**语文模拟卷七**

一、积累运用（共20分）

1．把下面语段中拼音所表示的汉字和加点字的注音依次分类填入文后方格内。（2分）

木里森林火灾烈士悼念现场，庄严肃mù（ ▲ ），哀乐低回。主席台正中悬挂着烈士遗像，下面摆放着人们敬献的花圈。烈士们用鲜血和生命jiàn（ ▲ ）行了“赴汤蹈火、竭诚为民”的铮铮（ ▲ ）誓言。他们是真正的英雄，是民族的脊（ ▲ ）梁。miǎn（ ▲ ）怀英雄、捍卫英雄，就是在捍卫我们民族的历史。

（改编自《人民网》2020.3）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 汉字 |  |  |  | 注音 |  |  |

2．下列有关名著的表述，错误的两项是（3分） 【 】 【 】

A．《钢铁是怎样炼成的》是双目失明、全身瘫痪的前苏联作家奥斯特洛夫斯基在病床上历时三年才写成的作品。小说以保尔的生活经历为线索，展现了从1915到1930年前后苏俄广阔的历史画面和人民的艰苦卓绝的斗争生活。

B．保尔住进了黑海边的疗养院，他开始了小说的写作。一个叫冬妮娅的姑娘帮助他。稿子的前半部分寄出之后，剩下的一半却在邮寄途中丢失了。

C．祥子本来生活在农村，18岁的时候，不幸失去了父母和几亩薄田，便跑到北平城里来做工了，生活迫使[他](http://www1.ywzk.com/readarticle/htm/29/2004_4_28_978.html)当了人力车夫。

D.祥子到曹家拉包月。一天夜里，祥子拉曹先生回家，不小心撞到石头上，他和曹先生都摔伤了，祥子很难受，因为曹先生责备了他。

E．豹子头林冲原是东京八十万禁军教头，作者赋予他的性格既有隐忍退让的一面，又有骁勇善战的一面。在封建恶势力的逼迫下，他的身份、地位、生活发生了急剧变化，促成了他思想和性格的转化。

3.仔细观察下面漫画，说说漫画的含义(2)。



含义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

4.阅读下面材料,探究教师、学生应该如何面对人工智能的挑战。（4分）

材料一：未来是“人机共教”的时代。教师作为一种职业不会被取代，并不意味着所有教师都不会被淘汰，重复性、机械性工作都可以交给人工智能，教师需要不断学习，及时关注最新技术进展，掌握如何运用人工智能技术来分析教学过程中的案例和问题。 ——朱永新 民进中央副主席

材料二：死记硬背、大量刷题，人工智能肯定会秒杀人类。要让学生从灌输式教育中解放出来。人工智能时代，学习的主要目的之一是培养分析思辩能力、实践能力、合作交流能力等一系列机器无法具备的核心素养和能力，帮助学生树立终身学习的意识。

——倪闽景 上海市教委副主任

材料三：在线教育打破了时空限制，让最优质的教育资源触手可及，但它目前依旧做不到给予学生精准的个性化学习指导。人工智能与在线教育结合后，通过技术分析就得到了上万个样本的数据，把个人的学习行为数据与别人进行关联比较后，就能定制个人学习路径，修订在线课程学习内容。 ——李晓明 北京大学信息科学技术学院教授

材料四：面对人工智能的挑战，教师应该主动适应信息技术变革，认真反思、评估那些“机器无而人类有”的能力，从而有针对性地改进教育教学方式。唯有如此，才能将人工智能带来的挑战转变为传统。 ——汪小帆 上海大学副校长

答：

5.阅读宋代陆游的词，完成填空与简答。（3分）

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处，尘暗旧貂裘。

胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。

（1）我给这首词拟定的题目是 （1分）

（2）这首词主要抒发了作者怎样的情感。（2分）

答：

6.默写。（6分）

（1） ，谁家新燕啄春泥。（《钱塘湖春行》）

（2）安得广厦干万间，  。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（3） ，到乡翻以柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（4） ，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子 登京口北固亭有怀》）

（5）请你默写富含人生哲理的诗： ， 。

二、阅读理解（共40分）

（一）阅读下面两则文言文，完成7-10题（共13分）

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。 （选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】

 君子之学必好问。问与学，相辅而行者也。非学无以致疑，非问无以广识；好学而不勤问，非真能好学者也。理明矣，而或不达于事；识其大矣，而或不知其细，舍问，其奚决焉？

（选自刘开《问说》）

7.解释下列句中加点实词的含义。（4分）

（1）余幼时即嗜学 \_\_\_\_\_\_\_\_ （2）援疑质理\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）烨然若神人 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）非学无以致疑\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）其奚决焉 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.用现代汉语翻译文中画横线的句子。（5分）

