**巧用微课，****提升小学语文中段读写教学质量**

溧阳市第二实验小学 成云菲

**摘要：**对于小学中年级的学生来说，读与写是非常重要的环节，教师在课堂教学中，应当重视读写教学环节，大力培养小学生的读写能力。对教学环节或教材某知识点所进行制作即微课，小学语文教师在培养学生读写能力时，可以巧妙的利用微课，提高小学语文读写教学质量，培养小学中年级学生的读写能力。本文主要阐述通过微课如何提高小学语文读写教学质量，提高学生读写能力的思考。

**关键词：**微课 小学中段 读写教学质量

由于微课能够直接面向学习者，为学习者提供学习资源，因此微课可以说是一种新型学习资源。教师在使用微课教学时，应在短时间内，通过科学而合理的教学方式与教学手段，向学生传递具体的知识点，使学生能够在短时间内学习或了解一个知识点，并且能够运用知识点。值得注意的是，小学语文教师在制作微课时，应当寻找教学中的难点与重点，满足学生学习的需求。

**一、寻找关键点，建立读写支架**

新课标要去中年级段学生能够清楚明白地讲述见闻，努力用语言打动人。那么怎么才能清楚明白地讲述见闻呢？我们在阅读教学中，以文本为依托，以关键点的方法指导为抓手，进行读写结合地训练，会让学生语言习得更有效。

而在教学过程中，寻找关键引入微课，建立起读写的支架，会让课堂效率大大提升。例如，在教学《金色的草地》时，为了让学生通过课文的学习掌握按照时间发展的先后顺序、有条有理地写一个片段的方法。教师可以将第三自然段分时间段描写了草地颜色的变化作为切入口，在课堂中引入《利用时间顺序有条有理的写好一段话》的微课。

（一）通过实例，找出关键点

语文教师首先让学生熟读《金色的草地》这篇课文，随后让学生单独读第三自然段，通过多媒体向学生展示三幅关于蒲公英的画，三幅画分别是早上的蒲公英、中午时分的蒲公英以及傍晚的蒲公英，让学生根据三幅蒲公英的画，自己说一段话描述蒲公英一天的变化，并让学生在话中加上“早上”、“中午时分”、“傍晚”等表示时间的词语[1]。

（二）导入微课，突破关键点

1.了解时间顺序

在进行微课时，语文教师将表示时间顺序的词用圆圈圈出来，让学生将这些表示时间顺序的词语加在一段话中，既能增加学生对时间顺序的了解，又能帮助学生练习习作能力。

2.积累表示时间顺序的词语

在微课进行过程中，语文教师可以向学生展示一些表示时间顺序的词语，让学生摘抄记录下来，并告诉学生运用技巧，从而为学生习作能力的提高打下坚实的基础。

3.巩固关键点

语文教师让学生写自己一天所经历的事情，并在文中用上所积累的表示时间顺序的词语，使学生能够学以致用。此次微课的主要学习内容是让学生学习积累表示时间顺序的词，使学生掌握文中的时间顺序概念，增强学生习作中的时间顺序意识。

提高学生语言运用能力是微课的目标，语文教师在开展微课时，应当将紧紧围绕语言运用这一目标，寻找教学的重点、难点以及关键点制作微课，最终达到提高读写教学质量的目的。

**二、寻找疑难点，进一步丰富读写语言**

新课程标准要求小学中年级的学生应当在学习过程中多积累语言材料，并且在习作中运用自己积累的语言材料。很多小学中年级的学生缺乏积累语言材料的意识，没有形成积累语言材料的习惯，即使一些学生能进行了语言材料积累，也大多是在语文教师的要求下被动进行的，很少有学生能积极主动的进行语言材料积累。语文教师应当培养学生积累语言材料的意识，使学生养成积累语言材料的习惯，并教导学生语言运用技巧。例如：在学习童话专题的内容时，教师不仅要让学生熟读童话，了解其意义，还要让学生学习童话中的语言，让学生细细的品读童话，积累词语，学习语言运用方法。在童话故事中，主人公有着“主角光环”与独特的魔力，正常情况下，只有人可以说话，童话中不仅人可以说话，动物与物品甚至也会说话，小学生在习作时，经常会忽略说话者的动态与神态，教师让学生观察课文中说话者的动作与神态，将其作为切入口，引入《提示语写法》的微课。

