**核心素养下的小学语文小古文教学策略微探**

溧阳市戴埠中心小学 周华倩

摘要：随着社会的不断发展，核心课程改革标准的不断实施，教育教学观念也在不断地更新和改进，在当下的小学教育当中，素质教育已经成为教育工作者和学生及家长最为认可的教育方式。在小学语文的教学当中，提高学生对于中华传统文化的理解，学习中华优秀传统文化的内涵成为教育的重要内容之一。而小学古文为提高学生文化造诣，培养学生审美品位提供了重要手段。本文通过探讨古文教学的意义和价值，尝试探究在核心素养下培养小学语文古文教学的策略和方法。

关键字：核心素养；小学语文；古文教学；教学策略

**一、小学古文教学的内容**

在小学语文的教学工作当中，语文老师除了要帮助学生提高他们认字读句的能力，更重要的是，要强化加深学生对于中华优秀传统文化的理解。而古文作为中华优秀传统文化的载体，在教学过程当中的重要性不言而喻，在小学的语文古文教学过程当中，在教学之前，小学教师应当进行认真的准备，尽可能多地收集与教学相关的资源和资料应用在课堂之上，提高学生的学习兴趣。另外我们还应当丰富教学当中的课堂内容，由于古文自身较为艰涩难懂，对于小学生而言，他们可能会产生觉得其枯燥乏味的情绪，因此，在教学过程当中我们应该合理的安排，提高教学的质量，让学生真正地感受到古文的魅力。同时在古文的教学当中，我们还可以让学生理解中华优秀传统文化的内核，比如《尚书》中所提出的“好问则裕，自用则小。”可以让学生明白提问的重要性。比如卧冰求鲤、程门立雪等，可以让学生理解古人尊师重道的精神和对父母感恩之心的中华优秀传统文化的内核。在教育教学过程当中，我们既提高了学生的古文理解能力，又帮助学生理解了中华优秀的传统文化，这也是古文教学的目的和价值的真正内涵所在。

**二、小学语文古文教学的策略及方法**

**1.以文本为主，熟读精思，帮助学生理解古文的语言应用系统**

对于小学生而言，古文的阅读较为艰难晦涩，小学的古文内容归根到底还是文言文，而文言文，不论是在行文过程当中，还是在字词运用过程当中，都与现代文的语法差异较大，学生产生畏惧的心理非常正常。因此，在古文的教学过程当中，我们首先应当以古文文本为基础，让学生熟读精思，理解古文的语言系统。在进行古文教学的各个环节当中，我们应当重视学生的跟读和记忆环节，让学生首先适应这种语言系统环境，进行有层次的阅读。首先，老师应当将古文的内容进行有声有色地范读，让学生跟着老师抑扬顿挫的音调进行初步的朗读，激发学生对于古文学习的欲望。接着，让学生小声地跟着老师进行通读，一边读一边标注，对于重音和语调进行感受。然后，再让学生自由地朗读，直到学生将文章的内容读通为止。最后，老师再对学生进行注释和课文大意的讲解，让学生能够流利有感情地朗读全文，经过这种不断反复尝试的朗读练习，有利于让同学们体会文言文的韵味之美，培养学生文言文的阅读语感。当学生能够对文章进行有感情地朗读，而且对于文章大意有一定的理解之后，我们要指导学生对重点字词和句子进行感悟，让学生能够正确地把握句子当中的意思和道理。但是在这个过程当中，我们不能局限的对于个别字词进行精确的讲解和串讲，而应当联系上下文将字词的意思表达得更加明白和准确，甚至可以鼓励学生在上下文之间进行一些字词的补充，让学生对照注释独立地进行翻译工作。当学生碰到问题的时候，再由老师进行指导和讲解，既提高了学生自主学习的能力，又积累了文言文语言的理解，培养了文言文的语感。在阅读的过程当中，我们还要引导学生从文言文当中感悟到其包含的人文精神内涵，一篇优秀的文言文往往蕴含着一个深刻的道理，因此，我们在学习完之后应当让学生从阅读过程当中拓展自身的思维空间，提升文言文学习的内涵。但是，在进行文言文道理发现的过程当中，我们不能直接地告诉学生这篇文章蕴含的道理，而应当组织学生多角度多思维地进行分析和讨论，帮助学生从讨论当中总结出真正的内涵，再让学生联系实际，谈谈自己的感受，最终达到情感的共鸣。这种方式有利于加深学生的学习兴趣，增强学生的记忆点，提高学生的学习效率。

**2.运用趣味性教学的方式，创设教学情境，促进教学质量**

对于小学生而言，文言文对于他们较为陌生，他们对文言文的语境也非常的不熟悉，因此在学习文言文的开始阶段，很少有学生能够对文言文产生学习兴趣。因此在教学过程当中，我们要重视文言文教学的趣味性，增强学生的学习兴趣，提高学生的学习信心，比如创设一些教学情境，帮助学生正确地理解文言文的魅力，感受文言文的乐趣所在。由于小学阶段的文言文大多数是简单易懂的寓言典故等资料，因此，我们可以联系一些现代文相关的内容，帮助同学进行认知，甚至可以在教学过程当中增加一些趣味性的游戏环节，提高学生的注意力，增强学生的学习兴趣。如，当我们在学习《王戎不取道旁李》的课文过程中，我们可以通过运用图片和文字进行连线的小游戏，让同学们通过这种游戏来理解老师在教学中想表达的教学内容，这种趣味性的教学方式与传统的教学方式相比，有利于提高学生的学习兴趣，增强课堂的学习愉悦氛围，从而提高课堂教学的效率。

