冰面下的八分之七——海明威《一天的等待》文本讲解

语文组 王倩

死亡、孤独和勇敢是海明威小说最常见的主题，这位参加过一战，负过伤，在医院里曾听到医生谈论自己伤势的作家，也曾想到过死亡和恐惧，面对死亡的行为和感受，也和《一天的等待》中这位九岁的男孩一样。小说叙述了一位九岁的男孩因为不懂摄氏与华氏温度的区别，在误以为自己即将发烧死去的复杂心情中度过了一整天的故事。（选择题）小说语言简洁、叙事客观、竭力淡化主观色彩，是作者“冰山理论”的具体体现。（选择题）

小说的情节和语言都很简单，但冰面下的八分之七究竟有多宏大？对于这篇文学类文本的讲解，我将带领同学们一起解读。从这几个问题展开：1.小说中儿子和父亲的对话简洁精炼，请你补充完他们对话时的语气、动作、神态、心理等。

2.请你和同桌两个人分别用儿子和父亲的口吻复述这个故事，你们这一天分别是怎么度过的？

3.在这篇小说中，父子之间有哪些误会？

通过问题1，学生体会父子对话时的语气、动作、神态和心理，能发现父子之间的误解，父亲的轻松自在，儿子的紧张恐惧，父亲认为儿子杞人忧天，儿子认为儿子冷酷无情，产生喜剧的艺术效果。

在问题2中，通过学生复述，不难发现儿子和父亲眼中的一天截然不同，两者对比。然后教师引导叙事人称和叙事视角，从第一人称“我”（父亲）的角度开展叙事，让读者跟随父亲的角度，更加具有真实性。运用有限视角，父子之间存在信息差，信息的有限性，父亲不知道儿子想法，从而产生悬念和冲突，知道最后真相大白，读者才恍然大悟，获得审美享受。如果用儿子视角来行文，效果会怎样？简单直白，索然无味，艺术效果也大打折扣。

通过问题3再次细读文本，体会小男孩形象。1.“一百零二度”。因为误会摄氏度和华氏度区别，为小男孩一整天都在等待死亡做铺垫。

1. “下楼后……没什么好担心的……只是轻度流感……没有什么危险。”这里也是刻意营造的信息查，医生下楼后的嘱咐，孩子没有听到，只有父亲知道真相，孩子不知道，从而笼罩在死亡的恐惧中，为父子误解做铺垫。
2. 霍华德.派尔的《海盗故事》，也是一个有趣的暗示。十六岁男孩哈利在海盗船上面对西班牙战舰炮火，突然意识到自己是主要攻击对象，绝望地发现无人接替任务，只能坚持到底，承受这种超越年龄的恐惧，从而赢得众人赞赏。儿子以为父亲变相用故事暗示自己勇敢坚强，直面死亡。
3. “床脚”出现了四次，儿子盯着床脚的神情古怪，一动不动，最后得知真相放松，因为床脚是西方神话中死神降临的地方，暗示小男孩在独自等待死亡。

值得解读的内容很多，小说的叙事特点，多重误解，“硬汉形象”的解读，都留到下一篇再细讲。