打开思维窗口 提高表达质量

溧阳市天目湖中心小学 谢迪

【摘要】写话是低年级学生运用语言文字进行交际的重要方式之一，属于创造性的脑力劳动。加强思维训练，让学生学会按照一定的规律思考组织语言，清楚地表达自己的想法，把文章写得有条理、有重点、有感情，是语文教学中一项重要的能力习得。统编版教材十分注重学生思维能力的培养。本文拟结合统编教材编排中的思维设计特点，探究提升单元习作思维能力的窗口与路径。

【关键词】写话 思维训练 统整信息 观察想象

写话，是低年级学生语言运用表达能力的体现。学生用语言文字，将自己的所见所感所想呈现出来。但这些语言不是文字的杂乱堆砌，而是学生思考行为的一种展现。前苏联教育家维果茨基在其著作《思维与语言》中提出观点：“不存在没有思维的语言，即语言作为思维的工具，只有在思维的过程中运用才有存在的意义，如果没有思维活动，就无所谓交际和思想，语言工具也就失去了存在的价值。[[1]](#footnote-1)”同时他还指出：“言语不能像穿上一件现成的外套那样套在思维外面。思维在转化成语言时经历了很多变化。它不仅仅在语言中发现了它的表述；它还找到了它的现实和形式。[[2]](#footnote-2)”可见，低年级学生写话能力发展，是与思维培养互融共通的。在学生语言能力发展的过程中，思维培养有着举足轻重的地位。

纵观统编教材，我们不难发现，相较于以往的教材，统编教材的设计更加关注学生思维能力的培养，更有针对性。写话在语文教学中不仅仅是语言表达运用的体现，更是学生思维统整运用能力的训练。正是因为如此，写话教学应是全面的，多角度结合的。在过去的写话教学中，我们往往偏向于语言组织的教学，容易忽略思维的训练，没有真正将习作的思维训练功能发挥出来。

那么如何有效落实低年级写话教学，加强思维训练呢？笔者认为，统编版教材已将学生的思维训练融合到了教材的各个角落。教师在落实教学内容的过程中，也务必需要强化学生的思维参与。

**一、有迹可循，初探统编教材思维训练特性**

双线结构是统编本教材编排的一个鲜明特点，人文主题与语文要素并举，且在语文要素中，又清晰地罗列阅读要素与习作要素。下表为二年级上册三个单元的语文要素、习作内容及要求梳理。每一部分都是针对训练学生的某一种思维进行编排的。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 单元语文要素 | 写话内容 | 写话要点 |
| 三 | 围绕“儿童生活”，把握课文主要内容，体会人间真情； | 我最喜欢的玩具 | 说清自己喜欢的玩具是什么、什么样子、怎么玩；写在方格纸上，学会用标点符号； |
| 四 | 围绕“家乡”表现祖国辽阔和美丽，学习课文语言表达，积累语言，仿写句子提高写话能力； | 学写留言条 | 学会写留言条的格式，先写是给谁的，再写什么事，要有礼貌，最后写自己的名字和日期； |
| 七 | 围绕“想象”，故事语言生动，充满童趣，通过学习展开想象，获得基本情感体验; | 看图写故事 | 看图写故事，写明小老鼠在干什么，电脑屏幕上出现了谁，接下来会发生什么故事； |

**（一）表达有依据，重思维的逻辑性**

思维的逻辑性，即思考过程有理有据，有因有果。学生在写话时，要写清楚某一个理由，必定要有依据，这就需要动用逻辑性思维了。

如第三单元《妈妈睡了》一文，选取其中一段：

睡梦中的妈妈真美丽。明亮的眼睛闭上了，紧紧的闭着；弯弯的眉毛，也在睡觉，睡在妈妈红润的脸上。

这一段是围绕睡梦中妈妈的美丽来写的，那么为什么说睡么梦中的妈妈美丽呢？因为妈妈有“明亮的眼睛”，虽然闭上了，但是也能令我印象深刻，哪怕妈妈睡着了我也能想象出来，眼睛上面有“弯弯的眉毛”，妈妈还有一张“红润的脸”，所以睡梦中的妈妈也是美丽的。

