**浅析有效开展小学毕业班作文教学的方法**

武进区横山桥中心小学 任晓星

**摘要：**开展毕业班作文教学时，我们要培养和激发学生的写作兴趣，帮助学生养成留心观察、注意积累、勤于练习的良好习惯，引导他们把生活中的体验、写作素材和写作知识联系起来，以读促写，让学生愿意表达，乐于表达，学会表达，将表达的内容完善成文，同时注重批阅方法和质量，完善学生的习作内容。

**关键词：**小学语文 毕业班 作文教学

作文在语文教学中占有重要的地位，而且也是语文教学的难点所在。但是作文的教学不是一蹴而就的，这个需要长期努力。本文将结合具体案例谈谈如何运用科学、合理的教学策略来启发学生大胆写作，有效开展小学毕业班的作文教学。

**一、积累素材充实文章内容**

因为作文需要长期努力，重在积累，这就需要平时多多寻找素材。素材从何而来？

**（一）丰茂园开启儿童作文兴趣**

2018年，我们学校开发了“新劳动教育品格工程”，在此契机下，学校开辟了“丰茂园”，孩子们很感兴趣，这块“宝地”带动许多孩子们一起在劳动中成长起来。这种成长不仅是劳动能力的成长，也使孩子们获取了很多写作的灵感。

例如，我们班孩子在学校的劳动实践基地“丰茂园”活动的过程中，观察植物的外部形态时，按照观察顺序，从整体到部分，或者部分到整体，仔细观察。除了观察之外，我们活动的过程也注意寻找素材，活动的过程是什么样的？我们当时的心理是什么样的？有没有特别值得一提的小细节等等。我们在学生写作文的时候，指导他们把“全面”、“仔细”和“有序”的观察有机地结合起来，把脑袋中具体、鲜明的形象有条、有理、灵活地按照观察的顺序写下来，把作文写得更加具体生动了。学生曾在自己的作文中写过这样一段话：“虽然同学们十分努力，但是劳动之路也不是一帆风顺的。瞧，我班的张婷婷同学正拿着粗水管给下了种子的土地浇水，却因为水流小怎么也浇不到远处的土地，而眼前的土地却已经‘水灾泛滥’，还溅了自己一身的泥。看着远处的‘干燥地带’，她急得使出浑身解数，猛地把水管一提，结果却因用力过猛把水管从水龙头上拽了下来，水龙头下的土地瞬间被冲出一个小小的坑来。好几个同学蜂拥而上，七手八脚地把水管又给接上了。”因为是真实的体验，学生又抓住了这一个小小的细节，进行了生动的描写，所以让人读来如临其境、忍俊不禁，孩子们的快乐跃然纸上。

“兴趣是学生最好的老师。”当学生对这个活动或者这件事物感兴趣的时候，教师适当引导，把“教”的主观愿望转化为学生“学”的渴望，从而提高学生的写作能力。作文教学，首先应该搞清楚写作的实质是什么，学生为什么要练作文。叶圣陶说:“让学生练习作文，首要的目的是要他们学会表达自己的思想感情的技能。”学生写作文，要学会用书面语言表达自己的所思所想，养成良好的表达习惯。所以我们在学生平时的校园生活中，可以带着学生一起去培养兴趣，发现美。

**（二）综合性学习活动丰富作文素材**

我担任语文教学的同时还兼任学校综合实践活动课程老师，每学期都会带领学生开展丰富多彩的综合实践活动，这些活动也成了作文教学的素材。比如，我们在进行《萌娃萌肉成长记》这一综合研究性学习活动的时候，孩子们去参观了多肉大棚，好像发现了新世界一样，回来就迫不及待将自己的所见所想写下来，有一个孩子这样写道：“一进多肉大棚，我就看到地上、架子上摆满了各种千姿百态的小盆栽，有的是绿色的，有的是红色的，有的是粉色的，还有的是紫色的，五颜六色，绚丽绽放！轻轻触摸一下，叶片娇滴滴的，玲珑剔透，仿佛一碰就要渗出水来。我居然看到一个叫‘孙悟空’的多肉，它的个头大约有十厘米高，共有十三个紫红色的叶片，每个叶片近2厘米宽，长短不一，中间五个粉粉的、嫩嫩的，被周围八个叶片层层叠叠包围着。我小心翼翼地摸了一下，毛拉拉的，像刺猬身上的小刺。”他的这一段描写，细致入微，如果他不去参观多肉大棚，也许就没有这么真切的体验。可见，在实际生活中进行作文教学，让学生对外界的事物常常持一种观察的态度，提高学生的观察能力和认识能力。

