**语文模拟卷十八参考答案**

1．yǎn guǎng 驰 嚣 冽（2分）

 解析：此题考查书写汉字的能力。答题时，汉字书写要注意工整，注音要注意声调的位置。

2．BD （3分）解析：此题考查对文学名著内容的理解和把握。B项中简在得知罗切斯特疯了的妻子还活着时拒绝了罗切斯特要她一同到巴黎生活的建议，最终离开了庄园，因为她要的是一份有尊严的爱。；D沂岭杀四虎是李逵。故D错误。

3．示例1：甲幅：读书能使我们有更加开阔的视野，帮助我们看到外面更加精彩的世界。或：不能一心只读圣贤书，还要关注窗外事。

示例2：乙幅：读死书会束缚人们的手脚。或：不会活用知识的人是可怜的。

（2分）解析：此题考查学生阅读漫画的能力。

4．C （3分）解析：C项中“在”为介词。

5．（1）示例：在广袤的森林中，你们撑起了青山绿水的橙色保护伞，用短暂的生命走出了一道最美丽的人生轨迹。解析：此题考查学生的语言表达能力。答题时要审清题意要求，严格按照题意要求作答。本题要注意修辞的运用。（2分）

（2）示例：新时代我们应崇尚务实，崇尚科学，轻视虚荣。偶像应是社会的表率，德才兼备、乐于奉献、恪尽职守。（2分）

6．（1）衣冠简朴古风存 （2）瀚海阑干百丈冰 （3）凄神寒骨，悄怆幽邃。 （4）何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（6分）

7．（1）借（2）平和（3）离开（4）教诲，教导 （2分）解析：此题考查对文言字词含义的理解和把握。

8．（1）马生以同乡晚辈的身份拜见我，写了一封长信作为礼物，文辞很顺畅通达。（2分）

（2）你假如花在了应该用的地方，即使每天用掉一百金，按财力我也完全可以供给你。（3分）

解析：翻译时，要注意翻译的规则与技巧：连猜带蒙，力争读懂；逐字解释，用词慎重；查漏补缺，句意要通；注意句式，内外兼工。

9．孔子的意思是君子不要求衣食住行方面的舒适，要勤勉做事、谨慎讲话，到有道的那里匡正自己，这样，可以说是好学了。（大意对即可）甲文中宋濂不与同宿舍学生攀比衣着饮食，而在读书中找到了自己的快乐。乙文中张之洞告诫儿子要生活节俭，刻苦求学。他们都是孔子所谓不追求外在物质，注重以实际行动提升自己能力或品格的君子。

10．A解析：A项中年轻人学无所成的根本原因是自己用心不专。

【参考译文】

【乙】

你从离开国家到现在，不过四个月的时间，为什么带去的那么多钱都花完了？这确实很让人奇怪！你这次去，目的是求学。求学应当以刻苦为先，不必去在乎交友应酬的事。你带去的费用，也是足够用一年多的，为什么四个月不到就花完了呢？你假如花在了应该用的地方，即使一天百金，按财力我也足以供得起你。何况这样的浪费，必定不是花在饮食起居上，一定是另有其他的事耗费的。你倚仗有父亲我的保护，但是你应当知道劳动的艰辛，尽你求学的本分。如果不这样，即使学成回国，也一定是一件事也做不了。你现在这样，我今后可能对你没有指望了！花钱是小事，但因为钱而荒费学业，损耗精力，虚度光阴，就是大事了。我之前曾写信告诫你，一定要努力学习，你怎么就忘了？光阴可贵，求学不易，这中间的甘苦，你应该自己去体会，不要辜负老人的一番教导。

　11．①人观赏鱼儿时觉得鱼是快乐的，这快乐其实来自人的内心，与鱼究竟是否快乐并无关系；②觉得鱼快乐这种感性活动又纯粹是个人性的，无法也没有必要在不同的两个人之间达成一致。（3分）
　12．①表明庄子思想影响深远，并为下文深入一层展开论述设伏；（2分）②“便自有濠、濮间想也”一句在结构上起到了承上启下的作用。（1分）
　13．（1）“逍遥游”即摆脱追求功利之心，摆脱利害得失的束缚，外界任何事物的诱惑都不能扰乱自己，使自己的精神达到物我两忘、天人合一的一种自由境界。（2分）（2）积极意义：社会和人生若全都只取入世之思想，那么，这个世界将会充斥着无可调和的冲突，由此引起的后果只能是社会走向崩溃，人生走向毁灭。当社会、人生的诸多矛盾到了不可调和的极致时，唯有以出世思想来应对方能化解。这就需要做到顺乎自然，忘却自我，臻于天人合一的境界。示例2：积极意义：人类的一切创造都需要摆脱功利的束缚，在忘我的境界中才能实现。无论艺术家的审美创造还是科学家的科学发明，都需要这样的境界。如果创造者不能从利害得失的束缚中超脱出来，他们的精神就会受到压抑，所进行的创造就会受到阻滞甚至夭折。

14． C（2分）（C项，错在“这体现了他追求的仅仅是‘寄托于云天之外’的‘精神性’的自由”，应为“体现了他对自由的追求，对俗世的得失荣辱的淡然”。）

15．突出了雪美丽与丑陋的两重性，从而为下文写泥泞作铺垫，衬托泥泞的普通、纯美。(3分)

16．美丽：冰清玉洁或“无与伦比的壮丽或者是苍凉”(1分)；丑陋：雪融化后呈现出来的乡村自然景象(1分)。 美丑是相对的，纯美至极的事物是没有的。 (2分)

17．①泥泞带来了质朴自然的乡村信息(1分)；②泥泞诞生了跋涉者，它给忍辱负重者以光明和力量，给苦难者以和平和勇气(1分)；③一个民族经过泥泞的磨砺和锻炼，它会使人的脊梁永远不弯，懂得祖国之于人的真正含义(1分)。

18．(3分)①在作者看来，远离了泥泞，就如无根的浮萍，虽然惬意，却倍感失落(1分)；②泥泞虽然“肮脏”，即使跋涉艰难，却显得厚重(1分)；③泥泞让我们记住了历史和曾有过的苦难和屈辱(1分)。

19．(2分)开放题，有自己的观点，只要言之成理，能自圆其说，即可得分。

20．作文（60分）

一类卷：54～60分，中心明确，记叙生动形象，议论有独到的见解，结构精当，语言流畅。

二类卷：48～53分，中心明确，内容具体，结构完整，语言通顺。

三类卷：42～47分，中心尚明确，内容尚具体，结构尚完整，语言尚通顺。

四类卷：36～41分，中心不够明确，内容不具体，结构欠完整，语言欠通顺。

五类卷：35分以下，无明确的中心，无具体的内容，结构混乱，文理不通。

说明：

“幽处”的“幽”字，可以是视觉形象的角度，如：竹林幽处、小巷幽处、小径幽处等，也可以是心灵深处、社会深处、艺术深处、诗词深处等。所以，考生需要把思路打开，虚实结合，领会写作方向。

“通幽处”可以指人本身走向可观的视觉空间，然后感受到的情感或领悟。也可以是灵魂或思想走向抽象概念的世界，然后得到灵魂休憩，或了悟，或欣赏。

“曲径”可以指探索的路径。弯弯曲曲的小路通往风景幽美的地方,这便是“曲径通幽”。“幽”在这曲径之中,“美”在这回转之间，“曲径通幽”也可以是人们处理问题采用的态度和方式。