**基于儿童本位的小幸福语文课堂实践探索**

**溧阳市第二实验小学 彭冰凌**

**【摘 要】**：为了让每一个孩子在语文课堂中获得幸福的情感体验，感悟生命成长内涵，教师在语文课堂教学中组织协商课堂约定，引领学生互相认同、唤醒、合作探究、交往分享、获得反思，在“交流对话式”“无定性”的评价过程中助力学生提升语文素养、滋养生命成长，让课堂呈现“小幸福”语文课堂新样态。

**【关键词】**： 语文课堂 小幸福 新样态

世界著名的教育家乌申斯基曾经说过：教育的最终目标是使人获得幸福。心理学研究表明，儿童由于心理敏感度和自我意识的相对薄弱，他们反而比成人更容易获得满足，时常获得这一年龄阶段特有的幸福感受，我们将这种感受称之为儿童的“小幸福”。

在小学阶段，语文课堂伴随儿童生命生长，它关乎儿童生长的品质、情怀、审美等众多要素，前瞻着每一位儿童的美好未来。从儿童本位出发，把儿童的小幸福纳入当今的语文课堂，作为一种课堂样态来建构，成为语文教师关注的焦点。旨在帮助每一位儿童在快乐的语文学习中体验学习过程的愉悦、涵养师生的学识品质，使语言智能与人文情怀交融发展，使课堂呈现语文素养和精神素养比翼双飞的新样态。。

**如何建构小幸福语文课堂新样态？**

1. **共建有秩序的课堂**

从马斯洛的需求层次理论来看，安全需求是人类最基础的需求之一，获得心理安全，让每一个学生进入语文课堂中没有顾虑和担忧是产生幸福感的必要基础。教师要善于和学生一起营造良好的课堂环境，制定共同遵守的课堂约定，组织协调友好的人际关系，提倡平等相待，使学生在课堂学习生活中获得心理安全感，是小幸福课堂之旅的良好开端。

1. **共同的约定**

小幸福语文课堂要形成集体的课堂约定，应建立在人人自愿的前提下，遵循师生共同约定的规则。共同的规则有助于提升师生在课堂中的规范意识。共同的约定也是集体共同的愿景，能把一个班级很快转变为具有凝聚力的学习“共同体”，学生在集体约定的课堂中交往学习，必定身心舒畅，精神愉悦。小幸福语文课堂的约定可以从师生关系、学习方式、交往规则、评价选择等方面来制定。

**附：《小幸福语文课堂公约十条》**

1.教师善于营造有爱、轻松、公平的课堂环境；

2.教师善于开发资源，支持学生学习行动，和学生一起探究未知领域；

3.教师保护学生的好奇心和兴趣；

4.教师以激励性、过程性评价来鼓励学生深入学习；

5.师生彼此尊重互相之间的差异性

6.教师善于设计有趣的学习活动，引导每一位学生主动参与学习过程；

7. 师生之间对话时，彼此互相倾听、积极交流、共同分享；

8.师生之间互相支持和提醒，合力合作完成学习项目；

9.当同学出错时，课堂拒绝嘲笑讥讽，可以委婉提出建议和思考；

10.鼓励学生遇到困难时学会寻求帮助，获得同伴分享时记得感谢。

**2.舒缓的节奏**

语文学习是一种智力和情感相交融的活动，充满幸福感的课堂节奏应是舒缓渐进的，没有催促和紧张。在自在惬意的学习过程中，教师成为学生的同行者、陪伴者、等待者……学生在学习过程中才能放松心情，以定生慧，滋长幸福情愫。

**例：**一位语文老师在课堂教学开始之初带领学生了解了学习目标、布置学生思考预习后，并不是像很多老师一样马上变成了一位“巡查官”，而是带着鼓励的口吻对孩学生说：“可以开始学习了，我在这里等着你们。” 学生得到了老师的期许和鼓励，一个个非常专注地捧起了书，投入新一轮学习之中······

看似一句平常的话语里，细细品味，教师给与了学生莫大信任和鼓励。“老师在这里等你”，那是暗示：老师相信你一定能出色完成这次学习活动；“老师在这里等你”学习就是一次又一次去“远航”，不管结局是否圆满，只要你尽力即可，老师在耐心等你“归航”；“老师在这里等你”让孩子听了心里踏实，方向明了。可以说，一个“等”字，开启了孩子的心灵之窗，如春风扑面，让人倍感亲切。这样的课堂学习必定是学生心生向往的美好境界。

