**13 精卫填海**

**【课前解析】**

**关注文言文：**《精卫填海》选自《山海经·北山经》，是中国神话故事的经典之作，这个故事围绕精卫日日夜夜填海的事，让人感受到其坚强不屈、坚忍不拔的品格。本文是文言文，篇幅精悍，用字凝练，语言精准。可引导学生读通顺的基础上，借助注释，结合插图，了解故事大意，讲述故事，同时，多关注与之相符的现代汉语的语义，为今后的文言文阅读提供方法与帮助。

**关注《山海经》：**《山海经》是我国古代第一部神话传说的汇编。全书现存18篇，保存了夸父逐日、女娲补天、精卫填海、大禹治水等脍炙人口的远古神话传说和寓言故事。《山海经》还是我国第一部描绘山川与物产、风俗与民情的地理著作，具有非凡的文献价值。其中有关矿物的记录，更是世界上这一类文献中最古老的类似记录。

**【教学目标】**

1.认识“帝、曰”等4个生字，读准多音字“少”，会写“帝、曰”等5个字。

2.能正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.能结合注释，用自己的话讲述精卫填海的故事。

4.能和同学交流精卫给自己留下的有印象。

**【教学重点】**

1.能正确、流利地朗读课文。背诵课文。

2.能结合注释，用自己的话讲述精卫填海的故事。

**【教学难点】**

能和同学交流精卫给自己留下的有印象。

**【课前准备】**

多媒体课件。

**【课时安排】**

1课时

**【教学过程】**

**一、情境导入**

1.出示精卫填海图片并导入：你听过精卫填海的故事吗？精卫是谁？它为什么要填海呢？学生根据课前预习交流自己对故事的了解。

2.今天，我们来学习的课文——《精卫填海》，精卫究竟为何要填海呢？让我们到课文中去看个究竟吧。

板书课题：精卫填海，学生齐读课题。

**二、了解《山海经》**

本文选自《山海经·北山经》，我们一起来了解一下《山海经》吧。

《山海经》是中国先秦古籍，共18卷，分为《山经》《海经》《荒经》。记载了我国古代山川、各地民俗、物产资源以及大量神异鬼怪的传说。

《山海经》是一部旅游、地理知识方面的百科全书，实际上也是我国记载神话最多的一部古书。

**三、初读课文，学习字词**

1.初读课文

（1）教师播放课文朗读视频，学生认真听课文读音及停顿。

（2）教师提出要求：自由阅读课文，读准字音，读通句子，读好停顿。

（3）学生自由读课文。

（4）教师指名读课文，看谁读得通顺。教师及时进行评价。

（5）全班齐读课文，读出节奏感。

2.学习字词

（1）①教师出示词语：炎帝 少女 名曰 溺而不返

②教师指名读词语，同学间注意纠正字音。

③教师重点指导学生明确：“少”是多音字，在文中读“shào”。

（2）识字游戏

教师出示字词：返回、少女、溺水、炎帝、堙、子曰

学生按照开火车的顺序朗读。

（3）学生明确本课要求会写的生字，教师引导学生关注容易写错的字，让学生相互提醒容易写错的部件和笔画。教师引导学生注意“曰”与“日”的区别。

重点指导“衔”字的书写：左中右结构三个部件占位平均，互相依傍，写紧凑些，特别是中间的“钅”，尽量写得纤长一些。

**四、理解大意**

1.教师提出要求：借助注释，疏通文意。

2.学生根据注释内容疏通文意，教师巡视指导。

3.汇报交流

（1）炎帝之少女，名曰女娃。

预设1：“少女”的意思是小女儿。

预设2：“曰”的意思是说。

预设3：这句话的意思是炎帝的小女儿，名字叫女娃。

教师板书：名字 女娃

教师过度：我们一起来认识一下这句话中的“炎帝”吧。炎帝是中国上古时期姜姓部落的首领尊称，号神农氏。相传炎帝牛首人身，他亲尝百草，发展用草药治病;他发明刀耕火种，创造了两种翻土农具，教民垦荒种植粮食作物;他还领导部落人民制造出了饮食用的陶器和炊具。

