**课题组成员理论学习摘要**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | | 邱硕元 | **学习形式** | 理论学习 | **日期** | 2022.10.11 |
| **来源** | | 知网 | **书籍、论文名称** | 基于核心素养下的小学语文阅读教学 | | |
| **主要内容摘抄（不够填写另附纸）** | 一、 在课堂中学会积累  语言的学习离不开阅读、 积累和运用。 语文阅读教学， 担负着积累语言的重任， 主要包括语言材料、 语言规律、语言典范的积累。 重视积累， 对提高学生的阅读能力， 促进学生的全面发展有着极其深远的意义。   1. 积累语言， 读是根本   朗读， 是基本的语文教学方法， 也是语言积累的重要途径。 教学应以读为本， 在读中理解感悟， 在读中丰富积累。如 《秋天的雨》 这种抒情意味很浓的散文， 作者抓住秋天的特点， 生动地描写秋天的美好。 并且使用了多种修辞手法， 将秋雨人格化， 将其比喻成生活中常见的事物。 让学生  反复诵读， 用自己喜欢的方式去读， 选择自己喜欢的段落去读， 尊重学生在阅读中独特的情感体验， 能帮助学生在阅读中积累语言。 有的学生喜欢颜料， 学会了 “五彩缤纷” 一词； 有的学生喜欢菊花， 掌握了 “紫红的、 淡黄的、 雪白的…… ” 等描写菊花颜色的词； 还有的学生能够品鉴“你看， 它把黄色给了银杏树， 黄黄的叶子像一把把小扇子， 扇哪扇哪， 扇走了夏天的炎热” “橘子、 柿子你挤我碰， 争着要人们去摘呢！” 等美句。 这就是一个积累语言的过程。   1. 背诵内化， 积淀语感   背诵是学生语言内化、 强化的重要过程， 通过熟读背诵， 可以积淀语感， 全方位积累语言。 《义务教育语文课程标准》 （2011 年版） 要求学生背诵古今优秀诗文， 包括中国古代、 现当代和外国优秀诗文。 整个小学阶段要求背诵 160 篇 （段）。 另外， 在每一册教材中还要求背诵的一些文章或段落。 由此可见背诵的重要性。 然而， 如何才能有效地落实背诵， 达到积累量？ 自然是要在每一节课中落实， 特别是阅读教学。 让背诵成为课堂教学必不可少的重要环节， 让学生在背诵中丰富语言， 积淀语感。 如唐代诗人贺知章的 《咏柳》， 运用比喻和巧妙的想象， 将对柳树的赞美引向对春天的赞美。 教学中引导学生通过多种形式反复诵读， 达到背诵的程度， 积累语言。 在拓展延伸环节， 引导学生想象： “在作者眼里， 春风是一把剪刀， 剪出了细细的柳叶。 那么， 在你眼里， 春风又是什么呢？” 学生兴致盎  然， 创意无限。 有人说： “二月春风像画家， 她把绿色给了小草和树木， 将更多的颜色都给了花朵， 红的、 黄的、紫的……” 这位同学的话刚停， 立刻有学生补充说： “就像学过的 《秋天的雨》 一文似的， 春风有一盒五彩缤纷的颜料。” 正因为学生在之前的学习中积累了一定量的精妙语言， 且语言文字的规律、 含义等在头脑中联系起来， 才能在不知不觉中做到运用得心应手。 由此可见， 背诵内化的确是促进学生形成良好语感的有效途径。 当学生的语言积累丰富了， 语言感悟能力提高了， 语文核心素养自然也就提升了。  二、 在阅读中学会阅读  在语文教学中， 阅读教学是语文教学的重头戏。 要提高学生语文方面的能力， 除了生活中的体验， 更多的提高来源于阅读， 因为阅读不仅能帮助学生获取有用的信息和丰富的知识， 还能汲取精神养料， 提高其整体素质。 那么， 如何实实在在地帮助学生学会阅读呢？   * 1. 激发兴趣， 爱上阅读   孔子曰： “知之者不如好之者， 好之者不如乐之者。” 