**二、强调认同与支持**

心理学研究表明，每个孩子的心灵深处都渴望被发现、接纳和认同。学生在群体中得到认同是良好心理状态产生的重要基础。杜威曾经指出“语言是一种关系”、语文学习中存在着互相交往的社会关系。基于这两点，在小幸福语文课堂中，教师设计阅读与思考、语言表达与实践等学习活动时，应该指导学生尊重课堂约定的规则，强调师生交往的理解、包容和支持。

在学习语言和实践语言的过程中，尽量让学生之间建立“合作的伙伴”关系，师生之间、生生之间对讨论的问题做到互相补充和呼应。教师经常采用“你发现了什么？”“你听出了什么？”“谁来补充？”这样的导语来引导学生互相补影响，互相启发，推进学习品质更上新台阶。让每一个学生在倾听他人发言、支持他人观点、受到他人启发的基础上，再学会融合与创新，在尊重他人的前提下得到他人尊重，才能获得成就感与幸福感。

例：部编教材二年级语文上册第3课《植物妈妈有办法》一课中：“蒲公英妈妈的办法”教学片段：

师：蒲公英妈妈有什么办法？

生1：准备了降落伞。

生2：应该说，蒲公英妈妈为孩子们准备了降落伞。

师（笑）：为什么要这样说？

生3：这样说听出妈妈很爱自己的孩子。（其他学生纷纷点头表示赞同）

师：是呀，妈妈爱孩子，送降落伞时会对孩子说什么呢？

生4：孩子们，路上注意安全。

生5：孩子们，一定要小心呐！

生6：风伯伯一来，你们就随着他出发吧！

师：这位妈妈为什么说到风伯伯？（学生再思考）

生7：没有风，蒲公英的孩子就不能飞走了。课文里写，只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。（学生深情朗读这句诗，同伴为这个孩子鼓掌）

师：孩子们乘着风纷纷出发，你们就这样走了吗？

生8：不是，我们要和妈妈说再见！

生9：妈妈保重！我会回来的！

生10：妈妈、兄弟姐妹们，我出发啦！我会给你们写信报平安的。

······

短短的几分钟教学过程，教师穿针引线，引导学生围绕一个话题表达自己的真实想法，他们之间思维相互影响、碰撞、认同，又通过倾听与表达相互提醒、呼应、完善，建构了一派温馨和谐的场景样态。

**三、注重交往与分享**

小幸福语文课堂是智慧分享的课堂。这里所描绘的分享不是传统意义的简单学习结果分享，而是学习经历的分享。让学生学会分享要经历“亲历·交往·分享”这三个阶段。即学生在亲历阅读探究的过程中汲取文本知识并形成观点，在小组合作交往中讨论观点或结论，提出意见、归纳小结或修正结论，最后在群体中展示学习过程，分享学习方法。

部编教材三年级语文上册第10课《在牛肚子里旅行》课后有学习建议：画出蟋蟀红头在牛肚子里“旅行的路线”，再把这个故事讲给别人听。笔者在指导学生学习时，采用设计学习单，引导学生个体亲历学习探究过程，进行个性化学习，在此期间依据任务提示，分步进行现场交流，最后用个性化的方式与同伴一起分享。学生主动参与学习，从过程到结果，层层递进，既呈现了智慧生长的全过程，又享受了学习的乐趣。

**《在牛肚子里旅行》学习任务单：**

1.红头在肚子里旅行经过了哪些地方？请你写一写

2.单独思考：红头经历的这些地方：怎么排序？

3.和同桌一起商量并排一排顺序。

4.集体交流：把排好的顺序展示给大家看，请你说说按什么规律来排的？

5.默读课文：在不同地方旅行，红头是什么感受？找出关键词句来表达。

6.结合地点和感受，画出你脑海中红头的“旅行的路线”。

7.个性化展示交流，把自己当做红头来介绍“牛肚子里的旅行”。

以上教学设计中，教师鼓励学生积极投入前期探究，把学习过程分享视作学习任务的一部分，明确每个人都有分享他人智慧的权利。鼓励学生采用自己擅长的方法作个性化分享。让学生在愉快的群体分享中拥有展示自我的机会，体验学习的真实内涵，增强获得感，提升课堂学习的幸福指数。

