统编教材背景下语文学习单的价值探索及效度开发

常州市邹区实验小学 刘华青

**[摘要]**学习单作为课堂学习的有效载体，近年来，在语文课堂中被越来越多的教师认可和使用。随着统编版教材的全面使用，本着将课堂让位给学生的理念，笔者对学习单在统编版教材教学中的使用价值进行了思考，并对其运用效度开发进行了初步的探索。

**[关键词]**统编版教材 学习单 思维能力

随着统编版教材的全面使用，小学语文课堂中，自主学习、合作学习等越来越趋于常态，而学习单，也越来越常见，教师将学习目标和任务，系统而具体地告知学生，可以让学生真正感受到学习的确是他们自己的事情。

**一、统编版教材背景下学习单的价值**

1、顺应教材编排特征

统编版教材从三年级开始，每个单元的导语中都鲜明地指出了语文要素，有基本的语文能力，也有语文的学习方法(或策略）。课堂中，巧妙运用学习单可以针对性地引导学生进行有效的自主学习，将更多的课堂时间还给学生。统编版教材中就出现了一些学习单的示例，如三年级上册“预测”阅读策略单元中，选取的三篇课文的课后练习，就分别以表格、对话框等形式，提示预测的线索、依据、方法，或引导学生开展预测验证、尝试练习预测等实践活动。可见，学习单的设计，也是符合教材编排理念的。

2.促进学生能力提升

教是为了不教。语文课，并不是为了读懂一篇课文而进行教学，而是重在引导学生通过学习课文，习得方法、技巧等，去阅读更多的内容，而形成自主阅读的能力，从而提升学生的综合素养。统编版教材中，语文要素清晰，重点明确，借助学习单，学生在互助、合作学习的实践中，运用圈画批注、比较思考、讨论交流等学习方式进行合作学习，可以更有效地习得阅读的方法。比如语文思维能力，学习单的使用，可以将思维显性化。例如，思维导图式的学习单，可以让学生呈现整体感知后，提取信息的能力，提升学生直觉思维的反应力；向读学写的小练笔学习单，有助于提升学生语文形象思维的转换力和想象力；比较文本异同的表格式学习单，可以在讨论中提升学生抽象思维的判断力、批判力等思维能力……

3.助力师生同生共长

有效设计学习单，这就要求教师能准确地把握单元要素，充分把握学生学习难点。三年级开始出现略读课文，如何使用学习单，在精读课文时教方法，将学习单变成学生学习的支架，然后再到略读课文时用上支架，尝试运用方法，这样的学习单设计过程，鞭策着教师必须认真解读教材，深入思考如何搭建支架，这一过程，有助于提升教师的备课能力和教学水平。

**二、学习单的运用策略**

统编版语文课堂教学，如何才能让学习单用得合适，用得有效呢？笔者认为，应注意以下几个“度”：

1. **情境创设有“温度”**

1.生活情境，激发学习兴趣

小学生主要还是以感性思维为主，他们在学习过程中更多关注的，还是能否获得兴趣、感受到快乐。因此，小学语文课堂中的学习单应融合于趣味性的情境中，有趣的学习任务可以激发学生学习的积极性和主动性。

低年级的语文教学适合创设情境，学习单的设计也应融合于趣味情境之中。比如二下的《中国美食》，这篇识字课文比较贴近生活，教师就创设了有趣的生活情境，“认一认菜单”，认菜单、点菜中认识食材，认识汉字；“走进菜市场”拓展认识其他草字头的菜，掌握生活中识字的方法；“美味小厨房”，了解烹饪的多样方式。最后，“设计新菜单”，教师提供空白的菜单，让学生把材料袋中印有菜品和烹饪方式的图片和汉字进行组合，再设计出合适的菜名。这里的菜单就是我们平时用的“学习单”。有趣的情境下，学生对于搭配烹饪方法和食材的搭配倍感兴趣，对于尝试起菜名，更是讨论热烈，理解、模仿、组合、交流探讨，在这份菜单的设计中，学生兴趣浓厚，能力得以提升。语文课堂上，教师的种种努力，都是为使学生知道应该怎么学，都是为了使学生愿意学、喜欢学、主动学。