（1）寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。

（2）理明矣，而或不达于事；识其大矣，而或不知其细。

9.乙文用了什么论证方法论述了哪两者之间的关系？（4分）

10.对甲、乙两组文言的理解和分析，不正确的一项是（2分） （ ）

A.甲文中“色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉”，运用细节描写，写出了作者谨于求学、渴求知识的情状。

B.甲文中作者通过自己求学的亲身经历，勉励马生勤奋求学、谦虚求教。文章情感真挚，循循善诱。

C.乙文中作者说：只要喜欢学习就是真正爱学习的人；道理懂得了，就可以用于实践了。

D.乙文的中心论点是“好学尤当勤问”。

（二）阅读议论文，完成11—14题。（共13分）

**简朴生存，不为物役**

①简单、质朴，是一种生存方式。灵魂栖居的至高境界，往往不是复杂，而是简朴；智慧延伸的最佳状态不是故作惊人的深奥，而是深入浅出的阐述。

②“简朴生存，不为物役”，是一种超脱的人生状态。周国平在《超脱》一文中说：“自古以来，一切贤哲都主张过一种简朴的生活，以便不为物役，保持精神的自由。事实上，一个人为维持生存和健康所需要的物品并不多，超乎此的属于奢侈品。它们固然提供享受，但更强求服务，反而成了一种奴役。现代人是活得愈来愈复杂了，结果得到许多享受，却并不幸福，拥有许多方便，却并不自由。”

③这句话所揭示的，就是一个人来到世上，只有懂得简朴生存的道理，才会拥有真正的自由心灵自由抑或是精神自由。

④美国的畅销书《简单生活》一书中，提出了21世纪生活新理念——简单生活就是美。对身处复杂、分裂、紧张的商品社会里的现代人，如何处理丰富的物质与简朴心灵的关系提出了独到的见解。只有身不为物役，心不为事役，魂不为钱役，才能保持真正的精神的自由。

⑤我们所处的世界，乍看起来是发展了，进步了，向前跨越了，但与此同时，人类追求和占有的欲望也越来越强烈了，炫耀和攀比的心里也在同步膨胀。可以说，生活之所以越来越复杂，是因为人类永无休止的欲望将生活复杂化了。如此一来，势必导致时间、精力、金钱、资源的过度消耗和心灵齿轮的过度磨损，有限的生命载体就会陷入困顿和迷惑、沉重和不堪，孜孜以求的幸福生活也就变得遥不可及了。

⑥商纣王之所以被“酒池肉林”埋葬，秦始皇之所以为阿房宫所累，是因为他们的生命再怎么强大，终究逃离不了物质的奴役。要做到不为物役，不被境转，就要注重内在修为、学会以简朴生存的方式活着。学会回归自然，学会享受源于自然的阳光、空气和水分，学会放下名利牵绊，看淡身外之物。总之，只有活得简单、朴实，才能活得自由。

⑦智者之所以成为智者，是因为他们看清了物质快乐的有限，最少的物质就能使他们满足。他们渴望无限的精神快乐，再多的物质也不会放在眼里。智者的幸福，就是享受本真的生命，拥有丰富的心灵。他们也知道人生难免有物质之忧，但他们更明白并非物质越多越好。在智者的视界里，一个人若是将过多的精力给了物质，就没有什么闲心来照看自己的生命和心灵了。

⑧人生是一场旅行，那些懂得轻装简行的人，就是生活的智者，他们最能享受更多的美景，走向更远的旅程。道家为什么提倡“返璞归真”？目的就是让那些陷入虚华幻境的灵魂，回归清澄的本真，明澈的天性。都说“禅心至简”，是因为至简之心，足以让那些在功名利欲中就煎熬、挣扎、沉浮的迷路人，找到生命的出口，拥有宠辱不惊的坦荡、去留无意的安然。

（选自《智慧人生》作者:程应峰）

11.用自己的话概括本文的观点。（2分）

12.把文章第①小节画线句分号前后的内容改为句式一致的句子使论述更连贯有力。（2分）

13.联系文章内容说说第⑧小节中加点部分的含义。(4分)

（1)返璞归真：

(2)出口：

14.下面对文章论证特点理解和分析错误的一项是(2分)       ( )

A.善引用，文章第②小节引用周国平在《超脱》一文中的话恰到好处地证明了开头“简朴生存，不为物役，是一种超脱的人生状态”的看法。

B.第④小节引用美国畅销书《简单生活》中提出的观点——简单就是美，论证只有身不为物役，心不为事役，魂不为钱役，才能保持真正的精神自由。

C.文章第⑥小节和第⑦小节运用比喻论证了只有不为物役才能活得简单、自由，才能有闲心来照顾生命和灵魂。

D.善举例，举例信手拈来。文章第⑥小节举商纣王和秦始皇的例子论证了为物役的可悲下场。

15.结合文章相关观点评论材料中穆希卡的行为。(3分)

