

1. 雪



大千世界

观察大自然的雪花，它们都长什么样子的呢？不同地域的雪，会带给我们不同的美感。



1. 雪

小窍门



画雪花最简单的方法是：找一张深色的纸，用白色在上面画出大小不同的点。



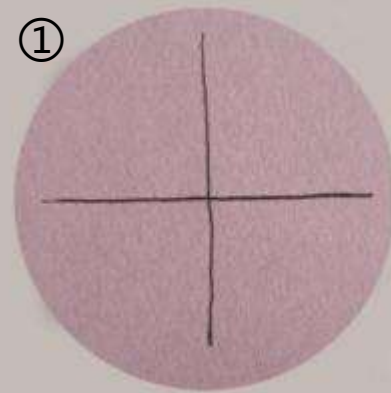
画雪花还有其它方法（如右图）：

1. 画出“十字”。
2. 加两笔变成“米字”。
3. 在“米字”笔画上添上圆圈、三角形、菱形等。
4. 在“米字”笔画上再添些短线条。
5. 添加一些连线或自己喜欢的线条或形状。雪花就画成功了！

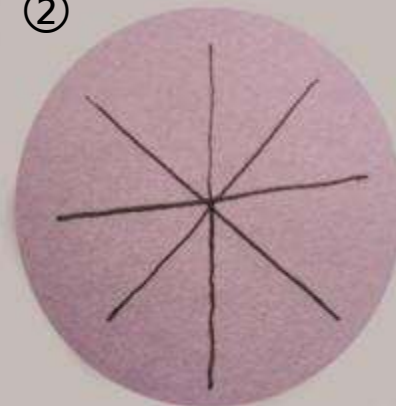
②

你来试画一朵雪花吧！

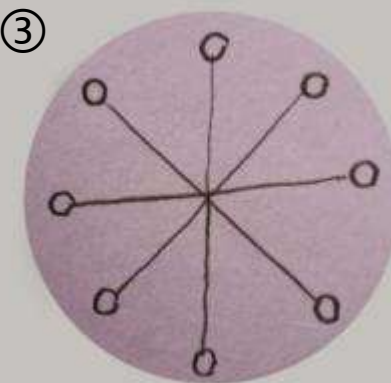
①



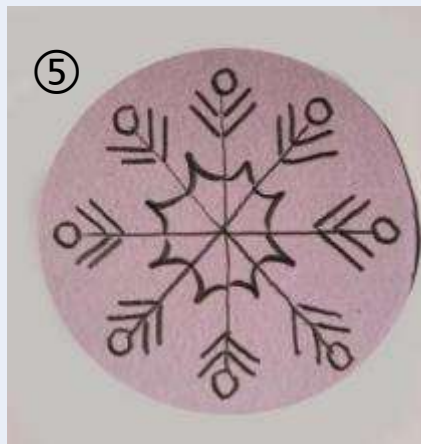
②



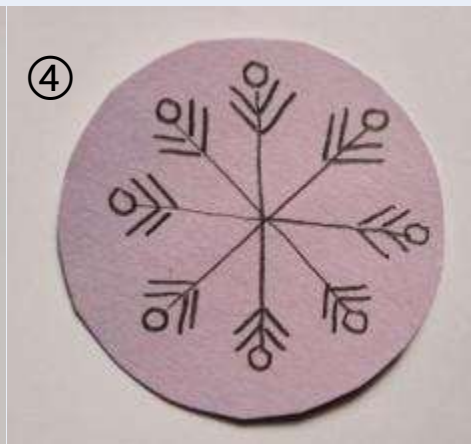
③



⑤



④



1. 雪



美术游戏

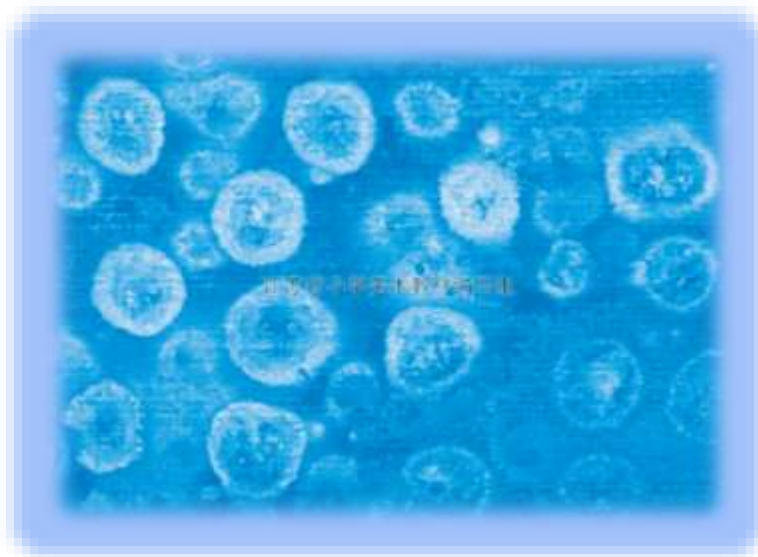
这些制作雪花的方法，你可以来试试！

- 1.蘸洗涤精在颜色上可以画出雪花。
- 2.在未干的颜色上撒盐。
