**课题组成员理论学习摘要**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | 邱硕元 | **学习形式** | 理论学习 | **日期** | 2022.9.18 |
| **来源** | 知网 | **书籍、论文名称** | 绘制关于阅读和写作的思维导图 |
| **主要内容摘抄（不够填写另附纸）** | 绘制阅读和写作思维导图前的准备第一，准备一张空白纸张和一些颜色笔；第二，在纸的中间或左方写上文章题目或画出主题图案；第三，从主题或中心图案处引出连接曲线来，思考每画一条曲线就连出一个怎样的图标或标出与主题相关联的关键词或主要观点。制图过程中要注意的问题1.在整个阅读写作思维导图绘制过程中，要尽量调动大脑的两个半球协同工作。即在应用关键词来表现有关内容时，尽量多画一些图标来表意，使思维导图更简洁，更能生动形象地表达真正涵义，更易于带来审美快感。2.阅读写作思维导图中，每个部分的理解或想法都要用线连起来，各个增加的分支中的连线要清晰，层次要分明，形成像树冠、网状或链状的图式，使思维导图示意更详细、更具体。3.关于阅读写作思维导图的连线还要注意以下几点：（1）连线上可编号，标示围绕主题引出的各分支的先后或主次顺序；（2）表示内在联系的连线可以是虚线，连线上还可用连接词标明内容之间的转换关系，前后照应，或因果关系等；（3）连线上还可标箭头，表示主题内容的扩展或整合的方向。在制作阅读写作思维导图的过程中，不必太拘泥于形式，尽量使自己的思维始终处于一种乐于发现、完全开放和不断接收信息的状态。初次学习画思维导图，可以选择自己熟知和熟悉的篇章或文段，尝试制作一个思维导图。可以是某篇课文或要分析的某一问题，以便创设一种简单易理解的情境，去理解思维导图的作图方法，再从制作过程中具体认识绘制思维导图的步骤和要领。画阅读思维导图的具体步骤第一步，整体入手，选择模式。通过浏览、略读初步感知课文，了解文章的命题或确定文章的类型，明确文章的写作顺序和线索等，从而选择所画的思维导图的模式（详见下节）。第二步，逐段赏析，品词品句。画出阅读思维导图的各个分支内容，填上关键词，或画图标。阅读思维导图的关键词多为引用文章中的生字词、四字词、成语或叠词等等，一般可以是概括文辞段落所写的主要内容，或点明文段使用的表达方式、表现手法、修辞手法或说明方法等重要内容。第三步，回归整体，认清联系。这一步可升华学生对文章命题的理解或提炼出文章的主题。第四步，反复阅读，深入理解。文章的思维导图初步绘制出来后，还要通过交流，反复阅读课文，多次完善阅读思维导图，深化理解过程。画阅读思维导图的目的是进行放松的思维活动，引导阅读思考的流动，并及时记录下思维涌动过的印记。画阅读思维导图时，可以按文章叙述，通过挑选出文章的关键词以及与之相关的其他词汇，如成语、动词等，尽量手绘图形或运用色彩，有序地画出文章的主要内容、整体结构和用连线呈现其内在联系。一边默读一边画阅读思维导图，并不断“添枝加叶”。完善阅读思维导图的过程，会使阅读所获得的信息产生意义，使画图人勤于思考文本中各内容间的关联，自动深化对文章的理解，自觉强化对文章内容的记忆。画写作思维导图的具体步骤第一步，整体构思。通过认真审题，了解作文的命题，确定文章的题目或主题，并写在白纸中心处。第二步，筛选材料。通过增添围绕主题的各个分支，画出或标出被筛选出的写作材料。第三步，回归整体。认清各分支内容间的联系，明确文章命题的设定。第四步，反复完善。为详写部分的内容增加分支，使写作思维导图更完善。第五步，标上序号。在连线上标上序号，理出事件的先后顺序或写作内容间的主次关系、因果关系等，确定出文章的写作顺序，以指引有序写作。 懂得应用思维导图导读写，有利于我们掌握基本的阅读和写作方法。在阅读中，通过阅读思维导图的制作和修改、补充，就能够很好地帮助理解文章内容，吸收文学作品中的写作知识，并主动应用于自己的写作中，激发自觉观察事物的热情，形成创新认识，进而别出心裁地谋篇立意。现在，你可以自由地用各式各样的思维导图表达自己的理解和自己的构想了！ |
| **心****得****体****会** |  怎样学习以及怎样思考，让学习更为高效，更赋创新力是如今学校、教师、学生应该思考的一个重要课题。《语文新课程标准》指出：“小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”那语文教学应该如何促进学生的发展，为学生奠定怎样的基础呢？那就应该让学生学会学习，学会思考。号称“21世纪全球性的思维工具”的“思维导图”，是一种将放射性思维具体化的方法，它为人类提供了有效思维的图形工具，能够开启人类大脑的无限潜能。思维导图可以成为课外阅读的伴侣。在阅读完一本书后，将对整本书的理解与认识通过思维导图再现，可帮助学生理解内容，了解人物。总之，有了思维导图的引航，阅读变得有趣极了，学生真正感受到“书山有路勤为径，学海无涯图做舟”的快乐。 |