《复活》教学反思

《复活》（节选）是选必上第三单元外国文学作品中的代表。教授本篇课文后，发现有几个方面还有提升之处。

1. 学生阅读量欠缺

高一下暑假阅读书目推荐中，第三单元的作品尽在其列，而开学后调查发现，学生暑假根据书目阅读的寥寥无几。在实施教学前，应该利用暑假与学生一起做好阅读规划，争取至少完整阅读过一本著作。如此，在教学中才能更好地引导学生阅读文本，探究问题。

1. 情境任务要求不细致

高二的话剧节刚刚结束，根据本次参与话剧节的经验，设置如下情境：

假如你是一位话剧导演，要重排托尔斯泰的《复活》，现请你就第一部第43章的内容为演员说戏。你将从哪些方面为演员说戏呢？

引导学生结合全文思考应该关注哪些方面，基本明确一下内容：本章情节，角色介绍（人物性格），细节安排（人物语言，人物动作、人物外貌、行为动机）等。

但是在此过程中，没有细化安排，可以再把任务细化。如，本章情节介绍后可以取一个小标题，更加明确章节内容，也可以更好地代入情境。

1. 课堂活动讨论不充分

由于课时较为紧张，在课堂上当学生发言有点游离时，我没有让学生充分讨论，而是以我的讲解为主，让这节课的情境任务变得有点呆板。后面教学中还是要尽量克服这个问题，不要轻易否定学生的看法。