因此， 教师在课堂教学中应激发学生的兴趣， 让学生爱读、乐读。 如教学 《花的勇气》 时， 先通过多媒体课件展示一些花儿的图片， 引导学生对课题进行质疑： 如此娇美的花儿， 有何勇气呢？ 从而跟随作家的脚步， 去文中探寻。 在理解文本时， 抓住作者心情变化这条线索， 让学生在多种形式的朗读中， 体会作者心情的 “一波三折”， 感悟 “生命的意味是勇气。” 并可进行拓展： “你还从哪些事物中感悟到勇气？” 从而引导学生进行 “生命” 主题的课外阅读。 教学之初， 让学生质疑， 带着好奇心进入文本， 激发学生阅读的兴趣， 从课内延伸到课外， 让学生主动阅读， 拓宽阅读视野， 提升语文素养。   * 1. 点亮思维， 丰富理解   教学的精彩之处在于点亮学生的思维。 在教学 《“精彩极了” 和 “糟糕透了”》 一课时， 通过品读课文， 来分析父亲和母亲对巴迪的诗的不同看法， 并创设情境， 让学生抓住语言、 动作等描写来探究人物的内心， 从而明白文中的爱有两种表现形式。 结合生活中的现象， 围绕 “你是如何看待巴迪父母对他的爱的？” 展开辩论。 让学生敢于提出自己的看法， 作出自己的判断， 自由表达心中所想。 此时的他们， 融入自己平时对爱的感悟和理解， 思维情感在课堂中交互流淌， 有情有理地表达， 个性飞扬的同时， 更体验到表达的快乐和学习的愉悦。 此时， 再拓展至学生的生活实际， 是否有类似的感受， 交流后再写下来。 “ 读、思、 悟、 说、 写” 有机结合、 相互促进， 打开思维的广度， 提升阅读能力。   * 1. 独特体验， 升华情感   “阅读是学生个性化的行为”。 我们应当鼓励学生在课堂中对文本多元化解读， 形成自己独特的体验。 如教学  《桂花雨》 时， 学生在初读的基础上将文章高度概括。 随后， 鼓励学生用思维导图来做笔记， 抓关键词， 细细揣摩， 记录下自己的独特体验。 在学生充分阅读后， 再与同学、老师交流。 因为每个学生都有着不同于他人的阅读和思考方式， 并且阅读兴趣及经验有差异， 肯定会有不同的理解和感悟。 我们既要尊重每个学生的独特个性， 还要鼓励学生敢于与众不同， 在自由的氛围中， 深入理解文章的语言文字和思想内容。 文中的人文思想， 不需要教师刻意地渗透， 而是学生自己从字里行间 “读” 出来， 并将潜移默化地融入学生心灵。 教师引导学生从不同的角度、 以不同的形式进行阅读， 发表自己独到的见解， 进而提高学生个性化阅读的能力， 为他们的终身发展奠定扎实的基础。 | | | | | |
| **心**  **得**  **体**  **会** | 语文课程是一门学习语言文字运用技巧的综合性、 实践性课程。 把语文教学与现实生活结合起来， 引导学生把学到的知识应用于实践， 通过实践升华为能力， 从而提升学生的核心素养。 教师要给学生提供实践运用的机会， 搭建展示个性才华的舞台。 如在五年级语文上册第一单元“我爱读书” 的专题综合性活动中， 学生分组进行搜集名人读书故事或名言； 访问周围爱读书的人； 给图书分类， 做个书目； 读书笔记展览等活动。 采用学生喜闻乐见的形式， 举行手抄报评比、 读书笔记展览、 故事会、 朗诵会、 好书推荐等活动， 让学生进一步感受读书的快乐。 同时， 学生在生活中学语文、 用语文， 使学生的语言文字运用能力、表达能力、 实践能力、 合作能力都得到充分锻炼， 语文核心素养如春风化雨般悄悄潜入学生的心田。  学生语文核心素养的提升是教学的重中之重。 如果在我们的语文课上， 学生能真正学会积累， 学会阅读， 学会运用， 并且好读书、 读好书， 这样， 学生语文核心素养肯定会不断提升。 正如叶圣陶先生所说， 语文教师能引导学生俾善于读书， 则其功至伟。 | | | | | |