**（二）表达有顺序，重思维的条理性**

思维的条理性，即思维过程有条理、有章法。学生在写话过程中，要求按照一定的顺序，把某件事情或某样物品写清楚，要把握事情的来龙去脉；或者按照一定的顺序，将一件物品或一个人介绍清楚，不可杂乱无章、东拼西凑。这就是对思维的条理性的要求。

比如在第三单元中的《曹冲称象》一文，学生对于第四小节的理解有些许困难，内容如下：

曹冲才七岁，他站出来，说：“我有个办法。把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头，装到船下沉到画线的地方为止。然后称一称船上的石头。石头有多重，大象就有多重。

这一段文字描写了曹冲称象的先后步骤，非常有逻辑性，在课堂教学时，需要学生学会用自己的语言表达“曹冲的办法是：先······然后······最后······”。同时也需要明白为什么官员提出的“造一杆大秤”的方法不对，是因为“没有那么大的力气提起大秤”。

**（三）表达有详略，重思维的辩证性**

思维中的辩证性，要求学生能够从多个角度看待事物，当然也要能够分清孰轻孰重。思维中的辩证性，是能够区分出有益于表达文章中心思想的内容，将其与其他内容有详有略地表达出来。

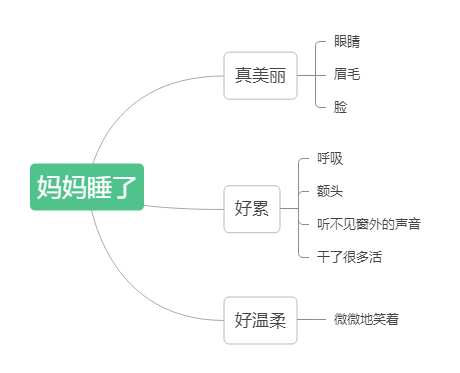
比如在《葡萄沟》一文，作者表达了对葡萄沟的喜爱，那么为什么喜爱葡萄沟？因为它出产水果，尤其以葡萄最受欢迎，还有一点就是老乡热情好客。作者在描写葡萄沟时，详细描写了葡萄种在哪，葡萄的枝叶、葡萄的颜色以及葡萄丰收之后的去处，对于热情好客的维吾尔族老乡则是一笔带过。

由此可见，大多数的思维训练是渗透在写话教学与阅读教材中的，与教学有着紧密的联系。各单元的写话是学生思维能力习得的锻炼与提升。编者有意识地将阅读与写话融合，以读带写，更多地在阅读中创造思维训练，为此后的习作教学做好铺垫。在阅读习得的基础上，综合运用进行表达，做到表达有依据、表达有顺序、表达有详略。

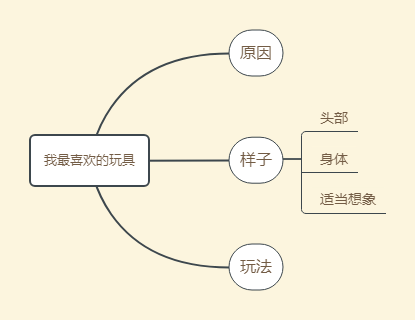
**二、有法可依，借助思维导图对学生进行思维训练**

统编版教材中，单元阅读要素与学生的思维训练环环相扣，以阅读要素为支架设计写话教学，是对思维训练的渗透。

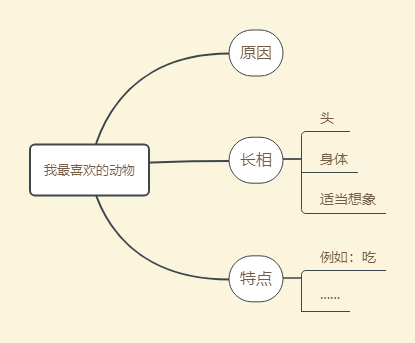
写话《我最喜爱的玩具》要求写明玩具的样子，好玩在哪里，用好标点符号。与围绕“儿童生活”主题的第三单元课文密切相关。在学习课文时，也要学会梳理课文内容，了解每一自然段主要围绕哪一点展开描写，在潜移默化的教学过程中，逐渐让学生掌握课文的框架结构。在这一教学过程中，笔者认为可以借助思维导图式的课堂板书来帮助学生梳理课文框架。比如在学习《妈妈睡了》一文时，就可以通过一定板书对课文进行思维架构训练：



