**智慧牵手，走向悦读之旅**

——《和大人一起读》栏目实施困境与策略探寻

常州市钟楼区谭市小学 王帆

**【摘要】**：统编教材普及以来，“读书为要”成为一个高频词汇。统编版一年级教材“语文园地”中都增设了“和大人一起读”这一栏目，不仅充分诠释阅读的重要性，也提示教育者要指导学生将阅读延伸至课外。但因为“教师目标不明”“家长方法单一”“学生兴趣索然”等原因使课外亲子阅读面临困境，笔者将从“教师导读”“家长伴读”“学生悦读”三方面探寻课外阅读的策略。

**关键词：**统编版教材、“和大人一起读”、困境、策略

温儒敏教授说过：没有课外阅读，那语文教学就只是“半截子”的。语文的功能，不光是提高读写能力，最基本的是培养读书的习惯。新编语文教材充分体现了“读书为要”的理念，在教材编写中自然纳入课外阅读。其中，一年级教材中增设了“和大人一起读”栏目，为学生由依赖性阅读转向自主性阅读搭桥，为无压力的课外阅读指导明确方向，为重视并回归全民阅读发出倡议。然而在实际的教学中，这一环节却没有得到重视，如何走出这样的境地，笔者有以下思考：

1. **发现：“和大人一起读”的价值根本**
2. **幼小衔接，埋下阅读的种子**

升入一年级，学生的课外阅读要向图片阅读向文字阅读过渡，向依赖性阅读和自主性阅读过渡。“和大人一起读”明确了一年级课外阅读的指导方向：不施加识字、朗读、语用等阅读压力，充分尊重儿童本位，在朗朗上口、耳熟能详的儿歌、童谣和故事中，激发学生对阅读的热情与渴望。

统编教材在编排时，充分关注一年级儿童的年龄特点，设置了学生都能吟诵的文本作为教材内容。学生阅读起来轻松自如，没有了畏难情绪，在阅读起步时找到了自信与愉悦，阅读的种子悄然埋下。

1. **语感培养，提升阅读的思维**

翻阅两册教材，笔者发现，童谣与儿歌在这一栏目中占比较大，这些文本简短明快且极富节奏感。如《孙悟空打妖怪》一文，共有四个完整的句子，后三句句式相同，句尾押韵。学生朗读时很容易能找到节奏规律，语感得以培养。

栏目中的部分文本内容，还为低年级学生的思维提升提供了训练素材。如《三只白鹅》一文，文末不直接揭示结果，而是留了一个问题“哪只白鹅可以找到大鱼呢？”让学生思考。这学生通过分析各个白鹅的不同做法，能合理推断出白鹅的不同结局。对于低年级的学生来说，这样的问题思维难度并不高，但引导学生通过逻辑推理得出结论，说话、做事都要有理有据。

**3、全民参与，回归阅读的方式**

随着电子阅读的不断普及，纸质阅读渐渐不受推崇，人们更热衷于浏览手机上的推送文。手机阅读的轻浅化与碎片化让很多高深度的文章作者成为独语者，一些意蕴深长的文字，更适合在清香留墨的纸上阅读。

“和大人一起读”这一栏目，不仅是儿童阅读的第一抓手，也让家长们在陪伴阅读的同时，重拾纸质阅读的快乐。传统阅读方式得以回归，阅读将不再是“标题党”的夺人眼球，不再是运营者的求点击量，而是真正沉浸、投入的享受。

1. **探究：“和大人一起读”的实施困境**
2. **教师目标不明，阅读指导缺位**

任何课堂活动都应该契合文本特点、符合学生的学情，因需而为。但部分老师对栏目的认识不足，不知道这样的课应该怎么教，教到什么程度，对家长应如何指导。有的老师刻章琢句，像精读课一样对文章的每一句话进行细化讲解；有的老师敷衍了之，带着学生齐读一遍就匆匆结束；更有甚者，老师直接将任务全部托予家长，放任自流。以上做法都没有参透编者设置这一栏目的意图，缺少教师恰如其分的指导阅读，孩子容易产生任务观点，麻木、厌倦等负面情绪。

1. **家长方法单一，伴读效果甚微**

部分家长因工作繁忙，无法将亲子伴读落到实处，仅简单朗读一遍文章便草草了事。而有些家长有培养孩子阅读兴趣的意识，却带着较强的功利性，认为阅读只是识字与积累词汇量的手段，忽略了孩子阅读时的情感需要。英国作家毛姆说过：阅读应该是一种享受。孩子在家长的指导下机械识字，粗知文本大意，这样的亲子阅读方式过于单一，孩子的好奇心与求知欲并不能得到满足，亲子伴读效果不佳。

1. **学生兴趣索然，乐读难以实现**

松居直先生曾表示语言的丰富暗示着创造力的发展，家长和教师，不仅是孩子阅读方向的引导者，更要做孩子阅读兴趣的守护者。然而，教师的错误定位，将亲子阅读的任务布置成朗读、背诵的作业，学生阅读的压力倍增，与之伴随的就是兴趣的减少。家长不重视亲子阅读中的乐趣，带着功利心要求学生朗读与记忆。久而久之，学生在阅读中无法找到精神寄托，只将其视为额外的任务，难以体会阅读的乐趣。

1. **融通：“和大人一起读”的策略觅寻**

**1、教师落实恰当的导读职责**

从栏目内容、篇幅长度、难易程度来看，“和大人一起读”所选文本与其他课文相当，但是具体的实施策略不能一概而论。教师对这一栏目需要有正确的价值定位，但不能简单处理成一般的精读课：“和大人一起读”是一种无任务压力、重阅读兴趣激发，无固定方法、重阅读习惯培养的阅读体验。教师履行导读职责要遵循恰当这一原则，既不能缺位，也不可越位。

