**巧用预测：开启儿童阅读与写作的密钥**

——以统编语文教材三上第四单元为例

常州市武进区实验小学 池丹薇 15006127270

【**摘要**】文章分析了预测策略单元的编排特点，预测策略对于提升儿童阅读和写作能力的独特价值，并具体阐述了基于儿童预测的教学策略。让学生在实现预测价值的过程中，学习预测，运用预测，提升阅读和写作能力。

【关键词】预测策略 统编教科书 阅读 写作

在小学阶段，教师加强对学生的阅读策略的指导，教会学生阅读文章的方法，将有助于学生实现独立阅读，提升阅读能力。而在统编语文教材中，编者有意识地选择了几个阅读策略，将不同的策略独立安排在不同的单元进行针对性的学习。其中，三上的预测策略单元，是部编语文教材里的第一个阅读策略单元。笔者将以本单元为例，谈一谈阅读教学和习作指导的一些思考。

1. **预测策略单元的编排特点**

**（一）预测的含义**

所谓“预测”，就是读者根据文本线索去猜测文章的内容。预测即将学生已有的知识经验与文本提供的线索相结合，在不断地推测、验证、再推测、再验证的循环中进行阅读的过程。

**（二）预测策略在低年级教材中的体现**

其实在一二年级的课文中，学生对预测策略已经有所涉及。例如，一上《语文园地一》识字加油站：“一片两片三四片，五片六片七八片，九片十片无数片，飞入水中看不见。”让学生在识字的同时，提出问题：“你能猜出这是什么吗？”；一上第八单元口语交际《小兔运南瓜》，思考：“小兔可以用哪些方法把南瓜运回家？”；二下《蜘蛛开店》的课后思考题：“接下来会发生什么事？展开想象，续编故事。”……这些内容在潜移默化中引导学生尝试运用预测策略，这是为三上第四单元学习预测做好了铺垫。

**（三）预测策略单元的编排意图**

统编教材三上第四单元的单元导语明确了本单元的语文要素：一是在阅读过程中运用预测，并顺着故事情节去猜想；二是通过本单元的学习，了解并掌握预测的一些基本方法。

本单元安排了一篇精读课文《总也倒不了的老屋》，两篇略读课文《胡萝卜先生的长胡子》和《小狗学叫》，口语交际“名字里的故事”，习作“续写故事”及语文园地。其中精读课文旨在“学习预测”，略读课文旨在“练习预测”，口语交际和习作旨在“独立预测”，而语文园地中的交流平台旨在“强化预测”。整个编排体系体现了层层递进、螺旋上升的思维发展过程。

1. **预测对提升儿童阅读能力的独特价值**

预测策略的掌握对于学生阅读兴趣的激发具有重要意义。笔者认为预测策略的独特价值主要体现在以下三点：

1. **预测能激发学生的阅读兴趣**。对于三年级学生来说，学习边读边预测是一个新的尝试，有着强烈求知欲的三年级孩子在开始学习预测时，必然情绪高涨，激发阅读兴趣。
2. **预测能引发学生的阅读思考。**相对于教师的自我解读，学生自我预测是有趣的事情。课堂上，在练习预测的过程实际上是促进学生不停思考的过程，教师可以激发学生比一比各自的想法，在这样的比较中引发更多的阅读思考。
3. **预测能培养学生的创作思维 。**学生在预测时，会无形中领会写作谋篇布局的方法技巧。让学生顺着作者的思路进行续写，将有助于培养学生的创作思维。
4. **基于儿童预测的教学策略**

找准了预测策略独特的教学价值，也是为教师的教学提供了风向标。怎样以价值为导向，教会学生边读边预测的方法呢？

1. **找准时机，让心绪泛起涟漪**

本单元的三篇课文都充满趣味。在教学时，教师要有敏锐的观察力，在适当的时机激发学生兴趣。

1. **在文章题目处**

题目是文章的眼睛，很多时候，我们依据题目中的信息来猜测文章的主要内容。如《总也倒不了的老屋》一课，师板书课题后：

师：这老屋为什么总也倒不了呢？同学们能来猜一猜吗？

生1：我觉得是被施了魔法，可能这个老屋里住着一位长生不老的仙人，在他的仙法保护下，老屋一直保存至今。

生2：世上并没有仙人，我感觉这老屋一定是一位伟大的建筑师设计的，这篇文章应该是要歌颂这伟大的建筑大师。

生3：这老屋一定建造在世外桃源，哪里没有暴风雨，没有严冬酷暑，在美好环境的滋养下，老屋总也倒不了。

……

师：你们的每一个想法都激发着我们的阅读期待，让我们赶紧开启文章的探索之旅吧！

学生对文章的题目充满了好奇，这也是他们的第一次进行预测，就众说纷纭，想象力爆棚，老师没有否定任何一个孩子，而是大力夸赞他们的想象力，让他们获得阅读期待，激发了学习兴趣。教师在教学时，要让学生学习、了解预测是根据一定的线索进行有依据地猜想的。