2.任务情境，引爆学习热情

高年级的学习单，可以创设任务情境，让学生在一个个任务中获得成就感，在使用学科知识中养成语文学科素养。某位教师在执教四年级的《为中华之崛起而读书》时，让学生用一句话为插图配简介的学习任务，整节课用“配文字”解说的方式，指导学生进行第一课文三个小故事的内容进行概括，再用听到什么、看到什么，最后说了什么这一形式进行全文的概括。层层递进，环环相扣，让学生掌握抓主要人物、用关键事件进行概括的方法。

学习单的运用，应有语文的“温度”。学习单上的名称可以设计成有趣的名字，比如“极限挑战台”“智力加油站”等充满趣味性和挑战性的名称，使学生沉浸在“玩”中学。

**（二）思维探索有“深度”**

语文学习的思维深度，应该是在学生思维存在疑惑处、可发展之处进行深度学习。有效的学习单的运用，可以促进学生思维的深度探索。

1.思维过程显性化

统编版语文教材的学习，非常重视学生的思维能力。五下第六单元关注的是人物思维过程。如何让学生把握人物的思维过程呢？大多数教师理解为让学生站在孙膑角度，想象他的内心想法，但到底如何想却没有具体化的标准。结合《田忌赛马》的课后的“连一连”和“说一说”的习题要求，教师设计了六组空白的对阵图，让学生用连线的方式进行演练——有多少中对阵的可能？每一种对阵方式，赢的概率有多大？如何才能全面地标出对阵方式，没有重复？学生在连线的过程中进行深入的思考，交流中进行分析与阐述，整个学习过程，运用学习单进行有条理而又全面的思考。相信在这样的学习单运用后，学生在今后的生活中遇到类似问题时，也能运用这样的方式进行比较、分析、筛选，获得最佳的解决问题的办法。这样的学习单，关注了学生思维的训练与提升。通过学习单，让学生的思维显性化。

1. 思维结果清晰化

学生的语文思维应该有两个方向：一是通过文字符号理解文本旨意，即课文“说什么”；二是理解文本的表达形式，即课文“怎么说”。统编版语文教材到高年级更关注理解文本的表达形式。教材中个别单元就关注了同一文体的课文组合。同样的题材，同样的题材，就值的学生进行思维的比较。在教学中，教师可以通过学习单，引导学生进行比较品鉴类似的文章。如教学统编版教材四年级下册的《母鸡》一文后，教师用表格的形式设计学习单，引导学生思考比较，进行互文对比，让学生把《母鸡》和同一单元中的《猫》进行比较，学生通过思考、讨论，发现两篇课文的异同点。全班交流环节，学生对着学习单上的表格，进行流畅而清晰的汇报交流，清晰地呈现了思维成果。

《母鸡》学习单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | 《母鸡》 | 《猫》 |
| 相同 | | 1.  2.  …… | |
| 不同 | 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| …… |  |  |

1. **方法指导有“梯度”**

1.关注年段，梯度设计学习方式

年段不同，教学内容不同，学习单的设计当然也不同。比如低年级使用学习单，可以关注学生学习习惯的培养。《语文课程标准》对第一学段的要求重点在识字认字。因此，低年级的预习单，可以用“生字我会读”、“生字我会理解”、“课文我会读”等版块进行设计安排。到了中年级，要求学生“初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情”，那就可以在预习单中让学生尝试说一说课文的主要内容。到了高年级，预习单上可以设计绘制思维导图、课文结构图等预习活动。关注学段目标是适应学生身心发展规律的，可以为学生今后的学习打下了更坚实的基础。

在任务布置时，也要注意难易程度，考虑不同层次学生的学习能力，可以进行差异化的学习设计，针对不同层次的学生，设置不同的难度等级。针对能力薄弱的学生，任务难度就不宜过大，以免产生挫败感，起到适得其反的效果；而对于学习能力强的学生，教师就可以设计有难度的学习任务。

