**主题5:课外阅读的设计与实施**

**第一组**

**主持人：吴亮奎、鲁兴树**

吴教授：今天，我们主要讲的是课外阅读的设计与实施。我讲两次经历，第一次经历是上中小学的时候，我经常偷偷的看课外书，父母亲都反对：“你又在看闲书，看闲书有什么用呢？”所以那个时候我知道课外书叫闲书。第二次是上班在办公室的时候，我坐在那里看《西方哲学史》，教导主任看到就问我：“小吴啊，看这么厚厚的书有什么用呢？”我当时很无语。主任问我这话什么意思呢？我怎么回答呢？我知道了，作为教师在办公室不能看课外书。所以有了这两次经历，我觉得现在的老师和学生都很幸福，课外阅读正式列入我们的课程。各位老师可以根据自己的阅读经历和指导学生阅读的经验，我们一起分享课外阅读的目标、选择、方法、过程和评价等。

江苏省高级中学老师：我是一名数学老师，我参加这个主题是因为我家小朋友读小学一年级，我来这里是想听听文科老师对阅读的介绍，想培养小朋友的阅读能力。我买了很多课外书，但是我家小朋友比较喜欢看故事系列的书，比如说《米小圈》。我的第1个问题是，小朋友的阅读兴趣是不是从小说类、故事类的书开始培养？那么像中国古典类的书，比如说《三字经》、《百家姓》等内容枯燥的书，又该怎么向小朋友介绍？哪种课外书比较好呢？我的第2个问题是，高中生是否可以看玄幻类的小说？从小学到高中，不同的阶段，是否适合学生阅读的内容也是不一样的？我的第3个问题是，现在很多人用kindle去阅读，确实比较方便时尚，我个人是比较喜欢纸质阅读，那么纸质书和电子书阅读有什么差异呢？我的第4个问题是，如何让学生持续去阅读？第5个问题是如何去学习好的作品，比如其他小朋友写的好文章等等，如何教小朋友去品鉴他人的作品？

常州市怀德苑小学老师：首先要培养一年级小学生课外阅读的意识，由父母等他人讲述慢慢过渡到自己阅读，当然这时候小学生的课外读物一定要有拼音。有一些孩子跟我反馈，他们不喜欢课外阅读，因为他们不认识字，而且内容比较难懂，所以一年级小学生阅读要以无障碍阅读为前提，以故事为开端，比如说神话、童话、历史故事、身边的故事等等。作为语文老师，我通常会以作业的形式，要求学生每天课外阅读半小时，从而慢慢帮助学生过渡到主动阅读。

常州市兰陵中学老师：作为家长，我的孩子也是上小学五年级。他非常爱阅读，我通常是让孩子选择自己感兴趣的书，然后尝到读书的乐趣，从而培养阅读的习惯。当然，我会让孩子设计思维导图展示他自己的读书收获，而且我的孩子非常喜欢制作思维导图。作为初中语文老师，我知道中学生要求读10本名著，每周一节的阅读课是不够的，仍需要课后读。中考的时候，阅读题会考细节，所以学生不能光看内容或简介，不能“伪阅读”，这对学生来说也是一种挑战。那么如何让学生深入细读名著呢？我们学校会尽量开展各种活动来激发学生的读书兴趣，比如我们会进行阶段成果展示，如读书分享，阅读结束后我们又会评选“读书大使”，来激发学生的读书兴趣。此外，我们还会将考题设计成读书知识竞赛，还可以进行戏剧表演等活动来充分激发学生的读书兴趣。

常州市凤凰新城实验小学老师：我是小学一年级的语文老师，小朋友在课外阅读时会有障碍，因为他们认识的字很少。为此我会在班上举行识字大王比赛，从而让“小文盲”变成“识字大王”，让学生乐于识字。幼儿园阅读时通常是家长的精读，然后当变成孩子自我阅读时，孩子往往只看图片，不读文字。由于学校的时间有限，所以我就想到了寻求家长的帮助，为此，我们家委会一起决定建立共读群。我们每个月共同选读两本书，然后将读书情况反馈在群里，一开始还是有很多人参与，但是没过多久，很多家长就说因为工作太忙不能参与，所以很多孩子就这样搁浅了。在这种情况下，为了激励学生读书，我每周上两节阅读课，一个是阅读之前的导读课，一个是阅读完之后的总结课，对表现好的孩子进行颁奖，然后这个活动之后，就又多了部分家长参与。所以现在的问题是很多孩子能坚持，然而家长却不能坚持。我也想把阅读内容排成童话剧，但是因为班级内的学生层次不一，所以有时很难调控。还有就是对阅读内容的选择，本来像这个阶段的孩子应该选绘本、童话居多，但是我们有很多家长帮孩子选择科幻小说，对他们来说还是偏难了。

常州市正衡中学老师：在我自己的孩子培养过程中，一开始我并没有教孩子识字，而是让孩子背诗、背三字经，我会将三字经改编成小故事，让孩子去说、去背。有时孩子不识字，他会自己找小窍门，比如说孔融，他不会读的时候，他就想到恐龙，他找类似的音来记忆。当然我也会提醒孩子，找类似的音的时候一定要找准确。所以，我的孩子都是在背诗、背三字经的过程中识字。就我自身的阅读经历来说，我在小时候，比如说读高中的时候，特别喜欢看杂书，但到大学要读书写论文时，我又变得特别讨厌读书。当不需要写论文时，我又会变得很喜欢看书。我通常会选读自己喜欢的书，然后看着看着，不知不觉，论文的框架就打好了。到现在工作了，我们要需要读教育教学书籍，这是需要有毅力坚持下来。然后我又想到学生又会如何呢？比如说，男生喜欢玄幻小说，然后我自己也会买一套来看，比如说我看了《斗罗大陆》。通过阅读，我了解了这本书讲的是七人打怪升级，满足了学生的情感需求，从小菜鸟到大boss，孩子体验成功、爱情、兄弟情谊等。这一类的文学建构模式其实很简单，但学生就是喜欢读。我既是语文老师，又是班主任，因此我会搞几个班级活动来抓阅读，比如说，每月一书，指定书籍，最好是学生感兴趣的书，如《追风筝的人》。我会设计表格让学生去填。通常我会设计以下几点：1.写出书里你最喜欢的语句。2.书里哪些情节你不喜欢？并说出你的理由。3.哪些语句呈现的情感你是喜欢的？说出理由。4. 家长读后的感受。家长陪同是最好的，但是现实生活中，很多家长没有时间陪同孩子，现实阻碍了我的脚步。面对这种现实，我将所有学生上交上来的表格印全班份，然后把所有的表格装订成册，每人发一册，并且定为班级书刊第1期，让所有的孩子带回去阅读全班同学的读后感后再写读后感。第2个月后，我又推荐了一本书，但是这次孩子阅读的人数明显增加，并且很多学生的理解又加深了，他们读书更用心，因为他们希望写出吸引别人的观点。然后，我将好的表格拍照在群里，表扬家长、表扬孩子。除此以外，我还邀请家长来校分享，比如说，有一个男生家长，他就在分享时讲到了，他希望让他的女儿以爸爸读书多为荣，这位父亲读的大多数是历史类、军事类的书。而另一个母亲家长，则更倾向于情感类阅读。暑假里，我会让学生自己选择自己所喜欢的书，暑期结束后再进行分享。我觉得读书就是要让孩子去读自己喜欢读的书。我还有很多疑问，比如说：是以培养学生阅读兴趣为目标？还是以提高学生阅读素养为目标？出发点不一样，那老师的设计是否也会不一样？学生喜欢选那些人文性、社会性、故事性夹杂的书，但是像散文等类型的书，又如何让学生爱读呢？如何检查学生的阅读情况？又如何去评价呢？

