

题目：《探究小学语文古诗词教学中合作式学习的实践策略》，作者：杨莉萍
发表刊物《小学生作文辅导》，发表时间：2022.04
封面



吉林省教育学会主办

小学生作文辅导

A Handbook of Writing for Students

2022

4月

吉林出版集团

主管：吉林出版集团股份有限公司

主办：北方妇女儿童出版社

编辑出版：北方妇女儿童出版社

社长：师晓晖

副总编辑：李丹 陶然

副社长：李刚

执行主编：井杨 周丹

责任编辑：韩国栋 孙鸿 关巍 石晓磊

国增华 王志平 赵芳芳

美术统筹：魏小雪

地址：长春市人民大街 4646 号

邮政编码：130021

订刊热线：0431-84522077

印刷：吉林省科普印刷有限公司

发行范围：全国

出版日期：每月 1 日出版

定价：10.00 元

国际标准刊号：ISSN 1671-1726

国内统一刊号：CN 22-1048/G4

本刊声明

本刊已许可中国知网等以数字化方式复制、汇编、发行，网络传播本刊全文。约稿稿酬已含著作权使用费。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

敬告读者

本刊热忱欢迎广大读者赐稿，来稿一律不退，请自留底稿。从稿件投往本刊之日起，2 周内不见采用或答复的可另行处理。作者文责自负。对于侵犯他人版权或其他权利的文、图稿件，本刊概不任何连带责任。本刊编辑部对来稿享有删改权，如不同意删改，请在来稿中说明，请勿一稿多投。本刊版权属本刊编辑部所有，如需对本刊文章进行转载，请及时与我们联系，以便支付作者稿酬。

目 录

· 写法导引 ·

小学语文作文教学仿写训练的策略·····胡金凤 / 3

小学低年级看图写话指导策略·····段正君 / 7

信息技术在小学语文课堂教学中的应用·····邱麒麟 / 9

新课改背景下小学语文作文教学方法的创新·····李欣如 / 11

立足习作例文，开启作文教学之门

——浅谈对小学语文教材中习作例文的有效利用···白翠萍 / 14

探析小学语文习作细节描写指导策略·····范 霞 / 17

· 智慧阅读 ·

慧阅读 智语文

——“互联网+”视域下小学生个性化阅读能力的提升·····

·····刘 莉 / 20

依托绘本，培养低年级学生的读写能力·····朱新韶 / 23

为学生“解忧”，与鲁迅“共情”