1. **在情节变化处**

文章的情节变化处，总是令人充满惊喜与好奇，在此时应稍作停顿，适时让学生结合上文与已有的知识经验进行猜测。

例如《总也倒不了的老屋》一课，学到小蜘蛛求助时，可以让学生练习预测。

师：同学们猜一猜，老屋会答应它的请求吗？

生1：我猜不会，上文说老屋已经一百多岁了，破败不堪，它累得发出叹息，准备往旁边倒去了。

师：你联系了上文进行预测，真是很好的预测方法。其他同学有不同的想法吗？

生2：我认为老屋会答应它的请求，如果此时倒下，和题目就互相矛盾了。

师：结合题目，有理有据！大家看一下左边的阅读提示，有位小朋友是这样猜测的：“图中的老屋看上去那么慈祥，它应该会答应吧！”他是通过插图来进行预测的，这也是一种不错的预测方法哦！

师：老屋到底有没有答应呢，我们继续往下读……

教师在情节变化处稍作停顿，激发学生思维碰撞的同时，肯定了每一位学生的预测依据：联系上文、结合题目和观察插图。

因此，在情节变化处，笔者倡导让学生出声思考，引导学生与同伴交流自己的想法，即自己是怎么预测的。在激烈的讨论与思维碰撞中激发学生的阅读兴趣。

1. **在语言重复或转折处**

教学时，老师应引导学生留意文章的特殊语句，如多次重复的语言和转折性语言，让学生猜测上下文的关系，将有利于培养学生对文章结构的敏感性。

如《胡萝卜先生的长胡子》一文中第二次出现“胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着”这样的句子时，可以这样操作：

师：这样的句子刚刚在哪里出现过吗？请你找一找。（生找到第一处）

师：当又出现这样的话时，我们猜测后面会发生什么事呢？

学生根据生活经验便能猜到，小男孩会把胡萝卜先生的胡子扯下来当风筝线。带着这样的猜测去读后文，学生会发现猜测的内容与课文内容一致，从而产生阅读成就感，激发起强烈的阅读动机。

1. **在文章结尾处**

好的结尾往往是文章的点睛之笔，总是合乎情理却又在意料之外。《胡萝卜先生的长胡子》和《小狗学叫》都省去了文章的结尾，这将大大激发学生的求知欲，教师可以抓住时机让学生在思维的碰撞中感受到预测的神奇魅力。

例如《《胡萝卜先生的长胡子》结尾处可以这样教学：

师：同学们，胡萝卜先生的胡子会一直这样长下去吗？说一说你的理由。

生1：我认为不会，因为胡子生长需要营养，之前是因为沾了果酱才会长长，而当营养缺乏时，胡子就停止生长了。

生2：我认为会，它会继续帮助那些需要帮助的人。

……

教师让学生各抒己见，进行大胆猜测，可以让感受预测的神奇魅力，从而大大激发学生的阅读兴趣。

1. **运用比较，让阅读常有惊喜**

在阅读的过程中，教师可以让学生展开多纬度的思考与比较，从而进行深度阅读。在这一过程中，学生将收获连连不断的惊喜。

1. **比想法，走进深度阅读**

课堂上，老师要抓住各种时机让学生比较谁的想法多、谁的更合理、谁的更有趣。其实，比较的过程也是独立思考和互相学习的过程，将有利于学生掌握预测的方法，帮助学生更好地阅读文本。

例如《胡萝卜先生的长胡子》一课：学生对于故事的结局会有自己的猜测。教师可以将学生的想法一一列出来，并比较谁的想法更合理，更有趣，谁的想法最多。学生会在思考比较的过程中，再次走进课文去寻找依据，从而进行深度阅读。

1. **比结局，力求百花齐放**

故事的结局总是令人期待又回味，一个出人意料的结局往往会给读者带来惊喜。预测文章的结局，这往往是一个读者最爱做的事。当学生预测文章的结局后，可以引导他们比较不同预测的差异，这样的思考是真实又充满意义的，这样的课堂也会带来无穷的惊喜。