常州市凤凰新城实验小学老师：现在有一些孩子或家长把阅读变成听书或者看绘本视频，或者看动画片等，那这些也算课外阅读吗？

吴教授：其实我小时候也听书，如《红岩》等。听书，启蒙了我对阅读的喜爱，所以我觉得低年级的儿童听书是可以的，但是高龄段的孩子，还是要静下心来读书，因为文字本身就有很深的意义。

常州市第二十四中学老师：我对英语牛津教材还是有一些想法的。第一，牛津版有很多内容比较陈旧，例如保护大熊猫的那篇文章，其实在2017年已经将大熊猫从濒危动物当中剔除掉了，因为现在大熊猫其实已经保护的很好，不需要再次强调了。而相反，穿山甲等动物已经濒危了，可教材中却没有提及。第二，教材中经典太少，只有《爱丽丝游仙境》和《格林弗列游记》选段，英文经典原著太少了。第三，通过教材，学生无法真正了解西方的生活方式，书中所提到的北京的Sunshine Town是虚拟的，这样的生活方式，既和中国生活方式不一样，也和西方生活方式不一样。目前有一些学校已经引入了牛津俱乐部，通过阅读这种专门给学英语的国家准备的教材，学生可以了解西方的生活方式，而且老师和学生都非常感兴趣。第四，我们提倡弘扬民族文化，但是就教材本身挖掘的不够，比如说端午节只是提了一下，并没有介绍端午节怎么由来、怎么庆祝等等。所以我觉得牛津教材值得去好好开发。

此外，我们会通过阅读《21世纪英文报》来拓展阅读，比如说最近的中美贸易战，那么在中学、小学、高中版的报纸里，这些话题都有体现，只是难度不同，但是学生都很感兴趣。

常州市钟楼实验小学老师：我认为小学语文课外阅读主要是激趣，所以在小学的课外阅读教学推进过程中，主要有以下策略：一、列入教学计划，师生共读。目前我们在教学中会有导读课、推进课和总结课三种课型，一般设计4-5个课时。二、设计阅读活动，形式多样。根据年龄特点和班级孩子特质，从儿童兴趣出发，可以画一画游戏图、情节图、思维导图，制作任务卡，表演课本剧等等，通过活动来推进整本书的阅读，激发学生兴趣。三、完善评价机制，长线推进。阅读评价也是离不开一个趣，并不是应试。设计一些夺星挑战、阅读打卡以及上面一些成果展示就是检查阅读成效的策略。

常州市明德实验中学老师：我觉得语文教学要站稳阅读主阵地。关于阅读内容，其实每个单元或有时课文后也有推荐阅读，因此我们老师最好还是推荐学生读与课文主题有关的阅读，比如说《中华活页文选》等，从单篇阅读走向整本书的阅读。我们在阅读过程中可以进行美文推荐，经典作品当中其实也有学生感兴趣的内容，所以激发学生的兴趣很重要。我们推荐整本书时，可以让学生必读书目与选读书目相结合。我们还开展了“打假读”和“亲子共读”活动，通过活动大部分同学还是可以的，但也有部分同学仍提不起阅读兴趣。

常州市北郊高级中学老师：英语课堂只有涉及到诗歌的，才会提到修辞，其他的课很少会提到修辞之类。我们学校也开展了课外阅读活动，但总感觉有点虎头蛇尾，学生只要做一些A、B、C、D的选择题，或者写作者以及相关作品就行了。当然学生也制作了一些思维导图，他们很多都是从网上去搜一些资料，稍微进行修改，很少有学生完整地去读一本书。学生只追求完成老师完成的任务，而很少真正用心地去读。老师在命题方向也有误区，有的时候真的是为挖掘而挖掘，或者是为了方便阅卷。其实我们英语每天都在阅读，如阅读理解、完形填空等，不过我们是带着目的而阅读，我们每天的阅读词汇量达到1500词以上，其实阅读量也够了。其实，只要掌握基本词汇，再根据情境、语境去阅读也是可以的。我们学校学生是晚自习的，部分学生晚自习时作业做得很快，然后他们就一直在阅读，但是我发现读的书并不是老师所推荐的书目，我更希望学生利用这个时间，去总结巩固这一天所学的课。又希望学生多阅读，可是又希望学生多花点时间在学科上，有时我们老师也真的很矛盾，很困惑。我还有个疑问，课外阅读时，如何将精读与泛读相结合？精读又要读到什么程度？这个尺度有点难以把握。

常州市北郊高级中学老师：我的两个疑问：1、 阅读是为了激发学生的兴趣？还是为了考试？2、如何掌控学生的课外阅读时间？

我的几个感想：感想1：我朋友家的一个孩子在常州外国语学校读初三，那个孩子说他们考试卷上出现了关于《男生贾里》的题目，不过他很喜欢读这本书，贴近他们的生活。而我们高中的阅读书目，大多是适合中老年人看的书，学生真的提不起兴趣，所以我觉得还是应该选一些吸引孩子的作品。感想2：我们能从作品中选出学生所喜欢的内容，比如说《红楼梦》，我们可以带着孩子去了解《红楼梦》里面的美食，装修、服饰等，这些内容学生还是非常感兴趣的。感想3：让学生感受阅读的成就感。每次学生做对阅读题时，我就会狠狠地表扬，让学生体验成功，爱上阅读。

提议：如果条件允许，我们希望学校能够营造阅读的氛围。比如说，学校中午午饭后给学生半个小时左右的时间阅读，然后周末学生到校时，又会给学生一段时间阅读，此外每周还有两节阅读课。但是这些时间是比较零碎的，我们希望领导能够给学生完整的时间，比如说一个下午，让学生一口气读完一本书。其实一口气读完一本书的感觉和效果是非常好的。

现状：语文老师在课外阅读上的作为不多，但唯一还能做的事就是肯定与表扬爱读书的孩子。

常州市第一中学老师：我们白天没有时间给学生阅读，但我们每天给学生的家作就是回家看书，回家阅读50分钟。然而实际上，有些学生可能会把这个时间花在其他功课上，所以老是希望孩子能够真实地去阅读50分钟。从高中目前情况回过头来看，我们希望从幼儿园、小学开始就要注意学生语文素养的提高。除了让孩子挑几本自己喜欢的书，也要帮孩子挑选一些文学类的书一起读。阅读时，还是要给孩子一些指导，和孩子一起去探讨。当然也不能太指望家长配合，因为家长确实很忙。从另一个角度来看，假如中考、高考不考名著，学生就更不可能去阅读，所以用考试来带动阅读，虽然比较悲哀，但还是比较有用的。

常州市北郊高级中学老师：两点希望：1.让小孩子在小学时把字写好，真的是功德无量。2.虽然在高中可以提升学生的思维高度，指导一些阅读技巧，但是小孩子语言的质量提升在于小学、初中，因此小学、初中的阅读真的很重要。

吴教授：阅读不能太功利，如果没有阅读的引导与熏陶，一些男生以后可能会成为直男。阅读既是一种制度，也是老师自身的影响，只有老师爱读书，学生才会爱读书。人活在世上，需要一本书给自己的生命打上底色，阅读会影响自己的为人处事，甚至影响教育自己的下一代等。