**四、引导获得与反思**

美国心理学家塞利格曼（Seligman）博士提出：人的幸福感主要取决三个因素：遗传基因、与幸福有关的环境因素以及能够帮助获得幸福的行动。遗传基因是无法改变的，于是，创造幸福的环境和获得幸福的行动成为人获得幸福感的重要因素。

传统的课堂中，教师在设计教学方案时，重在设计知识的传授、体验文本的情感，往往忽视儿童在课堂中主动探究的兴趣、阅读方法习得，分享经验的习惯培养。而让每一位儿童主动探究、时刻反思恰恰是课堂存在感和获得感的重要途径，也是通往小幸福的美好路径。

于是，在设计课堂教学活动时，我们从儿童和文本的双重角度出发，从儿童在课堂中的“阅读期待、语文素养、阅读成效、阅读反思、评价反思”这四个维度来开发设计学习活动导图，引导儿童充分获得，积极反思，课堂有所获有所思，让每一位儿童带着反思走出课堂，走进大语文的世界，养成主动探究课本以外的学识，可开启小幸福语文课堂的新样态。

（附：小幸福语文课堂教学设计指导）

有结构完整、符合儿童阅读期待、滋养生命品格的文本载体

**小幸福语文课堂教学设计指导**

有指向倾听、思维、想象、表达等智力活动引导

有指向每位儿童认同的、促进其发展的评价与反思动

有满足课堂成员之间亲历、交往、分享的主体性学习活动

这样的课堂教学设计，充分彰显儿童的主体地位，始终把儿童放在课堂中央是产生小幸福的重要条件。

**五、尝试对话与“无”评价**

教师的课堂评价直接影响学生的课堂幸福感。传统的语文课堂教学中教师对学生的评价往往比较简单直接，教师使用 “下结论”式的定性评价语言占绝大多数，类似于“朗读之星”“会思考的小专家”“你真棒”“了不起”“说得真好”等等。

笔者对这类评价进行过问卷调查，研究发现有78.1%的学生表示听到这样的评价压力较大，担心下一次回答如果出错将会很尴尬；有24.5%的学生表示不喜欢这类评价，原因是听得太多了；42.7%的学生表示听老师这样评价其他同学，自己内心感到失落。看来当教师使用近似于定义性的表达来评价学生时，不但不会对当事人产生持久的积极情绪，反而会对其他学生带来产生消极的负面影响。

小幸福语文课堂提倡评价关注学习的过程，同时关注学生的学习现状，让评价促进更多学生心理健康品质发展，使学生在课堂评价中感受到温暖愉悦。实践证明，只有把定性评价转化为对学习过程本身的描述性评价，教师在与学生的对话间进行“无”评价交流，让评价具有启发、提示的功能，会使师生关系和谐，学习效果更佳。

例如朗读课文《场景歌》（部编教材二上第一课）时，可以用描述性评价：“听了你的朗读，我好像看到了风平浪静的海面上正飞来一只洁白的海鸥，真美！”这样评价比“不错，读的真好！”“你是读书小明星！”更有意义，也更具有语文学科特质。如果学生读的不尽人意，也可以点拨性评价：“我们听到你一开始的语速很慢，声音很响亮，越到后面就越快，声音也小下去了。”这样的点拨性评价对于学生来说具有价值，评价能提示朗读改进的方向。让学生在这样的评价中发现不足，通过自身努力提升朗读素养。

当然，评价的方式不仅只有描述与点拨，更多科学有效的方式还要在实践中探索提炼，才能更加符合学生的心理期待。

总之，建构小幸福语文课堂新样态，需要师生共同努力，营造良好的人际关系，建构学习共同体，把人格素养和语文素养作为永恒的价值追求，才能更具魅力。

参考文献：

[1]刘次林.幸福教育论[M].南京：南京师范大学出版社，1999

[2]叶澜.重建课堂教学价值观[J].教育研究，2002，（05）

[3]刘铁芳.日常教育中儿童立场如何可能[J].中国教育学刊，2011（11）

[4]孙双金.让儿童过幸福的童年语文生活[J].云南教育，2018（03）