（一）利用实例，发展疑难点

教师让学生练习“多种不同形式对话”、“标点符合填写”等，使学生巩固所学习的提示语。通过实例，学生会发现一些难点与疑点，教师应针对疑点与难点对学生进行讲解。

（二）微课导入，突破疑难点

1.注意观察人的动作与神态

在微课开展过程中，教师可以让学生通过多种方式，如：思考的方式、小组讨论的方式以及表演的方式等，让学生注意观察人的动作、神态等。

2.积累词语

在微课开展过程中，语文教师让学生积累课堂上所学的词语，并用所学的词语完整而有条理的说出一段话。

3.迁移运用，对疑难点进一步巩固

在练习完学生读与说的能力之后，应锻炼学生写的能力。语文教师可以根据微课中难点、疑点、重点等，让学生在练习本上进行相关练习，丰富学生的语言，使学生提高写作能力。

**三、找准延伸点，拓展读写结合的空间**

新课程标准提出“小学生不应受写作的束缚，多写话题式内容，少些命题式内容，教师不仅要为小学生的写作，提供条件，还要为小学生的写作提供相对自由而广阔的空间，积极鼓励学生进行创造性表达”。作文是语文的重点内容，一些学生非常反感写作文，在面对作文时常常感到没有话可写，提起作文就头疼，对于学生的这种情况，教师应当寻找延伸点，提高学生对作文的兴趣。

诗歌有很多种题材，儿童诗是其中一种题材，儿童诗具有自由、情感饱满、想象丰富的特点，适合小学中年级的孩子阅读。小学语文教师可以利用儿童诗，使学生燃起对写作的兴趣，使其充分发挥想象力，将情感注入在自己的作品中。《雨中的树林》是教材中的一首儿童诗，语文教师将《雨中的树林》作为延伸点，导入与儿童诗相关的微课[2]。

（一）利用微课，呈现延伸点

在进行微课时，语文教师应当让学生对儿童诗进行一个大致的了解，了解儿童诗中常用的各种修辞手法，如：比喻、拟人等[3]。

在进行微课时，语文教师让学生充分发挥想象力，并利用拟人、比喻等修辞手法，小组合作创作儿童诗或自己独立创作儿童诗。

（二）通过迁移，对延伸点进行固定

教师在找出延伸点后，通过迁移，对延伸点进一步巩固，激发学生对写作的兴趣，提高学生写作能力，从而对读写教学策略起到真正的优化。

**四、抓住契机，实现读写结合的评改**

学生读写结合的过程中必然会输出习作的成品，而微课为学生评改提供了便利条件。依托微课的优势，教师可以结合电子白板在内的多种技术，实现对学生写作作品的深度剖析，从写作的问题入手进行逐一指导，实现学生习作作品的边阅读、边批改，从而为后续学生读写结合的成长提供契机。

学生的习作成品需要进行及时的评改，才能为学生后续的学习与发展提供基础。在习作指导过程中，教师的评改可以用微课的方式进行呈现：首先，教师从学生的习作作品中随机选择3-5篇作文投放到大屏幕上，所有的作文采用匿名的方式进行呈现，呈现以后教师先鼓励学生通过大屏幕上的文字进行合作交流与讨论，学生可以以小组为单位也可以是个人提出自己的看法和建议，对3-5篇作文根据习作的特点、质量等进行排序；其次教师根据学生的排序进行逐一指导，通过电子白板技术对屏幕中的作文进行逐句分析和引导，在分析的过程中进行批注，包括文字错误、逻辑错误、优美句子等，同时批注的过程中进行逐句修改，让学生直观的感受到每一篇的批改过程和闪光点，从而实现读写结合基础上的批改，帮助学生在阅读中分析习作问题，在习作分析中了解如何改进，如何提升，通过阅读方式进行补充和说明，帮助学生进一步了解每一篇的问题，掌握每一篇文字的思路；最后，教师利用白板技术批改以后，教师引导学生根据批改的内容进行二次学习，以小组为单位进一步讨论如何通过修改的方式进一步提升每一篇的质量，让不同层次的学生都有公平的交流与实践的机会，在实践的过程中，学生对文字内容进行分析以后，可以实现自主写作，也可以通过阅读的方式，寻找更多习作素材进行补充，达到了读写结合的教学目标。

对于小学中年级的学生来说，读写能力非常重要，小学语文教师应当重视对中年级学生读写能力的培养。教师巧妙的利用微课，能够培养小学中年级学生的读写能力，提高读写教学质量。

**参考文献**

[1]杨天菊.读写结合促表达——浅议小学中段语文课堂教学有效策略[J].科学咨询(教育科研)，2020(01):126.

[2]柴利江.小学(中段)语文课堂教学中小组合作学习的组织和调控策略[J].学周刊，2016(07):79.

[3]薛冰.浅谈微课程在小学语文教学中的应用——配小学语文苏教版国标本实验教科书[J].课程教育研究，2015(13):31-32.