批判性阅读是一种比较好的阅读方法，那批判性阅读又如何进行呢？1.用自己的话来说出这篇文章或这本书的摘要。2.结合自己的生活体验来描述书中所讲到类似的内容。3.能对书的内容进行改编，用其他方式来表述书本所表达的主题。4.在阅读完之后，哪些内容对学生来说是清晰的？又有哪些内容对学生来说是模糊的？那么那些模糊的内容又如何来澄清呢？5.能将阅读的作品的核心观点与其他书的核心观点进行比较，比如说同一个作家不同作品进行比较，或者说同一主题不同时代带的作品进行比较。

再者，什么是阅读？阅读的概念我们要明确。我们要思考阅读素养在人生成长中的积极意义。哪些书是闲书？哪些书是正书？以及该如何处理？这些大家都可以探讨，老师也可以思考、总结、整理，并且撰写相关论文、课题等。

**第二组**

**主持人：华师大周勇、戴慧**

**戴：**

欢迎大家参加我们常州市第十三届教学沙龙活动，会议开始之前，请将手机设置静音状态。今天我们交流的主题是：课外阅读的设计与实施，非常有幸请到了华东师范大学的周勇教授来引领本次教学沙龙。我是教科院政治教研员也是本次沙龙的主持人戴慧。从签到情况看，只有一位数学老师，其余都是语文和英语老师，涉及到小学、初中、高中三个学段。

今天沙龙的流程：首先请周勇教授就今天的话题做一个引领性的指导，学习过之后请在座老师结合自己的教育教学实践谈一谈自己的做法，也可以深度地和周教授进行交流，更多地可以谈一下困惑。希望可以在专家的引领下，在大家的交流之后可以找到实践的方法。第三个议程，在交流过后，再请周教授对大家的发言进行一个回应和总结。首先，欢迎周教授给大家作报告，大家欢迎。

**周：**

《课外阅读的原典范式及当代建构》

近年来的高考趋势与教材倾向开始重视学生的阅读量，这是本次议题背景。今天，我们从历史经验和发展状况出发，去关心一个老师们都很重视的问题。今天的内容如下：1、孔子设计的课外阅读原初典范；2、孔子去世后即开始变形，十分复杂，只考察与我们最相关的现当代演变。目的如下：提供参照，以解答课外阅读教学的基本问题，包括需不需要课外读书、读什么书、如何读、读了能获得什么教育、如何评价教育效果等。

**一、原初典范**

孔子有一个重要的教学原则：行有余力，则学以文。确保课堂教学内容学生已掌握，才要求进行课外阅读。

大体上说孔子要求学这些课程：德行、政事、言语、文学。德行是最重要的课程，指日常实践要符合道德，以子路、颜渊为例。言语也是一门很重要的课程，让人感到被尊重与善待。因此，我们说，中国课外阅读的初心体现在孔子这里。

文学：兴于诗、立于礼、成于乐。这是课外阅读的总的范围体系。先读诗，诗三百：从了解人间万象与各种人生甘苦开始。 如《关雎》：情窦初开的少年，有何言行表现、遭遇及问题。“彼泽之陂，有蒲与荷。有美一人，伤如之何？寤寐无为，涕泗滂沱。”（《泽坡》）孔子爱莫能助，报以无限同情，引导学生体会少男“发乎情，止乎礼”、对父母“怨而不怒”。再如底层劳力与基层小吏：“式微，式微！胡不归？……（《式微》）”；“出自北门……天实为之，谓之何哉？……（《北门》）”

子曰：小子！何莫学夫诗？《诗》，可以兴、可以观、可以群、可以怨。迩之事父，远之事君；多识鸟兽草木之名。最初的传统文化教育及传统文化课外阅读，旨在为培养“仁者”打基础。

以此反观今日社会上流行的“国学班”，当敬而远之，另觅他路。

**二、现代课外阅读**

课外阅读的后世演变：经学化、理学化、科举教辅化等等。

如今我们的时代背景体现在塑造今天的课外阅读。学堂体系、教科书制度及印刷工业兴起之后，课外阅读再度迎来巨变，以前必须读的经书及教辅失效，不知道读什么，为何读。

百家争鸣，争夺庞大课外阅读空间。例如：阮真《中学生国文课外阅读书籍选目及研究计划》，《教育月刊》1930年第三期——课外阅读选择视野范围太狭隘，反思：受五四以来教科书影响，课外阅读选题范围局限于文学，形成范式。

在整个20世纪上半叶，课外阅读选择没有标准答案、宗旨及教育收获也不如孔子清晰。是一个百家争鸣的时期。

**三、当代建构**

今天的情况是，教育部来领导，制定中小学课外阅读书目。例如：2018暑期课外阅读书目及大纲100本等。反映了语文高考阅读走向，较为重视红色文化部分。

书目方面，比现代时期完善。但宗旨及教育收获仍不清晰，课外阅读教学涉及的诸多基本问题，还未能给一线教师及学生，提供广为认可的共识与典范参照。

各显神通，近年来兴起“整本书阅读”实验，最新标准之一：青年教师“啃”得动古文，读得了整本书等。

结语：

见多识广（从孔子到今天的课外阅读），不随波逐流。把握课外阅读教学重心：课内、考试、育人。

根据自己及学生实力（兴趣、基础、能力），定好清晰的课内补充、考试与育人目标、逐渐进步。

**戴：**

感谢周教授的指导。从周教授的发言中总结出三个关键词：

首先是初心。从孔子的“兴观群怨”到我们现在，有什么初心的主旨。

第二个是重心。我们要把握课外阅读的一个重心，把握好它与课内的关系、与考试的关系、与育人的关系。我们要寻求课外阅读途径。

第三个是核心。有这样几个核心问题要请老师关注：为什么要读？读那些？怎么读？读的效果怎么样？如何评价？

 下面就请各位老师们围绕路径等几个核心问题，实践中的疑惑、困难，想寻求的指导等进行分享。

**常州市实验小学老师：**

学校的课外阅读已形成了固定体系，自己在操作过程中也会困惑：我们究竟要让孩子读什么？我自己的孩子刚开始阅读时，我会带她出去走走，进行人文阅读，也会选择一些绘本，教孩子认识到人间万象。我会关注孩子的阅读情感，然后带到学校推荐给学生阅读。

学校课外阅读推荐低年级学生的书目较为贴合学生生活体验，随着年级增高会逐渐涉及文学类的简易名著等。既考虑了孩子实际，也包含思维、眼界的引领。还值得再去研究。

【戴：以往的课外阅读注重单向的推荐，现在更注重双向地互动。万老师在陪伴自己孩子阅读的同时，还将这种阅读经验带到教育教学中去，是有利于孩子发展的。】

**常州市弘景小学老师：**

周教授的“孔子原典”理论打开了我的新思路。老师心中要有自己的阅读主张，从孩子的培养目的出发，站在思想引领的高度。后期打算给孩子们规划一些符合年龄阶段、符合国情的书目，可能对孩子的发展更有帮助。

四年级课外阅读，结合课文，进行语言摘抄、小报展示等，提高学生对人物品质的理解。

【戴：在孩子的课外阅读教育上我也有一些困惑，例如我的孩子就存在片面的阅读习惯，作为家长着实很焦虑。

周：我在和自己孩子交流过程中，会结合孩子喜欢的游戏——例如三国杀，来引导他去读《三国》，要找到一个突破口，走进他的世界。】

**常州市戚墅堰高级中学老师：**

作为一个英语老师的经验，激发阅读兴趣对于高中生已经没有太大的成效。高中唯一的课外阅读是教材配套的《读本》，大部分时候订阅报纸让孩子接触较为新鲜的信息，在紧张的学习中安插英语阅读已经十分困难。高考英语阅读的要求很高，对于学生思维要求和词汇表达难度更大。