- 3.震动笔杆洒颜料可以表现雪花。



挑战台

仔细观察下，小朋友用了哪些有趣的方法来画雪的？



你还有其他画雪花的方法吗？

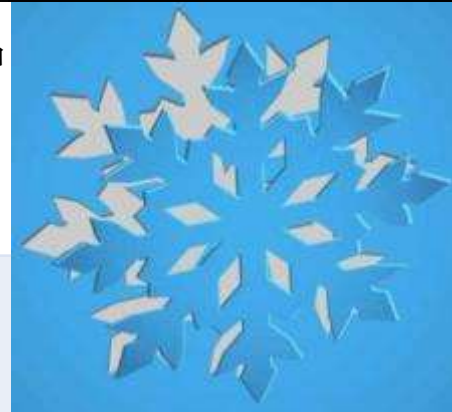
1. 雪



走进民艺坊



利用雪花的造型，人们会设计出各种奇妙无比的饰物。猜猜都做成了什么？



儿童美术馆

《冬眠的动物》动物们藏在地底下，看看它们都是谁啊？是不是都打着呼噜？这幅画面表达的是冬天吗？雪又是如何表达的？



《城市的雪》城市的雪很大，你看得出来吗？五颜六色高楼大厦把雪的洁白衬托了起来。大些的笔大胆画出雪和雪中的景色，是这位小作者的画面特色吗？

你可以自豪的说：

1. 会画雪花啦！
2. 能用多种工具表现雪花。
3. 雪天会发生哪些故事？我能用画面来表达我的想法。
4. 此次冠状病毒的模样可以用画雪花的方法来
表达！画出来，让大家知道它的危害！



2. 图画与文字

美术游戏

我们来描描
画画甲骨文。

描画的两个字你能从
上图甲骨上找到吗？

这里有更多的象形文字，
你可以用有颜色的笔来描画。

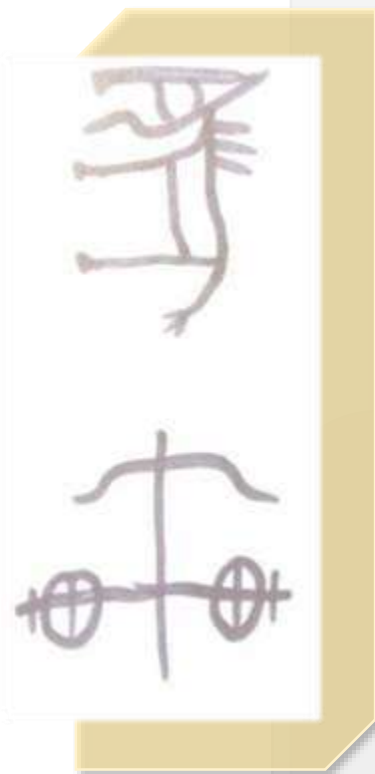


生活中的设计



中国人的汉字是
世界文化遗产，这
个动画片的画面里
能找到汉字吗？
(舍、门、竹、月)