读同一篇文章，每个人的阅读体验和理解是不同的，产生的预测也是不一样的，预测没有对错之分，不同的结局都有不同的意义和构思，教师要充分肯定学生有价值有独立个性的预测，力求做到百家争鸣、百花齐放。

1. **尝试续写，让思维生根拔节**

运用预测进行的续写和我们平时的续编故事有一定的差异。平时的续编故事可以有天马行空的想象，而运用预测策略进行的续写必须抓住文章的线索有理有据的续编，要在文中找到关键线索，要顺应作者的行文思路，从中学到谋篇布局的一些技巧。

1. **寻找线索，让续写有“根”可寻**

在学习预测策略时，要让学生明白，预测并非胡乱猜测，任何的预测都要建立在一定的依据之上，例如文中的线索，已有的知识或生活经验。因此，在续写故事时，也要让学生顺着作者的行为思路去写。

例如：三上第四单元习作《续写故事》。教师可以引导学生仔细阅读对话框中的文字，从中找到线索，两个小朋友在谈论过九岁生日，而李晓明的生日也快到了，爸妈却不再身边，热心的同学在谈论此事，可以推测之后他们一定在商讨如何帮李晓明过节，续编的内容便围绕如何为李晓明过生日展开。

1. **习得技巧，让续写有“法”可依**

预测单元三篇课文的学习，将教授给学生许多预测的方法。续写故事也是练习与巩固预测策略的有效途径。教师可以在让学生续写故事前，结合书上的阅读提示及语文园地中的交流平台，进行方法的指导与归纳，让学生将本单元学到的预测策略熟练运用到写作中去。

例如在续写《胡萝卜先生的长胡子》前，笔者做了如下引导。例如在续写《胡萝卜先生的长胡子》前，笔者做了如下引导。

师：胡萝卜先生继续往前走，当他走过鸟太太家的树底下，鸟太太正在找绳子晾小鸟的尿布。胡萝卜先生的长胡子刚好在风里飘动着……同学们想一想，后面会发生什么事呢？

生1：鸟妈妈会像前面那个小男孩那样把胡子剪下来当晾衣绳。

生2：还可能遇见在拔河比赛的小动物们，他们正好缺一条拔河用的长绳。

生3：还可能遇见正在钓鱼的猫大叔……

师：胡萝卜先生的胡子会一直长长吗？我们学过《总也倒不了的老屋》，故事的结尾并不是我们所预测的那样，而是换成了蜘蛛给老屋讲故事，故事一直没讲完。从中，你获得了什么启发呢？

……

教师要引导学生学着这样写续写故事，不能墨守成规，要引导学生在合理的前提下进行剧情反转，给人耳目一新之感。

1. **另辟蹊径，让续写别出新裁**

上面说道，续写要有“根”可寻、有“法”可依，并不是说教师要将学生的思想禁锢于文本之中，而是说在作者提供的线索之下，让学生展开想象，鼓励学生要有自己的思考，发挥自己的个性特点。

例如，教学《胡萝卜先生的长胡子》一课，当学生说到胡萝卜先生的长胡子可以给小鸟当晾衣绳，可以给小动物们拔河用，可以借给猫大叔钓鱼用时，老师可以提出问题，打开学生的思路。

（问题：1.胡萝卜大叔的长胡子会一直帮人做好事吗？会不会给自己带来生活上的困扰呢？2.胡萝卜先生的长胡子师会一直不停地生长下去吗？在什么情况下它会停止生长呢？）

通过两个问题的抛出，打开了学生思维，另辟蹊径，让续写充满乐趣，故事的情节更加有趣、更显灵动。

综上所述，教师要明确这一单元的语文要素和要求学生掌握的预测策略，根据教材特点，通过抓住合理时机、灵活运用比较、尝试续写等教学策略，让学生循序渐进地了解并学会运用预测策略，让预测成为打开学生阅读世界和想象作文的密钥！

**参考文献：**

1. 温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程·教材·教法，2016（11）
2. 陈先云.预测阅读策略单元的编排及教学需要注意的问题[J].小学语文（京），2018.9.46-50
3. 徐轶.创新编排体例 学习阅读策略[J].福建教育：小学版（福州），2018.11.36-38
4. 戚再军.以价值为导向，学习“边读边预测”[J].教学月刊：小学版（杭州），2019.1/2.25-28