在日常教学中只能见缝插针地进行课外阅读指导，例如推荐学生英语歌曲、电影等。课外阅读在英语教学中相当欠缺，这也是让我头疼的问题。

【周：英语课外阅读存在很多问题，例如课时有限、材料难找、范围太广等，民国时期的解决方法是编课外读物，根据当时国内名校招生要求定标准。在此基础上，结合江南文化取向，也许对今天会有一些启发。】

**常州市实验初级中学老师：**

英语课外阅读不成体系，听说读写相辅相成，太功利，无兴趣。在日常教学中，我目前采取以下措施：1、课堂上进行课外拓展、互译，创造英语学习氛围。2、学唱英语歌曲，双向推荐，了解歌名翻译；3、英语社团；4英语阅读分享，ppt展示，bbc电视剧、经典台词解析积累；5、寒暑假推荐较为成熟的阅读刊物。旨在提高学生兴趣，主动学习英语。

【周：精度、定位优质报刊、书籍，作为英语阅读积累素养。形式丰富，希望将来可以形成系统的体系。

戴：现在的英语手机APP也有大量的英语听说读写的素材，可以提供学生进行自主阅读。】

**常州市清潭中学老师：**

在日常教学中，很多其他学科任课老师反映学生连题目都无法理解，这体现一个问题：学生的阅读理解能力的确是有缺失的。

我在进行课外阅读教学中，结合新教材分析，七年级我选择引起学生阅读兴趣。按照分组展开阅读，读书中期汇报成果：苏东坡与美食、李白的山川足迹、辛弃疾的怜苦人生等展示。依照课文与作者等考察范围来推荐阅读篇目。一学期整本篇目3-5本，以短篇阅读为主。

八年级学生已有阅读积累，会多推荐整本阅读，结合现在的流行阅读趋势，例如《流浪地球》，进行交流分析。

**江苏省常州高级中学老师**：

课外阅读的目的是培养喜欢阅读和终身阅读的习惯。现在孩子拥有的阅读资源很丰富，但阅读情况差异却很大。高中阶段学生喜欢阅读玄幻小说或不喜欢看书，所以从小形成阅读习惯很重要。

现在孩子的情商发展稂莠不齐，阅读的目的是什么？形成正确的人生观、世界观很重要。在阅读时应该更广泛，尝试理科、思维性阅读。

【戴：阅读是有级别的，最低一级是纯娱乐小说；第二级是传统经典小说；第三级别是史哲类科技类小说；第四层级是思想类书籍；最高级是形成自己思想体系。美国十大名校学生阅读排名前十的书籍是思维能力很深刻的，例如：《理想国》、《君主论》、《文明的冲突》等。而中国名校学生阅读最多的书籍是《平凡的世界》、《三体》、《盗墓笔记》等。我们的名校和西方名校在阅读的思维深度来看差距非常大。

周：思想类的阅读还是要有必要的“灌输”。例如复旦附中高二学生的9万字鲁迅研究论文令人惊叹，社会历史、人类命运这些宏大的主题阅读，研究积累到了一定程度自然而然就会感兴趣，就会去更广泛的去思想类书籍中寻找养分。

戴：法国高考三道命题，其中就含有哲学类的思考题和阅读思考，这就是法国的哲思能够传承下去的原因，这和孩子的海量阅读是分不开的。通过考试评价形成动力。五四以来的西方文化思潮是对传统文化的割裂，我们还是要努力来学习。学生对于思想类阅读不下去的原因是阅读量太少，层次太低，无法对话。教师如何帮助孩子提升阅读能力和素养，还是需要思考的。】

**常州市新闸中学老师：**

对于阅读，作为老师和作为家长我的做法是不一样的。我自己的孩子，一学期两本阅读，在完成老师推荐后自主阅读地理、古典、历史、散文等阅读，每年“逼”着孩子读，形成习惯。对于学生，要求较窄，仅仅要求应试，三年10本书。一本书割裂开，分章节读完，每天10道人物、情节的名著阅读题，低于70分回家抄写记忆。这样训练下来，学生还是有阅读紧张感的。

**常州市第一中学老师：**

高中学业压力很大，均衡各科时间紧张，语文课外阅读被动、无奈。高中学生课外阅读目标指向与小学、初中生不同，有探讨研究和审美品鉴上的要求。信息碎片化的快速生活冲击着“整本书阅读”，阅读习惯也有所提高。

以下是我的尝试：1、在常规教学中的课前“朗读者”栏目，导语介绍、一段文字朗读、自我评价与感悟、指导老师点评、同学提问；2、书友会，分享、交流。原则是篇幅不要太大，不局限文学。形成问题学习单，讨论评价，二次阅读；3、形成阅读推荐词，在展示栏展示，在家长群反馈；4、校园戏剧节，进行剧本改编、排演，呈现一本书的精华凝练和语言打磨；5、借助电影、书目等不同艺术形式的呈现进行对比；6、布置亲子共读，进行餐桌讨论，家长的视野可以提供给孩子更多地引领，也可以增进亲子关系。

【周：可以看出学校在阅读方面是有健全的阅读体系的。小组合作、家庭渗透，重心和特色还是很清晰的。不同学校在办学理念上对阅读是有影响的。这是很值得探讨的。】

**周：**

应试教育下的学生培养是有素质隐忧的。所以，阅读设计的视角选择是很重要。希望通过今天的交流，在课内、考试、育人这三个方面可以达到平衡。在完成基础教育的基础上，贯彻立德树人，提出更高的课外阅读教学设计要求，站在国家要求、社会需求、地区渊源、学校文化传统的高度。希望大家可以一起在课外阅读教学设计和实施方面进行反思、磨合、探索！感谢大家。