2009年，何塞·穆希卡当选乌拉圭总统后，他放弃总统府邸的生活，坚持居住在首都蒙得维的亚郊外的一座农场，睡在一间摇摇欲坠的板房里，农场外只有一条仅够一辆汽车行驶的主路。最关键的是，连这座农场都不是穆希卡的，而是他夫人的财产。穆希卡将自己月收入的90%，约12000美元，奉献给慈善事业，自己只留下七百多美元，这只相当于乌拉圭的平均工资水平。因此他就有了世界上最穷总统的称号。他也有变富的机会，阿拉伯一名首长曾出价100万美元欲购买穆希卡的大概价值千余美元的甲壳虫座驾，他坚决不卖。

(节选自《穆希卡眼中的穷人》）

（三）阅读小说，完成16-19题。（共13分）

  **琴声缉凶**

[美]约翰弗洛赫蒂

联邦调查局特工克里斯来到了山上的一间小屋前。他来抓捕卡尔理查兹，一个持枪的危险杀人犯。透过一扇破烂的窗户，他看见一个留着胡子的中年男子正在密切地注视着他。克里斯深吸了一口气，抬腿迈进了小屋，亲切地打招呼：“您好!”

一个老人正站在壁炉旁，他看着克里斯，没有出声。那个留胡子的中年男子仍然靠窗站着，手里拿着一把手枪。

“你是警察，对吧?”拿枪的人问。

“是的。”克里斯带着友善的微笑答道，“您一定是帕皮理查兹，卡尔理查兹的父亲。”

“没错，我是卡尔的爸爸。你们抓不到他的。”枪指着克里斯。

 “那么，您是……”克里斯看着老人问。

“我和帕皮是老朋友。”老人答道。

克里斯点点头，环顾了一圈屋子。“上头安排我负责这个案子，”他说道，“但我可以看出他今天不在家。我想我还得再来一趟。”然后，他看见了挂在墙上的那把小提琴。“谁拉小提琴?”他问。

屋内沉默了一会儿，然后那个老人答道：“帕皮。他是这一带最好的小提琴手。你应该听听他拉的《草丛中的火鸡》。”

克里斯似乎一下子来了兴趣，说道：“真的呀?我也略懂皮毛。介意我看看那把小提琴吗?”

走过去取那把小提琴时，克里斯知道枪仍然在瞄准他。他感到额头在冒汗，但他平静地从墙上取下了小提琴，似乎他是一位受到热烈欢迎的宾客。他小心地把小提琴翻转过来，取下琴弓。然后活泼的音乐声响了起来。克里斯拉的正是《草丛中的火鸡》。老人开始用一只脚在积满灰尘的地板上打起了拍子。但帕皮仍然一动不动地站着，紧握着枪，冷冷地看着克里斯。

克里斯卖力地拉着小提琴，眼睛偶尔瞄上帕皮一眼。突然，音乐变了，琴弦上响起了一首古老民歌的优美旋律。小屋内弥漫着热情的气氛。克里斯觉得自己从来都没拉得这么好过。帕皮理查兹也陶醉了，对抗的眼神变成了惊奇。枪现在已经指向地面。当最后一个音符落下，帕皮已把枪丢到了角落里。

“哦，警官，”帕皮说道，“这是一流的演奏水平。也许您应该留下来吃饭，再给我们多演奏几首曲子。”

饭后，三人一起坐在屋外享受春日的阳光。他们聊起了小提琴曲，以及住在这一带的老人和帕皮认识的小提琴手。

他们聊了一个小时，没有谁提起克里斯到这里来的原因。优美的琴声再次响起，又一个小时过去了，仍然没有提到关于卡尔理查兹的一个字。最后，克里斯说道：“抱歉，我得回镇上去了。我现在住在司法办。”

老人看了他一会儿，说：“卡尔呢?你想逮捕他，不是吗？”声音里带着一些调侃。

“哦，不是我要抓他，”克里斯笑道，“是政府要抓他。您知道政府要抓一个人时的态度是怎样的。也许花费几天，几个月，或者几年，但他们总会抓到他。花费的时间越长，他在外面的情况就会越糟糕。”

“政府总能抓到他想抓的人吗?”老人问。

“不总是。有时候那个人会在潜逃途中死掉的。”

帕皮陷入了沉思。许久，他突然说道：“嗯，警官先生。我喜欢你说话的方式，我也喜欢你优美的琴声。我想你是一个信得过的人。”他停了下来，似乎很难再讲下去。然后，他沙哑着说：“我……好吧，我会和卡尔谈谈。我想他明天会作出正确的选择。明天中午你在司法长官办公室等着吧。”