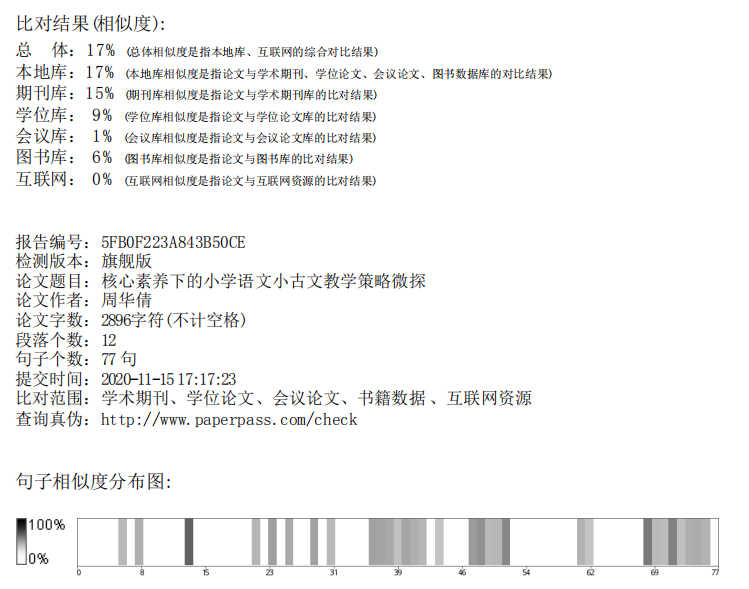
**3.运用多媒体教学设备，促进学生审美能力的提高**

在文言文教学过程当中，文言文通常表现为艰涩难懂，而对于小学生来说，想象力是小学生具备的最重要的个性之一，因此在教学过程当中，我们应当善于利用小学生的性格特点，利用小学生的想象能力来进行教学。比如说，在文章的初始阶段，我们可以让学生运用他们的想象能力，对未来故事发展的情节进行预测。还可以利用学生的空间想象能力，对于故事中所表现的场景进行画面的描述和想象。比如，当我们看到“李树多子折枝”这句话的时候，我们要引导学生在脑海中形成一幅画面，这种方式有利于帮助学生搭建抽象的文字与具象图像之间的关系，增强他们对文言文的理解。另外，我们还可以通过多媒体设备帮助同学加深对文言文内容的理解，比如说通过图片的展示为同学们系统性地介绍作者，通过音频和视频的方式，为同学们形象地展示故事情节等等，通过通俗易懂的视频形象和音频声音以及图片播放的形式，帮助同学们进行故事性的导入，把言简意赅的小古文化繁为简，让学生在趣味中获得知识，点燃学生的学习激情。

**4.鼓励学生进行古文拓展阅读，促进文化的传承与发展**

在语文的教学过程当中，我们都知道，语文的学习绝不是一蹴而就的，对于古文学习亦是如此，古文的学习不是仅仅依靠课堂的学习来完成的，还需要学生在课下进行拓展延伸阅读，举一反三，拓展适当的课外知识，扩大语文古文的阅读量，提高自身的阅读兴趣，以此来积累丰富的古文阅读素材，在日后的古文学习当中才能够更加进步。在教学过程当中，我们可以通过对学生进行基础知识的讲解，在课下可以为同学们推荐一些拓展延伸类的读物，比如说当我们学习了《王戎不取道旁李》之后，我们可以推荐学生对中华优秀传统典籍《世说新语》进行阅读，比如当我们学习了孔子的名人名言，我们可以让学生在课后对于孔子其人和其思想观念进行理解，帮助学生从能学古文到会学古文进行转变，提升学生的古文学习核心素养能力。另外，我们可以让学生进行一定的古文仿写练习，学生们通过对“之乎者也”这类古文中常用的词进行仿写，有利于加深同学们对古文内涵的理解和用字的理解，同时又锻炼了学生们提炼自己的能力，增强了学生的语言组织能力和表达能力。

总而言之，在语文教学过程当中，古文教学是一个重点，也是一个难点，因此在教学过程当中，我们要运用灵活多样的教学方式，摒弃以往满堂灌的传统教学方式，结合学生的实际情况，以学生为教学的主题，选择适合的教学方法和教学策略帮助学生在快乐中学习，在延伸中学习，提高学生的古文阅读能力，提高学生的古文理解能力，让学生从小爱上古文，养成良好的语文素养，为终身学习打下良好的基础，为传承中华传统文化奠定良好的基石！



参考文献：

[1]裴晓娅.小学高段“玩读”小古文探索[J].小学教学参考，2014(31).  
[2]杨彩云.小学语文课堂教学中传统文化的渗透研究[J].课程教育研究，2018(37).

[3]张小椿.学知识 养兴趣 开格局--浅论小学阶段小古文学习[J].福建教育，2019(18).