**戴：**感谢周教授的引领，也感谢大家的参与和分享，本次沙龙活动到此结束。

**第三组**

**主持人 张春**

**记录、整理人 吴丹**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **单位** | **主题** | **发言提要** |
| 王老师 | 常州市第二十四中学金坛分校（段玉裁中学） | 学生由被动阅读到主动阅读的习惯养成的困惑 |  最近，我所在学校的阅读节系列活动以昨天的亲子阅读展示活动作结，在亲子阅读展示活动中有一位家长分享了她在培养她女儿由被动阅读到主动阅读过程中的实践经验，留给我很大的思考空间，我发现，在培养学生主动进行课外阅读方面，我有很多困惑，期待越大，实践越多，思考越多，困惑就越多！ 我是一名初中语文老师，今年带初一，带班过程中也是想法设法抓名著阅读，为了应对考试，我们对学生的名著阅读提出明确要求，列计划，做批注，写梗概，交流读后感，经典演绎，定期抽测……做了很多工作，也有一定效果。 但这样的被动阅读不是长久之计，不利于培养学生的阅读思维能力，无法提高学生的自主阅读能力。至于主动进行文学阅读，拓展阅读，补充性阅读就显得困难了！ 来自于兴趣和时间的多方面原因。主动阅读习惯难以培养，但我们还是在努力尝试努力实践，借助读书节开展系列活动，经典诵读，分享阅读，对阅读进行创造性表达，给学生阅读的成就感，激发阅读兴趣……培养学生主动阅读，还要做很多很多！ |
| 陈老师 | 田家炳初级中学 | 初中英语课外阅读的选材和分层 |  纵观整个英语教学的大环境，我们发现现在的英语教学对学生的课外阅读要求越来越高，近两年的初三英语模考和2018年的英语中考都涉及到了英语名著赏析。这样一来，我们初中英语老师就很困惑，英语名著阅读和课外拓展阅读该如何选材，是选择整本阅读，还是章节阅读，或是概要阅读。一旦确定了阅读材料，进入实施阶段，考虑到学生的学习能力参差不齐，我就采取小组合作的方式进行阅读。但是在反馈和检测阶段，我发现，小组合作阅读开展的并不理想，学习能力比较强的孩子能够完成阅读任务，阅读分析和理解能力有很大的提高，但是学习能力差的孩子渐行渐远。所以，我就想是否课外阅读是否可以分层推行。 |
| 孙老师 | 泰山小学 | 课堂阅读设计与实施 | 首先我们学校是以校本课程的形式开展绘本阅读的。绘本阅读课的设计又与我们平时的教学设计略有区别。绘本阅读课强调学生对绘本故事的理解，轻语法知识的教授，培养学生对英语阅读的兴趣以及这种兴趣的持续性。其次我们可以创设阅读氛围。学校可以建立英语阅读绘本馆；班级可以建立英语角，以黑板报、手抄报、读书卡的形式展示学生的阅读成果。最后可以开展英语阅读专项活动。利用每节课free talk的时间，让学生介绍自己的阅读故事；小学生对表演比较感兴趣，因此还可以举办班级绘本故事表演；发动学生搜集英语故事，定期举行英语阅读推荐会。 |
| 吴老师 | 常州市兰陵中学 | 初中语文名著阅读教学方案的设计 | 一读（自读）做阅读规划教师引导学生根据名著的目录、故事梗概或是人物经历把整本名著分成几个部分，分部分阅读，并以表格的形式写好阅读计划。自读批注按学生已有语文素养分A、B、C三层分别完成对应的自读批注任务。C层的学生在书上划出好词好句和难写的字词，并通过查字典的方式给字词注音，并把字词意思写在旁边，试着使用书中的好词造句；B层的学生在完成C层任务的基础上，把阅读批注的重点放在对文章写法的赏析上（可以是修辞手法的运用，精准的动词的使用，也可以是其他的写作方法），在自己不能理解的地方做好“？”标记。A层的学生在完成B、C层任务的基础上，阅读重点放在对作者写作意图、文章中心主旨的理解上，并试着从不同角度出题。二读（教师导读）学生在教师的引导下进行二次阅读，教师在指导前先要关注学生一读的情况，教师根据学生语文基础和一读情况备课。教师的引导问题同样要分层，可分为基础性问题（内容概括、是否喜欢及理由），质疑性问题（情节文本的问题、人物的问题、思想主旨的问题），审辩性问题（这类问题带有生发性、整合性，要善于发现文本的裂隙，如主人公看似不合常理的举动、人物心理不明的行动、情节内容看似矛盾之处等等），对比性问题（可以是中西方对比、人物形象对比或是表现手法的对比）。导读问题的设置不在于要难倒学生，旨在激发学生进行更为深入的探索、思考。教师也可以带着学生通过局部阅读带动整本书的阅读，如阅读《朝花夕拾》可以分为鲁迅的童年生活、鲁迅生活中的人、鲁迅的儿童教育观、鲁迅笔下的社会百态、鲁迅探索救国之路的心路历程、鲁迅的批判精神、鲁迅字里行间的情感几个专题来引导学生阅读。三读，阅读共同体合作展示成果先学生自己分组，教师宏观调控，要求每一个阅读小组都有A、B、C三个层次的学生，大家相互合作，一起研读文本，共同提高。以共同体小组为单位，确定展示内容和展示形式，确定组内分工，准备展示。展示形式可以多样化，可以是针对思维导图的讲解，可以是给书中人物写信，或是模拟采访书中人物或作者，也可以根据自己的理解给书中人物塑像或是画像，也可以是名著片段的展演或是改编后的新演绎……不管是什么样的形式，必须有主题有中心有梯度。好的展示作品做二次修改以备学校展示。练习检测检测的题目可以是教师出题，也可以是学生出题相互答题比赛。 |
| 束老师 | 龙城小学 | 课堂阅读设计与实施 | 龙城小学英语组借助校本课程分年段开展课外阅读的设计与实施，旨在激发学生的阅读兴趣，培养学生良好的阅读意识，提高学生的阅读能力，培养学生良好的阅读品格。三年级依托"自然拼读儿歌&绘本"专题课，重点培养语音意识和拼读能力；四五年级依托绘本阅读专题课，重点培养学生的阅读理解能力和阅读习惯；六年级依托报刊阅读，培养学生独立阅读能力和多种文体的品鉴能力。此外，我们还注重开展多样的学生活动，如绘本阅读分享会，牛津英语俱乐部，一周一次的绘本阅读摘抄等。困惑：在低年段每篇绘本后的检测中，已经出现了学生的阅读能力的分层，如何更有效的缩小差距，提高阅读教学的有效性？ |
| 卢老师 | 田家炳初级中学 | 课堂阅读设计与实施 | 一、阅读的重要性课外阅读是课内阅读的继续和延伸，初中英语课本出现的名著就有格列弗游记和爱丽丝梦游仙境等。大量的英语阅读可以提高学生的阅读理解能力，扩大词汇量，培养良好的语感，提高学生的英语思维能力。但是，学生面对紧张的学习任务，有限的精力，各种有声影像的诱惑，如何让学生拿起书本，阅读英语的经典著作，值得我们思考。二、具体实施1.选择适合学生阅读水平的、学生喜爱的材料。材料的选择太难会增加学生的阅读障碍，降低阅读的趣味性。材料的选择也可以是比较多样的，可以是片段，可以是整本，可以是报纸，可以是经典名著，形式多样，内容丰富，只要有利于提升学生的阅读兴趣，都可以拿来读。2.营造良好的阅读氛围。英语的阅读对于我们的学生来说可能会比语文的阅读存在更多的障碍，趣味性就相对减弱。营造良好的阅读氛围对于培养学生的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯能起到一定的辅助作用。学生刚开始阅读适合在相对安静宽松的氛围下。在具体操作过程中，可以选择每周固定时间，为学生播放轻松的音乐，营造一种相对舒适的环境，这样就能让学生在相对放松的状态下阅读。3.阅读的形式可以丰富多样。对于刚开始接触名著阅读的学生，可以采取教师导读和学生自读相结合，降低阅读者的难度。教师对学生自读进行适当的指导，设计导读手册，指导学生有重点的读。阅读过程中可以有诵读和默读相结合，猜测词意和字典查词相结合，读后可以有经典摘抄和情节重现等形式进行展示，读后有思考有展示。 |
| 熊老师 | 正衡中学 | 课外阅读的设计与实施 | 各位老师好，关于课外阅读的设计与实施这个课题，我作为一个刚工作不久的新老师，可能并没有太多的实际经验可以分享，所以就我所看到、听到以及感悟到的，简单谈谈我对英语课外阅读设计与实施的想法，希望不足之处各位老师可以指正。首先，提倡学生进行课外阅读，目的在于加强他们对英语学习的兴趣，提高他们的阅读能力，这项能力可以决定其是否能运用英语知识和阅读技能来理解英语书面材料，能否高效快速准确地获取信息。因此课外英语阅读是非常重要的。那么对于英语课外阅读材料的选择，最好是涉及日常生活、传说、人物、文化等，在文章体裁上应该避免单一化。材料难度适中，如果太容易，起不到提升效果，太难的话也会让学生对这样的文章失去阅读兴趣。同时，课外阅读最好采取任务型阅读的模式，如果仅仅让学生去阅读文章，可能效果并不明显，而任务型阅读的模式能鼓励学生寻找有效信息来完成任务。当然，任务也不一定局限于书面的选择题或问答题，也可以是口头的总结，重述或者就某个观点发表自己的看法。当学生阅读量达到一定程度时，逐渐会掌握一些阅读策略，如略读、预测、猜测词义、寻找关键词和主题句等方法，那么当他们在考试中遇到一些较为枯燥的文章时，也能运用这样的策略来进行分析。 |
