将生字词查出来，做好标注；遇到优美的语句时，也仅仅是看过，不会摘抄下来；阅读多是浅读，不会对所读内容进行逐字逐句地分析，更不用说边读边思考了。阅读方法不当，那么阅读效果自然不佳。

1. **以《我和老爸的战争》为例的导读课教学模式分析**
2. 了解大概内容，形成初步印象

我们新拿到一本书，一般会有这些疑问。这本书的书名是什么?作者是谁?封面什么样子?大概讲什么内容?导读课就是要解决这些疑问，让学生对这本书的大概内容有一个整体的了解，留下初步的印象，产生积极的阅读期待。好奇心是孩子们的天性。首先从预读开始，观察书的封面，引导学生从封面上获得一些信息，由此来猜一猜故事大概会写什么。

课堂上，教师可以抓住书名的特点，借助封面和内容简介，设置疑问，吊足学生阅读的胃口。这样，学生阅读的欲望被激发，深入阅读也就顺理成章。在此过程中，教师帮助学生建立自我思考动机，而非被动让作者牵着走，从而引导学生了解书的大体风格与内容概要，建立读整本书的概念。

以我在六上上的《我和老爸的战争》为例，首先由学生交流导入，激发兴趣：最近我们在读这本书——《我和老爸的战争》，特别想问问大家，一开始看到这个书名，你以为是写什么故事的书？（指名学生交流）读完之后发现这和你一开始想的一样吗？从学生角度出发，知晓学生阅读初印象。紧接着，请学生目录回忆，检测阅读：翻到目录，看看目录，哪些故事你还印象深刻的？可以与我们分享一下。通过读目录、给书评星等活动让学生初步了解书本内容，第三，梳理情节，了解故事：我们再回到书的封面上，封面上有这样一句话，读起来很费解，可以轻轻读一下：一对父子之间的对立与依靠，两个男人之间的冷战与热爱。引导学生关注人物，继而梳理人物关系，有助于学生迅速把握主要和次要人物的联系，读封面，抓关键语句进行主要情节的梳理，让学生在梳理情节的过程中感受到矛盾，产生疑问，而不断地产生疑问正是阅读这本书的最好的兴趣导向。

（二）选读主要情节，体验阅读乐趣

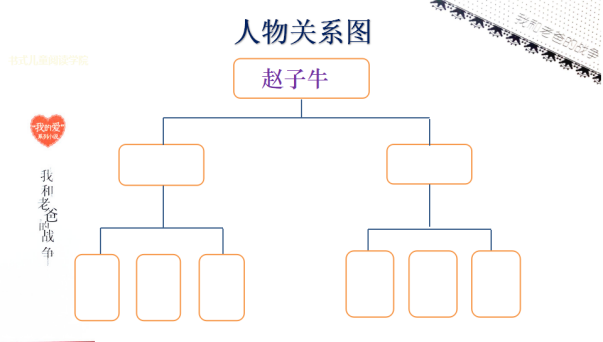
面对整本书，如何在一节课的时间里，让学生了解更多的书本信息，如何让学生体会到阅读的乐趣，产生阅读兴趣呢?教学材料的取舍就显得尤为重要了。教师要根据这本书的特点，选择典型的片段让学生一起阅读，体验阅读乐趣。

在《我和老爸的战争》导读中，读封面，抓住矛盾点“对立与依靠 冷战与热爱”进行全班交流：对立与依靠，冷战与热爱，奇怪吗？那你读的时候，读到父子的对立了吗？读到男人的冷战了吗？读到热爱了吗？读到依靠了吗？真的读到了？我们立刻就来找找他们的对立与冷战，看看你是不是真的读到了呢？通过讨论，走进人物心灵，深化意蕴的理解。这样从主要情节入手回应全书，从而激发学生读整本书的兴趣。

（三）传授阅读方法，提出阅读建议

我们平时的阅读教学主要是学习方法，课外阅读则要运用这些方法。诸如朗读和默读的运用，精读、略读和浏览的不同要求，边读边想画面，边读边思考，以及如何抓要点，如何梳理故事情节，如何体会人物形象，如何揣摩语言的精 妙，如何做摘抄、作批注、写体会等。可是，这些阅读方法与技能并不是一经传授，学生马上就能熟练运用的。而且，不同的书籍，对阅读技能的要求也不尽相同。这就需要教师在课外阅读导读课上加以强调，加以点拨。

“一张图读懂一整本书”是《我和老爸的战争》中需要教会学生的阅读方法。



初读时，用一张人物关系图梳理主要人物，借助人物关系图，分清主要人物和次要人物，以及各人物之间的关系，初步感受每个人物的重要性和必要性。

通读一本书时，情节的归纳整理尤为重要，一张情节梳理图帮助学生更清晰地看到情节走向和故事的发展。

**＆**

**赵子牛**

**赵天平**

**VS**

**对立**

**冷战**

小组合作完成导图，有助于提升学生信息提取、信息整合和理解分析等阅读力。从故事中感受父子之间的“对立与依靠”“冷战与热爱”。

阅读教学是学生、教师之间的文本对话过程，是学生的个性化行为。因此，课堂不应该是一人独白，应该是双主体的交流，是师生之间，生生之间，师生与文本之间自由、开放、弘扬个性的对话。

总而言之，上好一节导读课， 重在激发学生的阅读兴趣，重在教会学生阅读方法，教会学生能够联系自己，联系生活，启迪智慧。