那么在尝试写《我最喜爱的玩具》时，老师就可以有意识地利用类似的思维导图帮助学生进行思维架构，立好框架，学生才能知道可以写什么内容：



在前一阶段的操练后，就可以在思维导图基础上进行迁移运用，让学生独立进行思维架构，然后进行一些相应的写话训练，使得思维进一步拓展，继续发散。例如可以写《我最喜欢的动物》：



**三、有例可鉴，探寻单元思维训练的途径**

课堂教学中，教师需要从阅读教学的语文要素中寻求其思维方法，并以此架构写话教学的路径。再次回顾二年级上册的教材，编者在编排每一个单元时，对写话思维训练的渗透更加显而易见。

**（一）统整信息，让习作思维有内容**

紧密结合语文要素进行写话设计，也是提升学生习作时的逻辑能力、多角度整合信息能力的一大途径。统编版语文二年级上册第三单元和第四单元，就是围绕梳理整合信息能力培养展开的。

案例导入：二年级上册《妈妈睡了》

品读课文第四自然段

1. 这段话主要写了什么？

本段主要写了睡梦中的妈妈很累。

1. 你从哪些地方感受到睡梦中的妈妈很累？

可以从“妈妈的呼吸那么沉”，妈妈“渗出汗珠的额头”，以及妈妈没有被窗外发出的声音吵醒看出来。

1. 拟人句练习：照样子，写句子

“小鸟在唱着歌，风儿在树叶间散步”

在本单元的学习中，学生从片段中了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的。这就是学生在习作过程中的多角度整合信息能力的体现，也是思维逻辑能力的考验。在掌握何如围绕一个意思把一段话写清楚的基础上，统编教材保持其教材编排循序渐进的特点。

1. **趣味想象，让习作思维有情趣**

第七单元课文安排了三篇课文，给人以启迪的诗和小故事，充满了想象力，让学生在充满乐趣的氛围中认识雾和风，学习雪孩子乐于助人的高贵品质。例如第十九课《雾在哪里》。

《雾在哪里》是一个童话故事。作者运用拟人的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，因此整篇课文显得生动有趣。在教学本文时除了让学生掌握生字词外，更重要的是在理解课文内容的基础上，借助课后题，仿照课文句式想象说话，体会雾的顽皮淘气。

想象力这一核心素养，一直穿插在一二年级的教材当中，前后有两个单元的教学与想象有关，这些单元的课文都直接指向了童话、故事等充满趣味性的体裁。步入二年级，学生逐渐接触写话，在这一阶段多进行一些趣味想象，对于开阔学生的思维，提升学生的习作兴趣都有一定的帮助。在这一阶段，教材也是遵循思维发展的规律，紧扣单元语文要素编排。学生在阅读教学中进行多角度、多梯度的想象力训练，知道怎样的内容会让读者觉得有趣，在写话时更能大胆想象，融入自己的真情实感，增强习作的趣味性。

在阅读教学中强化学生思维培养参与，着力于锻炼学生思维架构能力，注重学生思维内容和趣味的培养，提升学生系统的概括信息、交流信息和自我表达的能力。



1. 思维与语言[M].（俄）列夫▪维果茨基著.李维译.1版.北京：北京大学出版社，2010.01：第142页； [↑](#footnote-ref-1)
2. 思维与语言[M].（俄）列夫▪维果茨基著.李维译.1版.北京：北京大学出版社，2010.01：第46页； [↑](#footnote-ref-2)