| 王老师 | 江苏省常州高级中学 | 课外阅读的设计与实施 | 作为一名理科老师，主要是抱着学习的心态来参加这次沙龙，听听各位文科老师的观点和想法，了解一下现在文科教学是如何实施的。首先，文科的学习对理科有很大的促进作用，在现今的数学教学中，发现有些学生对理解题意内容有一定的困难或者障碍。其次，文科的教学形式和教学方法对数学教学可以提供新的思路，跨学科的借鉴，可以增加课堂教学的丰富性，激发学生的学习兴趣。最后，结合对自己孩子的阅读情况，提出几点困惑：1、阅读内容怎么选择？2、阅读的形式能否多样化？3、对于学龄前儿童，如何培养阅读习惯？4、自己对阅读不感兴趣，会不会影响孩子？5、让孩子的阅读内容多样化重要，还是在某些内容上强化比较好？6、如何让孩子在长期的阅读过程中能持之以恒，而不至于内心生厌？ |
| 许老师  | 常州市勤业中学 | 课外阅读的设计与实施 | 在新课标理念的指引下，英语学科核心素养强调要培养学生的语言能力、思维品质、学习能力和文化品格。而利用阅读进行阅读素养的培养是核心素养培养的重要着力点, 课外阅读拓展和延伸了课内阅读, 能有效地发展综合阅读能力，更是学生思维品质发展的最重要的着力点。学生的综合能力要得到发展，批判性思维和逻辑性思维的培养尤为重要，这是思维品质的重要组成部分。在自身平时的阅读教学活动中，我会尝试结合本课的话题提出开放式的问题供同学们讨论，各抒己见的同时进行价值观的引导，同时引导学生联系前后文辩证地看待问题。在课外阅读方面还未进行尝试，但有几点粗浅的想法：首先，兴趣是最好的老师，基于兴趣而进行的课外阅读成效一定是非常显著的。关键在于如何激发甚至保持学生对于看似乏味的英语文章的阅读兴趣，需要选择契合学生兴趣点的阅读方式从而使其感受到语言的乐趣与魅力。其次，良好的阅读氛围有利于学生提高重视程度，因此任课老师、教研组甚至学校层面要给予重视。如学校可以在图书馆增加英语读物供学生借阅，可对阅览室环境进行布置，教研组或任课教师可推荐适合各年段学生阅读的书目等。最后，课外阅读教学的设计以及相应的反馈评价机制是重中之重。课外阅读可分为学生为主体的课外泛读以及教师起主导作用的课内精读，将对课内文本进行延伸的课外阅读材料引入课堂。课上利用朗读、默读、跳读、扫读、猜测词义、预测内容、找关键句等方式引导学生理解语篇内容，同时培养相应的阅读习惯。而课后可以结合听力、习题、读书笔记、摘抄、竞赛、手抄报等活动进行检测，或利用班级的环境如英语角、黑板报等进行展示和反馈。而无论是阅读书目选材，教学的设计还是最终的评价与检测都是十分重要的工作，需要备课组甚至教研组的合力将其系统化并不断完善。总而言之，阅读素养甚至思维品质的培养是一个长期积累的过程，尝试实践并加以坚持就一定会有收获。 |
| 史老师 | 朝阳桥小学  | 课外阅读的设计与实施 | 作为一名从六年级回到一年级教学的小学语文老师，深切感受到课外阅读对学生语文学习的重要性。跟高中、初中语文老师关注应试不同，小学的语文课外阅读更多的是为将来的学习做铺垫，做积累。回到一年级，我主要是组织班里的孩子开展绘本阅读，因为生源的问题，家长几乎对绘本没有了解。我向学校申请了经费，购买了一些绘本书籍，定时发给孩子回家阅读，还发放了阅读记录卡，要求学生记录所看书籍，并根据看的本书换取学币，凑够一定数量的学币可以换取小奖品，用这种方式激励孩子进行课外阅读。为了让孩子能够将输入变成输出，我试着让孩子模仿绘本的句型或者语言进行写话练习。为了激发他们的积极性我将他们的写话编辑成小册，印成书籍；在班级内“发行”班报，让写话好的同学投稿并发放稿费。这些发表形式促进了同学们的阅读和写作欲望。很遗憾的是，由于精力有限，这些措施在后面没有很好地坚持下去。 |
| 万老师 | 常州市新北区飞龙实验小学 | 课外阅读的设计与实施 | 核心素养下的语文教学需要孩子大量的阅读，作为补充资源。一年级的孩子识字量少，怎样促进他们的阅读，可以从书目的选择上入手。一是选择《三字经》《弟子规》等短小，朗朗上口的国学经典，利用课前三分钟、放学路上诵读。二是绘本。绘本不是简单的看看图，文字也不是对图画的解释，要发挥图画乘文字的作用。通过学校搭建的校本课平台实施，培养学生听、说、读、绘、演的能力。三、设置共读书目 。每天阅读，至少阅读半小时。可以通过“我来讲故事”、“一站到底”、“我给喜欢的人物画张画”等形式评价。其中，“我来讲故事”的星级评定要细化：如一星级：能把故事中的人物、事件简要说楚。二星级：完整的说清故事，语言流畅。三星级：故事语言流畅，还有了动作、表情，使故事生动形象。颁发星级证书，鼓励更多的孩子去阅读，走上挑战勇气的星光大道。 |
| 赵老师 | 怀德苑小学 | 课外阅读的设计与实施 | 通过绘本阅读培养孩子的想象能力、艺术思维、表达能力、感悟能力等（一）“悟”读，知情结合教师要选取适合学生阅读的材料，让学生“跳一跳就能够得着”，当然教师也要对学生的情感进行教育，让学生在阅读之余达到“悟”读的层面。（二）“悦”读，讲练结合在亲子“悦”读中，孩子在倾听故事的同时，能获得很多词汇，亦可培养孩子的语感，为孩子以后独立地进行阅读、写作、与人交流都打下良好的基础。同时孩子会产生很多联想，很多疑问，诱发他们思考，可以发展他们的创造性思维。让孩子看着图片复述书本的内容，或者与孩子一起复述，可以很好地锻炼孩子的语言表达能力。开展家庭亲子阅读活动是课堂绘本教学的延伸和补充，直接影响学生的英语阅读兴趣和阅读的可持续性。（三）“品”读，读悟结合。在课堂上给孩子们思维留白，时间留白，空间留白。这样，融合式教学模式才能让孩子们的阅读、表现、想象和写作真正灵活地运转在课堂之上。 |
| 张老师 | 朝阳二小 | 课外阅读的设计与实施 |  英语局限于书本学习，已经完全不够中等偏上的学生知识面的提高，目前我校实行的是课外阅读课内指导的方法。三年级上学期学习字母时渗透自然拼读教学，学唱歌谣，大部分孩子对字母歌谣很感兴趣，但是也遇到了问题，出现了只会字母发音，却不会字母最基本的发音。后面我又通过字母原来音和字母串联的方式唱歌谣加强字母发音与字母原来音的掌握。 下学期每周三会抽出一节课的时间一起阅读绘本，绘本选择一开始我也比较迷茫，首先我先从孩子们阅读的材料入手，选择他们比较喜欢的材料，带到学校来分享，再通过删选，确定阅读材料Biscuit。这个绘本内容简单，比较有趣、容易理解，比较符合孩子们的口味，有助于提高孩子们英语学习的积极性与兴趣。孩子们通过观察图片了解故事内容，老师再有针对性地指导文中的细节，培养学生记笔记的习惯。学生对于模仿语音、表演十分感兴趣，但是在家里的继续跟进学习力不够，而且学生的阅读多为教师带领，并没有一个自发的内驱力。因此反思到要尽量多地给学生空间与时间去阅读，并尝试运用打卡、汇报、制作思维导图的形式对学生的阅读做出评价。 |
| 王老师 | 北京师范大学常州附属学校 | 课外阅读的设计与实施 | 课外阅读我们共同的困惑是落实难。落实难的原因是不重视或没时间。其实阅读这件事相对于作业和上课来说，学生更愿意、更喜欢。但之所以还是不能去做，主要还是因为没时间。没时间的原因有很多，我们无需去盯着那部分看，更无需对那些抱怨不停。我们要做的是从语文老师这个身份和责任去思考该怎么做。我认为，语文老师要在课外阅读上舍得花时间。要给学生足够的时间去阅读，要给学生足够的时间去爱上阅读，要给学生时间去学会阅读。怎么花时间？肯定不能把课外阅读变成增加学生课业负担的一部分。这样只会让学生更加远离阅读而非爱上阅读。所以阅读只能成为语文作业的一部分，而不是额外的增加。尤其小学，当应试要求不是那么紧迫的时候，要尽可能让学生广泛阅读、长时间阅读、大量阅读。这个时候老师不宜在规范上、做法上干涉太多，只要不是那种不入流的书就随便他怎么读，给足时间他读、大大鼓励他读。到了初高中，学生课业加重，时间紧张，课外阅读就遭到了轻视。这个时候作为语文老师的我们就要摆正一个心态。不强迫，也不强求，只鼓励，只推广。我虽然推荐了阅读，但我做好了有人不读的心理准备。所以如果我去要成果的时候，没读我也能接受，读了我就很开心。那对于读书成果，我就重视，我会用各种形式来展示：上台分享、读书小报、投稿发表等等，我都会去做。这个时候那部分没读的孩子是会有触动的。不管是羡慕、好奇、不服等等，都会激励他去读。除了爱上阅读外，语文老师还要指导学生去科学阅读。比如帮助学生养成良好的阅读习惯、加入有深度的思想性阅读、学会正确的阅读方法等等。比如，我们老师可以利用课堂教学，跟学生一起阅读、感受阅读之美，感受他自己阅读所读不到的部分，让他看到阅读更深层的东西，让他从粗浅的阅读逐渐上升到代入式阅读，进一步提升到辩证式阅读。阅读一定是自发自动的事情。当学生真正看到阅读带给他的帮助和收益时，阅读才是自发自动的事情。 |