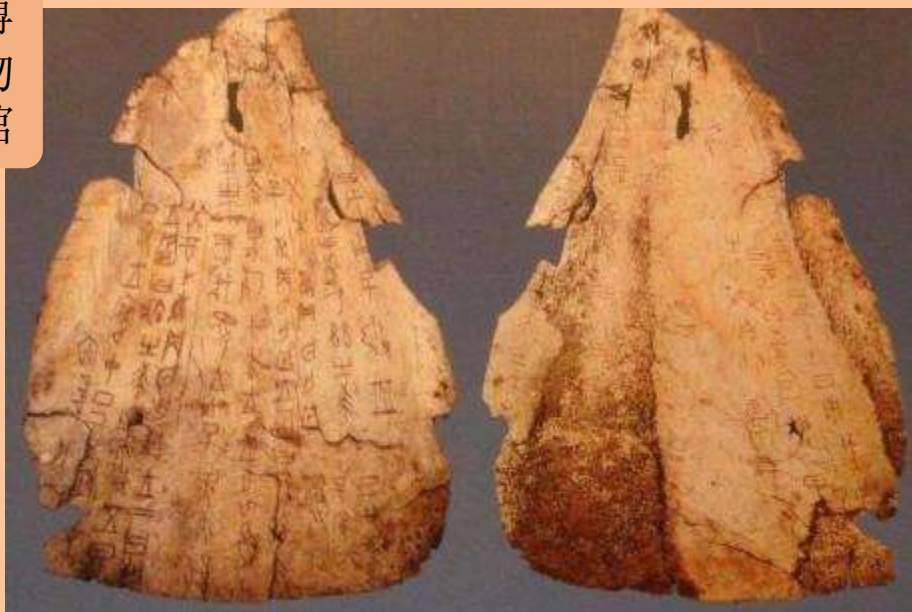
北京奥运会徽：由两部分组成。上
部分是一个近似椭圆形的中国传统印章，
刻着一个运动员在向前奔跑、迎接胜利
的图案。图案又像现代“文”字，取意
中国悠久的传统文化。