其实，这些素材的来源有很多，学生校园生活的各类活动都可以。例如去年，我们举办了“自编操比赛”，整班参加。当时同学们一起选音乐、编动作、训练、排队型，最后参加比赛取得了好的成绩。这次活动之后，我鼓励和表扬了班里的学生，并让学生把这次活动的过程写出来。同学们在写作中，不仅把比赛的场面写得具体，还写出了训练过程中的乐趣和收获，并且在写作的思想上得到了一定的认识和提高。生活实践为学生提供了许多写作材料，学生主动参与实践活动，就掌握了写作的材料。学生越投入，占有的材料就越多，对事物的本质才有比较全面的认识和了解。

现在孩子们不管是校内生活还是校外生活，都是丰富多彩的。指导孩子们在平时生活中善于积累素材，将自己有所触动的事情暗暗记录下来，或写成日记，或写成随笔，那等到写作文的时候，就可以信手拈来了。写作的内容来源于生活。在教学中要教会学生学会全面、仔细、有序地观察身过的事物、留心身边的生活。有条理、层次分明、全面观察事物，深入了解事物，抓住最能反映事物的特点。

以我们常考的命题作文为例，这是学生作文的一种主要形式。一般这种题目都是切近学生生活的范围和认识的范围，学生是确实有话可说的。曾经班里小范围出现过这个现象：不论这个作文命题是《难忘的一件事》还是《令人感动的一件事》或者别的，孩子们不管三七二十一，就开始写学骑自行车的那件事。材料非常单一，这样写虽然很保守也能保证作文的得分，是很好的应试方式，但是未免没有新意，失去了作文原本的魅力，也克制了孩子们的表达欲。

统编版教材第六单元是综合性学习单元，这个单元其实对我们积累习作素材很有帮助。我们的作文要写得生动，最好素材来源于生活，并且最好是亲身经历的，这一个单元就为学生梳理了这六年来令孩子们难忘的人、事、物，就相当于对小学生活进行了一次复习。复习过程中我们分门别类：哪些人让我难忘？他的什么特点让我难忘？哪些事教学让人印象深刻？开心的还是难过的还是感动的？喜欢什么活动？最喜欢过哪个节日？喜欢哪个老师？能够畅谈的内容有很多，这一单元就是给学生一个积累写作素材的契机。

**二、集中训练提高作文分数**

毕业班的孩子，为了短期内提高作文分数，自然离不开有针对性的辅导，在集中训练时，我们一般都是从以下几个方面展开。

**（一）明确要求，擦亮心中明灯**

小学生写作文要立足真实，抒发真挚的情感，语句通顺，条理清楚，标点正确，拒绝错别字，鼓励创新，写出个性，尽量减少模仿。

一般来说，作文评分的时候会关注以下几个要素：作文题目是否恰当；文章内容是否思想健康，中心明确，与题目相符，描写具体、生动，条理清楚，段落分明，语句通顺；文章会用标点，错别字少，书写工整、美观。

评分参考：（以总分40分为例）一类文（38—40）要求做到：

1、字迹工整、美观；

2、写作文题目；

3、语句通顺流畅，能用完整、优美的句子表达出自己的想法。

4、审题清楚，精心选材，内容具体，紧紧围绕一个中心把意思表达清楚，进行生动的描述；

5、层次清楚，有逻辑和思想；

6、正确使用标点符号；

7、达到规定字数。

简单来说就是：漏写题目、错别字、字迹、字数、作文结构、偏题都会影响分数。明确了要求以后，我们就可以逐条对照，看看自己要做到一类文需要哪些条件，有针对性地靠拢。

**（二）从题入手，明朗前行方向**

首先我们要明确作文会考哪几个方面（有哪些类别）：小学毕业考试的作文一般为写人的或记事的，还有想象作文等，写景状物的很少考到。所以我们可以将复习的重点放在写一个人、写一件事、一篇想象文上面。文体一般都是记叙文。

**1、写人类**

写人的时候，人和事是不可分的，写人为主的记叙文，就是要通过一件或[几件事](http://www.so.com/s?q=%E5%87%A0%E4%BB%B6%E4%BA%8B&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，来表现人物一种或多种品质。 对最能表现人物[思想感情](http://www.so.com/s?q=%E6%80%9D%E6%83%B3%E6%84%9F%E6%83%85&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)、性格特点的外貌、语言、动作、[心理活动](http://www.so.com/s?q=%E5%BF%83%E7%90%86%E6%B4%BB%E5%8A%A8&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)等方面进行描写，也就是学会刻画人物。   
 **2、写事类**  
 写事要求清楚、具体。“记叙文六要素”时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果都要写清楚，让读者明白究竟是一件什么事。同时，通过一件事或几件事来说明一个[道理](http://www.so.com/s?q=%E9%81%93%E7%90%86&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)。其中，“经过”是事情的核心，一定要写具体。