（2）女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。

预设1：“于”的意思是在。

预设2：“溺”的意思是溺水。

预设3：“返”的意思是“返回”。

预设4：“为”的意思 是成为、变成。

预设5：这句话的意思是女娃去东海游玩，溺水了没有回去，因此变成了精卫鸟。

教师提问：通过这句话你知道填海原因是什么吗？

预设1：女娃去东海游玩时，被淹死了。

预设2：她失去了年轻的生命，很愤怒。不想让大海再夺去其他人的生命。

教师板书：原因 溺而不返

教师提问：观察这两张图片，精卫可能对大海说些什么呢？

预设1：你夺走我的生命，太可恶了！

预设2：我要把你填平。

（3）常衔西山之木石，以堙于东海。

预设1：“常”是经常的意思。说明精卫坚持不懈。

预设2：“木石”说明填海的工具很小。

预设3：“东海”是浩瀚无边的。

预设4：这句话的意思是精卫鸟常常从西山衔来树枝和石头，把它们填进东海。

教师小结：这句话表明了精卫填海的经过。

教师板书：经过 衔木石

教师提问：通过这句话，你能感受到什么？

预设：这句话用东海的浩瀚与精卫的渺小形成对比，突出了精卫勇敢、坚定、持之以恒的精神。

教师总结：精卫填海让我们感受到百折不挠、矢志不渝的精神。

教师板书：百折不挠 矢志不渝

（**设计意图：**在学生熟读课文的基础上，通过解析重难点句子，引导学生疏通文义，使学生能复述故事情节，把握精卫的形象，体会精卫的精神，从而受到启发。）

**五、说说主要内容**

教师提出要求：根据提示，说说这篇文言文的主要内容吧！

炎帝的（ ）女娃（ ）游泳，（ ），因此（ ）。精卫常常（

 ）。

预设：炎帝的（小女儿）女娃（去东海）游泳，（溺水了没有回去），因此（变成了精卫鸟）。精卫常常（从西山衔来树枝和石头，把它们填进东海）。

**六、发挥想象讲故事**

1.教师提出要求：结合注释，发挥想象，用自己的话讲一讲精卫填海的故事吧。

2.学生以小组为单位，发挥想象，讲故事，教师巡视指导。

3.汇报交流

（1）炎帝之少女，名曰女娃。

教师引导：炎帝有个怎样的小女儿？

预设：炎帝的小女儿肤如凝脂，白里透红，温婉如玉，晶莹剔透，十分乖巧可爱。炎帝视她为掌上明珠。

（2）女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。

预设：有一天，女娃去东海游玩，望着美丽辽阔的大海，她高兴极了。忽然海面上刮起了大风，卷起了巨浪，小船立刻被打翻了。可怜的小女娃掉进大海，溺水身亡，化作了精卫。

（3）常衔西山之木石，以堙于东海。

预设：女娃非常痛恨东海吞没了她的生命。从那以后，精卫鸟每天飞到西山去衔一根小树枝或一颗小石子投到东海里面。无论是寒冬还是酷暑，从不休息。

4.（1）教师提出问题：精卫在填海的过程中可能会遇到了哪些困难？面对这些困难，她是怎么做的？根据下面的提示，谈一谈吧！

|  |
| --- |
| 面对狂风巨浪，精卫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_。面对他人的不解和质疑，精卫\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_。面对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_,精卫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

（2）学生根据提示，交流精卫可能遇到的困难。

5.练习讲故事

（1）教师播放播放动画版《精卫填海的故事》，学生认真观看。

教师过渡：动画版《精卫填海的故事》的真是精彩，我们一起来讲一讲自己心中《精卫填海的故事》吧。

（2）讲故事示例

炎帝有一个女儿，名字叫女娃。女娃聪明伶俐，性格开朗活泼，炎帝十分喜欢她。

有一天，女娃驾着一条小船到东海去游玩。忽然刮起了大风，浪花像小山一样向女娃的小船扑过来，小船立刻被打翻了。可怜的小女娃掉进大海，被海水淹死了。

女娃非常痛恨东海吞没了她的生命，同时，她又担心别人和她一样被大海吞没，于是她变成了一只小鸟，化名叫精卫，精卫发誓：一定要填平东海。

从那以后，精卫鸟每天飞到西山去衔一根小树枝或一颗小石子投到东海里面。无论是寒冬还是酷暑，从不休息，一直到今天，她还在做着这种工作。

**七、交流讨论精卫给自己留下的印象**

教师提出问题：精卫给你留下怎样的印象？联系文中的具体词句谈一谈。

预设1：精卫经常衔着西山的树枝和石头去填东海，从这里能够看出精卫的坚忍不拔。

预设2：从“溺而不返，故为精卫”可以感受到精卫不屈服于命运，勇于挑战的精神。

**八、背诵指导**

1.教师提出要求：让我们按提示背诵课文吧。

炎帝 ，名曰 。女娃 ，溺 ，故为 ，常衔 ，以 。

2.学生尝试根据提示背诵课文。

**九、联系课文内容，关注生活安全**

1.教师提出问题：如果暑假你来到海边游玩，在安全方面应该注意些什么，以减少溺水等事件发生呢？

预设1：游泳时间不要过长。海水的温度是比气温低的，长时间的游泳会使得体内温度散失过多，导致溺水的发生。

预设2：阴雨天气不要游泳。阴雨天气空气温度不高，加上由于水温较

低，去海边游泳可能会出现抽筋的情况。

预设3：不要在非游泳区游泳。非游泳区水域中水情复杂,常常有暗礁、水草、淤泥和漩

流,稍有大意,就可能发生意外。

**十、拓展延伸，主题概括**

1.拓展延伸

后羿射日

逮至尧之时，十日并出。焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐（yà yǔ）、凿齿、九婴、大风、封豨（xī）、修蛇皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青邱之泽，上射十日，而下杀猰貐，断修蛇于洞庭，擒封豨于桑林。万民皆喜，置尧以为天子。

 ——《淮南子·本经训》

2.主题概括

本文描写了炎帝的小女儿因为游玩时溺水而亡，化为精卫鸟衔来树枝和石子填海，表现了精卫坚持不懈、矢志不渝、坚韧执着的精神。

**十一、课堂演练，课后作业**

1.课堂演练

2.课后作业

（1）背诵课文。

（2）读一读《山海经》里其他有趣的神话故事，从传统文化中汲取更多营养。

**【教学反思】**

1.激发兴趣。

针对中年级儿童的年龄特点，我以图激趣，让学生在不知不觉中进入本篇课文的学习。这样一改学古文枯燥无味的状况，调动起学生阅读神话故事的积极性，让学生能自觉地接受传统文化的熏陶。

2.注重阅读。

学生认读古典神话文本的难度较大，我结合学古诗的方法引导学生学习古文。先扫清字词障碍，让学生读顺句子、读通文章，再采用以读代讲的方式，一步步引导学生去感悟，使古文的学习化难为易。这样不仅提高了学生朗读的兴趣，还培养了他们良好的学习习惯。

3.深入感悟。

在学生熟读课文的基础上，我详解重难点语句，引导学生准确把握精卫的形象，深刻理解精卫填海的精神，并让学生结合生活实际，畅谈启发和感悟。