2. 图画与文字

走进
博物馆

三千多年前出现的甲骨文是我国发现的最早的文字。



山东大汶口文化遗址出土的陶尊距今约六千年，上面有文字记录。



.五千年前埃及人使用的象形文字。



中国少数民族和一些国家使用象形文字记录历史和传说。

中国水族古象形文字



.中国布依族古文字



中国纳西族东巴象形文字



青铜器上的文字

2. 图画与文字

奇思妙想

♥ 在这里试试你的想法！

装饰一下自己的名字也很有趣！



可以把字母和阿拉伯数字变成有趣的画。



这个小朋友在创造文字“雨”，
你会设计出另一些有趣的文字吗？

2. 图画与文字

生活中还有哪些材料可以替代笔，写出有趣的文字的？

挑战台

1. 找根冰棍棒并折断。



2. 在断口处用剪刀剪出分叉。



3. 用分叉一头蘸墨水。



4. 用颜色写出自己设想的字。

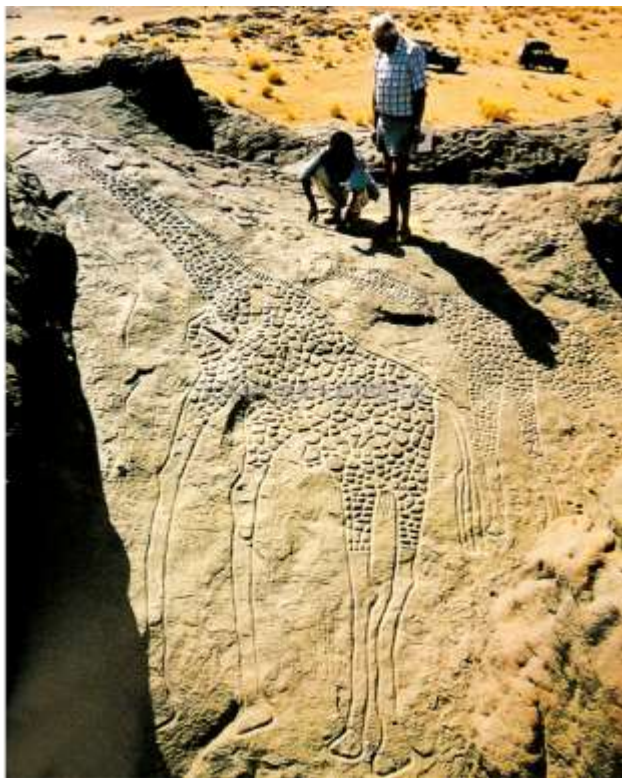


♥ 在这里试试你的创想！

分享自己的感受：

1. 我认识了_____个象形字。
2. 了解了_____个中国少数民族的象形字。
3. 甲骨文是我国最_____的文字。
4. 我能设计有趣的文字了！
5. 用有趣的字写一句：“山川异域 风月同天”
或“岂曰无衣 与子同裳”、“武汉加油”！

3. 雕泥板



大千世界

八千年前非洲原始人雕刻的长劲鹿。



古埃及石板浮雕

小窍门

阴刻：使显示在泥板平面之下的主体物凹进去。



堆塑：将塑出的立体纹饰贴附在泥板上。

贴塑：将塑造的泥片贴在泥板上，泥片可相互叠压。

阳刻：使显示在泥板平面上的主体物凸起（即去掉背景）。



3. 雕泥板



中国古代瓦当



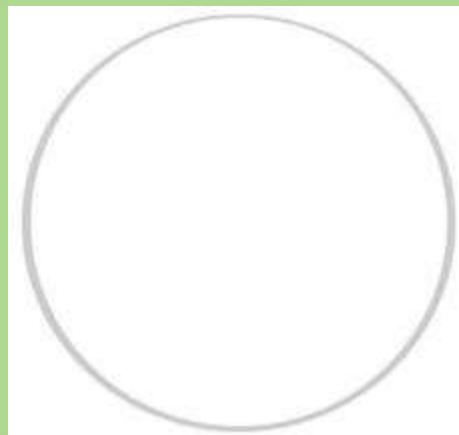
中国汉代画像砖



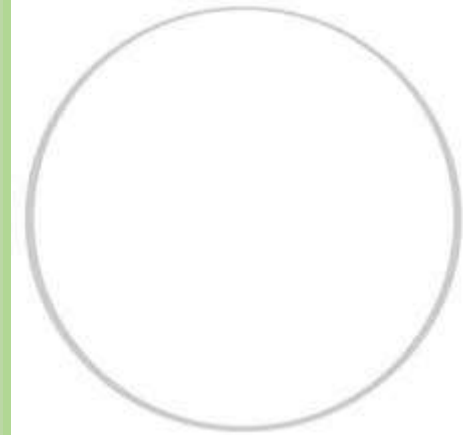
走进
博物
馆



中国唐代皇宫地砖



以笔代刀：铅笔画出的线条代表刀刻去部分。让这个圆凹进去你会怎么做？试一试吧！



以笔代刀：铅笔画出的线条代表刀刻去部分。让这个圆凸出来你会怎么做？试一试吧！

美术游戏

3. 雕泥板

挑战台

让我们的雕泥板作品有点色彩！你会怎么做呢？可以各种方法试一试！



宋代毕昇发明了
在黏土上刻字、
烧硬后排版印刷
书籍的方法，这
就是“活字印刷
术”。

知识窗

3. 雕泥板



墙面、地面、盘子、瓶等上面的浮雕装饰，是不是用“雕泥板”的方法做出来的？

生活中的设计



分享自己的感受：

1. 我搞清楚了什么是“阴刻”，什么是“阳刻”，同时动手做了尝试。
2. 在没有陶泥的情况下，学着用铅笔代替刻刀，在橡皮上模拟着做！
3. 知道了瓦当、汉代画像砖、唐代皇宫的地砖长成什么样。还知道了活字印刷术的由来。
4. 在家学习的日子，做个小小创意家！在废旧的盒子上，在卷筒纸的轴心上做些小装饰。
5. 家里要是没有陶泥怎么办？大家来出出主意。