**《大卫·科波菲尔》教学反思**

高二语文组·张曼

《大卫·科波菲尔》是狄更斯一部带有“自传”性质的作品，是作者的成长经历在大卫身上的一种投射。无论是大卫童年时的童工经历，还是文中的米考伯夫妇的存在，似乎都有狄更斯成长中的影子。所以，这篇课文我用了3个课时，主要围绕四个任务来解决：

1. 假如人生可以选择！你是否愿意和米考伯夫妇生活在一起？（意图：分析米考伯夫妇人物形象、处境）
2. 小大卫的人生没有选择的机会！请结合课文具体内容，说说小大卫的人生遭遇了怎样的成长困境。（意图：通过小大卫“身心两伤”来体会小大卫的艰难处境）
3. 小大卫遇到了米考伯夫妇！十岁的大卫和米考伯夫妇产生了感情，文中哪里可以看出？为什么会产生感情？（意图：分析底层人的惺惺相惜，相互取暖，人性之美）
4. 小大卫生活在这样一个社会！文本中哪里体现出19世纪英国的社会风貌？（意图：通过分析环境的描写，了解文本背景，感受19世界英国资本主义对底层人民的剥削）

整个课时重在培养学生分析文本的能力，从文本中获取依据，落实对文本的学习，进而教师对此进行适当的材料补充，正确培养学生的核心素养。但是呈现的状态有几点值得反思：

1. 学生课下预习较为马虎。虽然已经布置带问题式的预习作业，但是很多学生的书上仍很干净。后面的预习作业可以直接以书写的方式写下来，强制进行，提高预习效果。

2、对于人物形象的概括，很多学生词汇匮乏，无法想到合适的词语进行概括，比如说米考伯“不是一个男人”“龌龊的男人”，这样的形象概括为数不少。后期的学习，还是想给他们背诵一些形象概括类的词语。

3对于身处困境、心处困境这个问题，文中的描述已经非常明显，但是很多学生却找不到，只是去找一些片面的句子来代替。这个是属于信息索取及分析的能力薄弱。存在这样的问题只能说学生的基础太差，在索取信息上就出现了问题。想改变这样的现状不是一时的功夫就可以，只能说，下次再将问题指示更加明确一点吧。