**3、想象作文类**

想象就是在头脑中勾画新事物。

**（1）要大胆想象**

 作为一名小学生，我们要敢于想象。

**（2）想象要合理**

从实际生活出发，展开合理的想象，有一定的中心。

**（3）想象的内容要具体**

把你头脑中勾画的那个新事物具体描绘出来，要言之有物，让事实说话。

**（4）要表达自己的真情实感**

饱含自己对美好生活的热爱和向往，表达自己的真情实感。通过有趣的故事，告诉读者某个道理。

1. **分类训练，突破重重困难**

（1）凤头：正所谓万事开头难，不过只要开了个好头，这篇作文就会很好写了。那小学语文毕业考试的作文题开头如何才能写好呢?  
 ①开头突出文章中心  
 ②开头抒发真情实感  
 ③紧扣作文题目写开头

④结合文章内容写开头  
 ⑤开头渲染环境气氛

（2）猪肚：在一篇上好的文章中，分段都会恰到好处，善于分段，每一段都要有明确的叙述内容，层次清晰，情节完整。

（3）豹尾：在文章的最后处，应当让主题更突出鲜明，升华主题思想，使豹尾抽起来!或让人感到峰回路转，柳暗花明或更进一步的特殊效果。在文章末尾，应当再次点题，紧扣中心思想，让贯穿始终的中心思想继续延伸，引人深思。特别是要在结尾处，与开头形成呼应，对比，递进等等，来引发阅读老师的共鸣!

**三、批阅讲评完善作文内容**

在作文指导中，首先要求学生认真审题，理解题目的意思；其次明确中心思想；再次，指导学生认真选材；引导学生运用恰当的词句和各种写作手法给文章做好装饰，一篇文章也就完成了。但是写完以后，对学生的作文做好批阅、讲评也很重要。

老师批改作文的时候，除了看有没有错别字、语句通不通顺，还要看看学生是怎样想的，把学生表达不明白的地方改明白。改的时候要考虑学生为什么要这样想，想清楚理由再改动。不要将自己的思维代替学生的思维，以自己的思想认识代替学生的思想认识。同时也要使学生了解为什么要这么改，如果学生对改过的地方毫不理会，那么辛辛苦苦的批改功夫就白下了，学生还会经常性地犯同一个错误。

我们还要让学生学会自改作文。著名作家老舍先生介绍他的写作窍门时曾经说过：“写作中有一个窍门，就是一个东西写完了，一定要再念、再念、再念，看念得顺不顺？准确不？别扭不？逻辑性强不？再念、再念、再念。”这个窍门值得我们学习。我们在教学中要培养学生写好作文后，认真地念一念，发现有不太合适的地方改一改，改过之后，再念，再改。这样做，学生的写作能力就会有提高。也可让学生互相修改，也许看别人的作文更加能够发现错误，也可以学到人家好的地方。

毕业班的习作教学中，我们不仅要培养和激发学生的写作兴趣，帮助学生养成留心观察、注意积累、勤于练习的良好习惯，还要引导他们把生活中的体验、写作素材和写作知识联系起来，以读促写，让学生愿意表达，乐于表达，学会表达，将表达的内容完善成文，同时注重批阅方法和质量，完善学生的习作内容。

**参考文献：**

1. 李娟 《小学语文学科教学中的仿写指导研究》，《小学生（下旬刊）》2020年12期第14页。
2. 马晓玲《小学语文作文写作教学策略探讨》，《科学咨询（教育科研）》2020年11期，第234页。
3. 骆天星《浅谈课外阅读对小学生写作能力的助益》，《考试周刊》2020年91期，第28-29页。
4. 马灵灵《浅谈如何激发小学生的写作兴趣》，《学周刊》2020年33期，第63-64页。
5. 王玉国《小学语文写作教学的几点策略》，《学周刊》2020年33期，第57-58页。
6. 马倩《浅谈小学语文作文写作个性化培养策略》《学周刊》2020年33期，第25-26页。
7. 许翠兰《小学语文作文生活化教学的思考》《知识窗（教师版）》2020年10期，第90页。
8. 刘玉、张家华《浅谈小学创新作文教学中核心素养的培养》《基础教育论坛》2020年31期，第27-28页。