克里斯顿时如释重负，但他还是惊讶地说道：“那么，明天中午见。”下山时，他擦去了额头上的汗。

第二天中午，当镇上教堂的钟敲响12点的时候，街上出现了一个留着胡子的中年男子，他的身后跟着一个年轻的男子，一看就知道已经在山上藏了好几天。他们正朝司法长官办公室走去。

克里斯正在等候着他们。

“警官先生，”帕皮说道，“这是卡尔，我的儿子。”

(庞启帆译)

16、依据小说中有关枪的细节，分析帕皮这一人物的心理变化。(3分)

紧张戒备——（ ）——（ ）——（ ）

17、根据文章内容，概括克里斯的性格特点。(4分)

1. 老人这一形象是如何逐步推动情节发展的?(3分)

19、探究小说题目琴声缉凶的妙处。(3分)

**三、作文（60分）**

20．潮涨潮退，是亘古不变的自然规律；社会上事物的变化与发展趋势，也像潮水般起起落落；文化泛起的潮流，亦是我们感受、体会、传承文化之美的脉搏。

请以“潮”为题，写一篇不少于600字的作文。

要求：①文中不出现真实的姓名、校名等。②要写出自己的经历、体验和感悟。③文体不限（诗歌除外）。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

试卷答案：

一、积累运用（20分）

1．穆 践 缅 zhēng jǐ （共2分。对2～3个得1分，对4～5个得2分）

2．B D（B帮助保尔写小说的叫达雅；D曹先生没有责怪祥子）（答对1个得2分，答对两个得3分）

3. (1)长期的束缚将使人失去个性。(2)习惯于束缚的人是没有创新意识的。(3)不能墨守成规。(4)学校教育、家庭教育不能束缚孩子的发展。(任意一点即可)

4．（1）教师应当不断学习，及时关注并掌握人工智能技术。

（2）教师应辩证地看待人工智能技术，一味接受和拒绝都是不可取的。

（3）教师应发挥能主观动性，帮助学生取得事半功倍之效。

（4）学生应树立不为考试而学习的观念，注重分析思辨能力、实践能力、合作交流能力的发展和提升。 （每点1分，共4分）

5.（1）诉衷情（泪空流、梦断天山、胡未灭鬓先秋）（1分，意对即可） （梦断关河、沧洲不得分）

（2）报国无门（壮志难酬）（1分）；悲愤郁闷（或抑郁、悲愤，或沉痛、悲愤、不甘）（1分）。

6、山重水复疑无路，柳暗花明又一村；不识庐山真面目，只缘身在此山中；沉舟侧伴千帆过，病树前头万木村；江山代有人才出，各领风骚数百年；结庐在人境，而无车马喧。

 二、【乙】参考译文：君子学习一定要喜欢提问。提问和学习，是相辅相成地进行的，不学习就无法提出疑问，不提出疑问就无法增加知识。喜欢学习却不多问，不是真能好学。道理明白了，可是不能用于实践；懂得了那些大的道理，可是还可能不了解那些细节；如果放弃了提问，怎样解决呢？

答案：

7、（1）特别喜爱 （2）引、提出 （3）光彩照人的样子 （4）提出疑难（5）判断，解决

8、道理明白了，可是不能用于实践；懂得了那些大的道理，可是还可能不了解那些细节。

9、用了道理论证和正反对比论证的方法证明了学与问的关系。

10、C

11、我们应追求简单质朴的生存方式;我们应追求简朴生存不为物役的人生状态;我们应不为物役简朴生存，保持真正的精神的自由。
12、改前句:灵魂栖居的至高境界，往往不是故弄玄虚的复杂，而是不为物役的简朴。
改后句:智慧延伸的最佳状态，往往不是深奥，而是浅显。
13、（1）返璞归真：回归清澄的本真，明澈的天性;回归简朴的生存方式。
(2)出口：获得精神的自由，灵魂的坦荡安然。
14、(C)

15、穆希卡是一个追求简单质朴生存方式的总统，他衣食住行都只满足自己的基本需求，这种不为物役的生存方式使他保持了精神上的自由，他可以将工资的大部分用来做慈善，他坚决不卖自己价格便宜的座驾让自己变富，但是他的精神无比富足，他是智者。

16、敌对仇视、缓解放松、消除戒备。

17、友善、坦诚；沉着、冷静、谨慎；机智、聪慧；文明执法。

18、在双方对峙时，老人答话，打破沉默；在克里斯演奏时，老人打拍子响应，缓和氛围；在克里斯告辞时，老人插话，促成帕皮的正确选择。

19、激发读者阅读兴趣；高度概括小说情节；赞扬警官的机智；肯定了人文执法的价值。