**第四组**

**主持人：朱洁如、薛芳**

朱老师：统编教材主编强调“读书为要”，阅读不仅是量的问题，还是质的问题，不仅文科阅读量的增加，理科在阅读方面量也要增加；部编教材强调了课外阅读的推荐，但是还没有推广，还有很大一部分学生的课外阅读是没有规划、没有目标、没有评价的。

许老师：对自己孩子的阅读指导很困惑，孩子喜欢军事、武侠系列读物，但是没有规划、没有目的，今天想来学习一下如何在阅读资源中进行选择、指导。自己一开始使用了物质刺激，如：看几分钟书奖励一分钟电视；沈石溪的《狼王梦》曾经带着孩子一起读，体会其中的温情。孩子之前的老师会和孩子交流读书感受，还是很有帮助的。

沈老师：高中英文学习压力大、任务重，我们的阅读更多依托平时作业中的阅读理解，但是试卷中的阅读是比较功利性的，所以课外中的精读、细读是很必要的；孩子可以利用寒暑假的时间进行课外阅读，老师提供一个阅读范围，孩子根据自己的喜好选择相应书目，开学再进行交流，但是这对老师的要求较高，所以教师要提高自己的阅读水平。现在有很多阅读软件，效果也不错，但是对于学生不太现实，这就需要老师做好中间的桥梁作用。

李老师：自己会推荐名家阅读、散文，读的时候要求做读书笔记、摘抄，有的学生还会写阅读感悟，进行仿写；课堂上也会进行阅读交流，欣赏一些影视作品。孩子到了九年级，由于学习压力比较大，会尽力推荐中考要求的阅读书目，尽量做到两全其美。对统编教材的阅读有些担忧，希望专家进行解答。

纪老师：正衡有专门的阅读课，半学期自己读一本书，首先采用思维导图梳理情节，接着分小组讨论主题问题；推荐课外阅读，作为课内阅读的补充，然后在课堂上进行展示；联系现实进行“碎片”阅读，布置家校联系纸，如前阵子的“巴黎圣母院”“母亲节”。但是由于课内要求的阅读量比较大，所以碎片式阅读较多，整本书课外阅读还是比较少。

赵老师：先阅读中文文学，然后做相关的英语阅读，发现语文的阅读对英语阅读是有帮助的。高中英语课外阅读有三个方向：积累词汇、提升语感、拓宽知识面。

毛老师：阅读在英语教学中的分量很足，自己平时教学中概括了三方面要点：一、阅读选材，选择一本如何满足学生的学习要求，难易度适中的书；二、结合课程标准，比如艺术类的阅读，能运用到平时；三、阅读习惯，严格按照平时作业的要求做题，老师让学生多表达、多运用，在阅读的速度上有所要求。

陈老师：阅读理解的关注度逐年增多，一、答题导向，基础性的答题方式和技巧要交给学生；二、中考导向，考试中出现了大量的名著阅读题，对名著背景了解的话，做题就方便很多；三、学生能力导向，如何提高学生的阅读能力，是我要学习的。

朱老师评价：现在阅读太多局限于应试，孩子走进社会中，他的阅读水平是否能够解决工作生活中的实际问题。测试现在的孩子阅读水平，有三个问题：一、认知水平低下；二、阅读方式单一；三、阅读意义缺失；四、课内阅读文本形式单一，要补充多种类型的阅读。

钱老师：课外阅读离不开课内阅读，第一，学生接触一本新书的时候，创设情境，激发兴趣；第二，对文章知识脉络的梳理；第三，运用文本；第四，根据文本进行创作。反思自己的教学，课堂上重知识、重理解，轻运用、创造，导致学生阅读能力的缺失。困惑：课外阅读中的评价标准是什么？

朱老师：整合加强型（课内一带课外多，课内为课外服务），课外为课内阅读服务（课外阅读为课内文章的学习铺垫）

周老师：语感很重要，主战场在课外。学生一开始写作的时候，都是凭空想象，但是读完作品后，通过自己的理解就能写的很生动。较难的一点在于无法评价孩子阅读到底到达了什么程度，自己孩子读了很多书，但是在阅读精细化方面孩子有缺失。

朱老师：孩子原生态的读和指导下的读是不一样的，深度阅读很重要

王老师：读书有两个阶段：一、从量上积累，激发兴趣；自己的阅读课，让孩子自己推荐书籍。二、质的提升。进行序列化的阅读，从一本辐射到多本，对人物进行解读；教师介入推荐合适的书籍，从面的推广到点的解读，读写结合。对文本进行深入挖掘，从各方面探讨：作者、人物形象、文本解读、文字特点等等。孩子读书时产生了困惑：外面的世界和我生活的现状有差距。我及时给他推荐了一些适合他读的书籍，但是效果并不是很理想。