**指导朗读方法。**根据体裁，该栏目选取的十六篇文本可分六类，分别为：儿歌、童谣、绕口令、小短文、童话故事、寓言故事。针对不同的文本体裁，教师可适当予以家长和学生朗读方法的指导，打破“读”的方法定势，巧妙变换一齐诵读、角色演读、配乐读、情境朗读等方法，不只局限于一种。

例如：《剪窗花》中出现了很多动物形象，老师可以鼓励学生和家长一起，边模仿“喜鹊”、“鸡”“鲤鱼”等动物的动作，边进行朗读，这样会更有趣。

《谁会飞》全文由六段问答组成，可以采用问答式朗读：孩子与家长分别读问句与答句，一问一答，在和谐的互动朗读中感受文本的韵律与节奏。

**开展读书交流。**教师要向家长明确亲子阅读的重要意义，并利用亲子活动、家长进课堂等活动，示范“一起读”的操作方法。将书香家庭请到班级，让读书交流走进课堂：介绍一本好书，分享一段有趣的亲子阅读的故事，演绎一场有趣的故事情节。推广班级亲子阅读云交流：相约云上，共品书香。创设班级分享的平台，在平台内交流分享伴读的照片、阅读的感受、共读的方法……

**拓展阅读内容。**栏目的设置虽能激发学生课外阅读的兴趣，但从数量上来说，局限于课本上提供的十六篇文本，不仅不能满足学生的阅读需求，更不足以长期地、可持续地激发学生的阅读兴趣。教师可以根据文本的体裁与内容推荐适当的拓展阅读，如读《妞妞赶牛》这一绕口令时，可再补充一些经典的绕口令；读《孙悟空打妖怪》时，可推荐学生读一读《西游记》中脍炙人口的故事。

**2、家长创设融洽的阅读氛围**

**塑造阅读的仪式感。**生活中，最让我们记忆深刻的，是一个个充满仪式感的瞬间。古人读书，先要沐浴焚香，亲子阅读的过程不必太过繁琐，但也需要一些仪式感。协商一个固定阅读的时间，选择一本书籍，孩子放下玩具，家长放下手机，共度一段美好的亲子时光。仪式感的塑造，在阅读中也尤为重要，这是对阅读的认真对待，是亲子间彼此尊重的态度，也是激励孩子热爱阅读的动力所在。

**打造阅读的硬环境。**艾登·钱伯斯在《打造儿童阅读环境》中提出：阅读总是需要场所的。阅读空间之于低年级的孩子来说，是不可忽视的硬环境。简单的一个书架、一张书桌、一本好书，都很大程度上影响着孩子阅读时的心情、感受以及专注程度。家长和孩子可以一起布置阅读角，除了课本上的共读文本，还可以放上孩子喜欢看的图书。在阅读角张贴孩子喜欢的书籍海报，摆放经典人物形象的玩偶，能让孩子更乐于置身于阅读角静心阅读。

**创新阅读的云互动。**家长要与时俱进，指导并陪伴孩子使用读书、分享类的APP，如：利用微信读书这一软件，在“发现”这一功能里，融合同伴的阅读经历，在线交流阅读体验，阅读的成果不再只是读后感的展示。利用QQ群、晓黑板等软件，上传孩子朗读的录音、制作的书卡、表演的视频，记录并分享孩子的阅读成长。

1. **学生成为洽意的悦读主体**

**沉浸阅读。**学生是阅读的主体。在老师和家长的指导下，学生的识字量慢慢增加，不仅要熟读“和大人一起读”栏目中的文本，还应进行广泛地课外阅读。沉浸在文学的世界里，孩子能感受到童话的美好、诗歌的沉淀、散文的浪漫……学生视阅读为享受，更乐意参加各类读书活动，并在其中找到参与感、成就感，从而更乐意阅读。在文学的世界里，“和大人一起读”，将阅读从课堂延伸至课外，让孩子的思绪插上翅膀，穿越古今，任意想象。

**善动笔墨。**常闻家长抱怨：孩子阅读总是草草了事，走马观花，读过无痕；时有老师苦恼：读书笔记只是任务观点，摘抄词句，缺少感悟。让阅读有效发生，需要孩子们善动笔墨，适当批注。在课外阅读的过程中，用一个个批注符号，一串串批注语言，搭建起学生和文本之间的阅读桥梁，从而提高学生的思维能力，培养学生真正的审美情趣。

**披文入情。**夫缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。品读文辞是一种读者要深层体会作品的意境，触碰作者的心灵的方式。孩子们通过朗读、品味，想象、演绎，将静止的语言文字变为鲜活的动态画面，由境入情。在阅读的这一片精神家园里，孩子们将成为最恰意的悦读主体。

1. **结语**

亲子共读，是低年级学生展开课外阅读的有效方式，是学生真正爱上阅读的良好契机。以书为媒，用爱搭桥，充分、合理、有效地利用“和大人一起读”这一栏目，教师不越位，家长不缺席，让孩子在童年最美好的陪伴中，在阅读中分享，在阅读中感悟，在阅读中成长。

参考文献：

[1]温儒敏.培养读书兴趣是语文教学的“牛鼻子”——从“吕叔湘之问”说起[J]. 课程.教材.教法,2016,36(06):3-11.

[2]贾纪东.小学语文统编教材“和大人一起读”的实施困境与应对策略[J].教育理论与实践,2019,39(35):45-47.

[3]胡红.我和你·“约读”在一起—谈谈统编教材“和大人一起读”[J].语文教学通讯,2019(03):56-59 .

