《大卫·科波菲尔》教学反思

第三单元课文文体上均属于小说（外国长篇小说节选），主题上为对社会现实的观察与批判。

和其他三篇小说相比，《大卫·科波菲尔》内容相对简单，但也别具特色，根据其特色我主要从以下几个内容展开教学：

1.自传性质——成长主题：由“知人论世”对作者狄更斯的介绍，引出其经历与本文相似之处，进而明确该文带有作者鲜明的人生经历、观察视角以及主题表达；

2.叙述方式——第一人称：由自传性质理解作者以第一人称“我”的口吻讲述故事的原因，同时探究“我”的多重身份，即：童年的“我”，成年后回忆的“我”，和作者狄更斯，不同的身份所运用的语言和情感也是不同的；

3.形象塑造——扁形人物：不管“我”的身份是谁，“我”眼里的米考伯夫妇一家都永远那么可爱、乐观、善良，纵使他们身上同时具有虚荣、缺乏责任心等等缺点，但那毫不影响“我们”成为了“奇特而平等”的朋友，这是非常典型的扁形人物特征；

4.主题表达——狄更斯式：正因为“我”虽然身处困境，却依然能从同是底层的米考伯一家身上发现善良、乐观的优良品质，并与他们相拥取暖，所以“我”才能最终成长为一个鼎鼎有名的大作家，这是狄更斯式的主题表达，永远能从黑暗中发现光亮，亦能在光亮处审视黑暗。