赵老师：学生读了《天才在左疯子在右》，然后就出现了心理问题：抑郁症和焦虑症。所以给孩子选择书籍是很重要的，有的对孩子的价值观和世界观会造成混淆、扭曲。出现这种现象，老师应该对学生进行单独的交流，在读书的时候要注意些什么。根据“最近发展区”理论，可以让孩子去读更深更广的内容。《呐喊·自序》非常适合孩子了解鲁迅。强烈推荐“书虫系列”

朱老师：老师有责任去监管孩子的读书，要注意适切性；部编版中出现了鲁迅的《野草》，学生要相信自己的感觉，运用跳读、猜读、抓读、借读的方法策略进行阅读，结合“典型性”原则。

张老师：自己的学生读书量非常大，感觉读书就要从小培养。整本书阅读：运用思维导图；指导学生理解较难的内容，通过其他经典的名篇名目来理解。碎片化阅读：结合书本上的课文或者作业进行，如：写到“面子”作文，结合名著来理解。由于和课堂联系紧密，所以有助于提升学生的兴趣。把书籍作为礼物，写上对学生的说的话送给他们，刺激学生买书的欲望。

秦老师：两个方式提升学生语文水平：一、学校中有两节阅读课在读书馆里进行阅读；二、考虑到学生的升学压力，在每周一、三、五进行课前演讲，前一天把演讲稿发给老师。教师要做好引导工作，也可以结合实事新闻推荐书籍。有的国外名著不适合学生读，翻译水准有高有低，所以并不是很推荐学生读国外长篇小说。我自己有个方法来督促学生阅读——默写，万物皆可默；还会让学生写摘抄、随笔、点评。如何让学生阅读有成就感呢？写的较好的读书随笔展示，收集写的好的随笔制作成书刊在校内发放。

朱老师小结：老师做了很充分的准备，基于教学实践，提出问题、分享经验，十年教学沙龙中，课外阅读的话题已经第三次被选入讨论话题了，这是永远可以研讨的话题。今天我们达成了一些共识：把课外阅读当成课程去做——目标、内容、实施、评价。今天很多老师讲的阅读故事，其实可以梳理成很多文章，如：课外阅读如何为课内服务、课外阅读如何展评……当教学理论和教学实践发生碰撞时，教学就有价值了。

**第五组**

**主持人：范希亮 张桂春**

常州市第十三届教师学术沙龙主题“课外阅读的设计与实施”第五组通过主持人的引领、课外阅读的设计与实施的经验分享、问卷调查分析、提问与互动交流几个环节展开，取得了很好的交流研讨效果。老师们普遍感觉收获良多。以下是活动主要交流环节的记录。

**张桂春：**欢迎大家参加第十三届教育沙龙活动，本次活动的主题是“课外阅读的设计与实施”。本次沙龙活动一共有11个主题，课外阅读报名火爆，说明大家对这方面很感兴趣。我先介绍一下本次活动的主讲人范希亮老师，范老师是我们教科院通用技术教研员，写作的论文、文章屡次在各级各类评比中获奖。他本人在阅读教育方面也颇有研究。我是教科院的党总支书记，平时主要阅读党史类书籍和其他相关专业书籍。本次活动，不光是我们两个人讲，教师之间也要相互交流。下面有请范老师先开始。

**范希亮:**首先感谢各位老师的参加。我本人虽然是理工科出身，但是对阅读有浓厚的兴趣，可以和大家分享一下我的一些阅读的感悟与策略方面的心得。刚才给大家发了一份关于阅读的调查问卷，麻烦大家填写一下。

首先我想讲一下阅读对人发展和成长的意义。我们国民个人平均阅读量是0.7本，这与其他国家相比，差距巨大。作为知识分子的教师、作为教书育人的教师阅读情况也不容乐观。然而我们的教师真的不爱读书吗？非也！
教科院去年、今年连续两年的市青年教师教学沙龙活动都有与阅读相关的主题，去年是“阅读对教师成长的影响”，今年是“课外阅读的设计与实施”。从教师报名情况看，在十几个主题中，这两个主题的报名人数是最多的。这说明我们的教师是渴望阅读的，我们教师阅读中的很多无奈、困难与无暇阅读以及没有找到有效的阅读策略有很大关系。

下面我讲一下第二点，阅读的方法和策略。阅读的方法可以分为四个层次，首先是基础阅读，如绘本等，只需要识字就可以阅读。然后是检视阅读，如故事性较强的、文学性较弱的书籍。接着就是90%人达不到的深层次阅读，需要有一个长期良好的阅读习惯和持之以恒的毅力。最后是主题性阅读，即在某一领域做深层研究，其综合性、指向性更为明确。

接下来说说阅读的策略，主要分为以下六点。1、开卷有益，量变达到质变。2、教师的引导和指导。3、知识性和趣味性的结合。4、家长要进行陪伴阅读，创造书香氛围。5、阅读与行走要相结合。6、阅读与写作相结合。

**张：**感谢范老师的分享。阅读不应该局限与学科本身，语文课堂更多的应该是人文价值观的引导。接下来的时间请教师们随意交流。

**孟河中心小学老师提问：**碎片化阅读是否值得提倡？

**勤业中学老师提问：**碎片化阅读和系统阅读是否同样有效？

**范:**个人觉得适当的碎片化阅读是可以的，但它的高度不能和系统化阅读相提并论。过多的碎片化阅读，容易给人带来不好的阅读习惯，其本身不产生知识体系，而系统化阅读有助于提高人的心智，当达到一定体量的时候，会形成一个体系。很多教师，课业繁忙，没有那么多整块的时间进行阅读。但还是要自己挤时间阅读，进行批注，吸取营养。而不是抱着手机看订阅号。

**正衡初中老师:**初中开设了名著阅读的书单，高考时会涉及，但有些书籍不在书单之中，还是想让学生读一读，这两者之间如何平衡?

**范：**教师要学会取舍，对学生的阅读进行引导。抓住作者的文风，才能理解作品。

**张：**面对学生高考的指挥棒，教育的真谛是素质教育。需要教师的引导，指导学生阅读一篇文章或其中某段，形成思想认识还是要靠系统化的阅读，形成学术观点，发表论文。

**新闸中学：**学生的阅读能力在下降，读题能力也在下降，是否是教师在取舍上有问题？

**张：**不论家长学生，在不同的阶段都有所不同的侧重方面，最终知识可能会忘记，但能力仍然存在，学科的素养很具体，终身适用。阅读要跨界，教师要学会取舍，自己有判断，有分析，再传递给学生。思想观念很重要，不要就学科讲学科，要学会创新，学科互融，讲导有机结合，促使学生德智体美劳全面发展。

**范：**外部的世界在不断的变化，要有大的格局，前瞻性和多元价值观。

**常州一中老师：**阅读的顶层设计没有问题，分层设计也很重要。应该分层阅读，根据学生的特点分析阅读习惯，按类型设计有针对性的阅读内容，最后对阅读内容进行整合提升。让学生长板更长，短板不短。阅读应该是立体的，是对信息的一种整合、归纳、理解和运用。

**范：**感谢大家的精彩发言，时间有限，希望各位老师就今天的主题与提出的各种问题在活动结束后继续进行长久的思考与长期的实践。

**张：**谢谢大家的积极参与，再见！