1. 由扶到放，梯度指导学习方法

统编版教材中的精读与略读课文的编排，引导着教师循序渐进地进行学习方法的指导，因此，教师应遵循学生的阅读规律，逐层递进，引导学生习得方法。例如，统编版语文教材三上的第二单元是童话单元，教师教学精读课文《卖火柴的小女孩》时，紧扣五次划火柴，通过教读第一次划火柴，品读小女孩看到什么，因为渴望什么而看到，引导学生提取关键的信息，在黑板上的圆圈内，进行板书，学生发现：“1”，表示第一次划火柴，“火炉”是第一次划亮火柴后看到的，温暖则是小女孩内心的渴望。然后学生自读后面四次划亮火柴，学生边阅读，边在学习单上的“故事图”中学着老师的方式进行信息的提取、概括，从而梳理了故事的脉络。

《卖火柴的小女孩》学习单

看到的： 火炉

**1 2 3 4 5**

渴望的： 温暖

而在之后学习该单元的略读课文《那一定会很好》时，教师则直接提供空白的思维导图，学生能用上前面一课学到的阅读方法，进行信息的提取和内容的梳理。

在“向读学写”的趋势下，使用学习单让学生写片段时，也要注意由扶到放。如教师在执教统编版教材二上的《植物妈妈有办法》后，直接让学生进行段落仿写，难度较大，很多学生并不明白该做什么。教师应该注意先让学生说说自己了解的植物传播种子的方式，了解之后，再让学生先试着说一说，可以提供填空，学生发现将“蒲公英妈妈”改成“柳树妈妈”，将传播种子的方式也对应改一改就是简单的创作了，这样，学生就对模仿创作有了兴趣。这样由扶到放，梯度指导，学生才能真正明白语言创作的方法，体会到自主创作的乐趣。

**（四）学练结合要“适度”**

1.紧扣语文要素，适当设计练习

从语文要素解读教材，老师们发现，大多数精读课文常有值得学生想象回味之处，这些留白处就可以合理地植入学习单，引领学生补充和想象，进行“以读促写，以写促读”。例如，统编版六年级上册的小说单元，就适合让学生揣摩人物的内心，可以用学习单的方式，给予补白练习。

**《穷人》学习单**

作为两个孩子的母亲，西蒙临死前，一定百感交集。请模仿桑娜抱回孩子后忐忑不安的心理活动描写，适当运用省略号，将西蒙复杂的内心世界描摹出来。

西蒙脸色苍白，神色黯然。 她望望身边躺着的两个孩子，内心充满着不舍、担忧与矛盾。她沉思着：

2.关注学生发展，适时拓展阅读

学习单上除了学习的任务，也可以提供学习的资料。比如古诗词的学习，“诗歌合为事而作”，教师可以提供诗人的背景资料，不仅可以让学生了解诗人，更可以让学生联系背景感受诗人借诗词表达的情感。学习单上，也可以拓展这位诗人其他时期的作品，或者同一主题其他诗人的作品。这些拓展的阅读内容，可以让学生学以致用，也可以继续比较阅读，进行深度的学习。

当然，学习任务单的任务布置不在于多，而在于精。教师在运用时，一定要注意避免增加学生的学习负担，千万不能将学习单简单地变成练习题，形成题海战术，以免学生产生负面情绪。对于低年级的课堂学习，遇到生字教学，能用习字册练习书写的，就不必额外再用学习单；只要求学生说一说的，也不必用学习单去写。

2011 版语文课程标准指出“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”。语文课堂中的学习单，为提升学生思维发展，提高核心素养而助力。有度运用，借学习单，让学生的学习更简单，让师生在“学习”“研究”“思维”“创新”等方面逐步提升。

参考文献：

1. 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准（2011年版）[S].北京师范大学出版社，2012.
2. 朱洁如.课型范式与实施策略 小学语文[S].江苏教育出版社.2012.
3. 胡央平.小学语文阅读教学中的学习单设计[J].宁波教育学院学报，2018（8），126.
4. 傅登顺.完善语文学习单实现语文教学新突围[J].中小学教师培训，2016（5），37.
5. 鱼梦怡.有效的学习单促进生本课堂的落实[J].语文教学通讯，2019（8），63.