——单元教学模式下的小学语文课堂分享·····袁霞霞 / 26

指向思维品质培养的语文阅读教学策略研究

——以部编版语文四年级上册第六单元为例·····陈雪雅 / 29

以学定教，顺学而导

——如何提高小学中高年级语文阅读教学的实效性·····

·····徐 萍 / 32

课内课外相结合 让学生爱上阅读·····朱皆谕 / 35

小学语文课内外阅读整合措施探讨·····

·····赖艳梅 / 38

1 | 小学生作文辅导 · 2022 年 07 期

目 录

· 课堂建设 ·

紧握“想象”钥匙，敲开“续编”之门
——以部编版三年级上册第四单元为例·····孙丹文 /41

架好写话之桥，让语文课堂“熠熠生辉”·····周 锋 /44

打破常规，古诗也可以这样教
——《村居》教学案例·····于 勤 /47

实践性语文作业设计思路
——以《只有一个地球》为例·····夏青青 /50

单元整体视域下的自读课文教学
——以部编版教材五年级上册《月迹》的教学为例·····张燕霜 /53

以“双减”为基，打造小学低段学习能力评价新模式
——以一年级期末“大闯关”为例·····徐 霞 /56

· 教学透视 ·

对五育融合视域下小学语文课堂教学的优化·····陈琳妍 /59

探究小学语文古诗词教学中合作式学习的实践策略·····杨莉萍 /62

立足“双减”政策，探索小学语文习作新思路·····李 静 /65

小学高年级语文群文阅读教学策略研究·····贺亚敏 /68

巧观察，抓特点，让习作更精彩·····王彩萍 /71

· 教育撷英 ·

小学语文作文教学仿写训练探析·····吴月娜 /74

小学古诗文教学与德育融合策略·····王梦瑜 /77

构建支架，为小学生的习作助力·····叶淑华 /80

图式思维开启儿童创意生活写作通道·····蒋银慧 /83

小学语文教学中如何渗透语文素养·····于 平 /86

放飞想象 寻求策略
——小学低年级语文看图写话教学探索·····朱明英 /89

提升小学语文教学质量“四大招”·····李海燕 /92

言意共生：提高语文课堂教学效率的转型之路·····江 玮 /95

小学高年级语文随堂习作的思考·····刘珊珊 /98

珍惜健康 远离污染·····封二

净美·····封三

勤俭·····封底



探究小学语文古诗词教学中 合作式学习的实践策略

江苏省常州市武进区南塘桥小学 杨莉萍

新课程标准提倡自主、合作、探究式的学习模式，尊重学生的学习需求以及个体差异，要求教师打造出更为优质的课堂，能面向全体学生，满足每一位学生的学习需求，使每一位学生都可以更好地参与学习活动，并获得自主探究与团结协作能力的发展，合作式学习在此背景下应运而生。将合作式学习应用于小学语文古诗词教学，有助于打破小学生古诗词学习的困境，发挥出合作式学习的优势，攻克古诗词教学的难关，从而提升小学语文古诗词教学的有效性。基于此，本文首先分析了小学语文古诗词教学中的合作式学习实践的必要性，又针对合作式学习在古诗词教学中的实践运用提出了几点建议，以供参考。

一、小学语文古诗词教学中的合作式学习实践必要性

（一）当前社会教育发展现状

随着国际化的发展，合作共赢已经成为一种必然的趋势，若是在这样的社会发展背景下还继续坚持“独立式”的教学模式，将学生禁锢在独自学习、独自思考、独自解决问题的学习框架中，就会阻碍学生的发展。教育事业想到发展，就必须开放教育模式，吸收新的教育理念，变革教学模式。合作式学习的提出及其在课堂教学中的实践应用，与人才培养需求以及未来社会的发展趋势一致，不仅可以促使学生在合作式学习中加深对知识的理解，提升技能水平，也有助于加强各个教师之间的合作互助，促使教师、

学生都可以在合作中获得发展，更加有效地完成教学任务，达到教学相长的目的。

（二）优秀传统文化的继承与发扬

提升文化软实力，培养中华儿女的人文精神，传承民族精神必须根植于中华优秀传统文化。在小学语文教学中，古诗词所承载的文化内涵需要被挖掘、被品读，让小学生可以受到古诗词中所蕴含的文化精神的感染，能从古诗词学习中汲取先人的智慧，穿越时空与具备高尚品格的人实现精神与情感的互动，增加小学生的文化储备，提升小学生的精神文化层次。由此可见，小学语文古诗词教学不仅需要完成“双基”教学任务，更要肩负传承优秀传统文化，培养继承与发扬优秀传统文化的新时代少年的重任。想要实现这一目标，就需要采用合作式学习模式，引领学生在合作互动中更好地感受古诗词中传达的意境与情感，感受文化的魅力，在合作讨论与交流中树立正确的三观，继承与发扬民族精神。

（三）古诗词合作学习的独特性

与现代文相比，古诗词的语言理解难度更高，小学生的认知理解能力有限，绝大部分小学生都会出现古诗词阅读、理解、记忆难的困境，因此，古诗词教学一直都是中小学语文课程教学中的难点。古诗词具有明显的个性特征，诗人的表达大多含蓄隐晦，增加了小学生的学习难度。在古诗词教学中采用合作式学习模式，符合古诗词的特点，可以帮助学生在合作互助中了解更多古诗词的背景知识，拓展阅

读知识面。学生通过分工学习、合作交流、互动体验，能降低古诗词学习难度。

二、小学语文古诗词教学中的合作式学习实践策略

（一）科学搭建合作小组，为合作学习做好准备

合作式学习在小学古诗词教学中有效应用的基础与前提，是科学地建立合作学习小组。教学是“教”与“学”的双边活动，在合作式学习中不仅是同组内的成员互动、小组之间的互动，还有教师与学生、教师与环境、学生与环境的互动，是一种较为特别的人际交往活动。若想在古诗词教学中顺利地开展合作式学习，教师就需要科学设定小组人数、分配小组成员等，以便学生能在小组合作学习中充分凸显主体性。

首先，教师应根据所讲授的古诗词难易程度以及班级人数确定合作小组的人数，例如，在《村居》和《咏柳》的这两首古诗的教学中，因为这两首古诗的阅读理解难度并不是很高，需要学生合作学习解决的内容也不是非常复杂，教师可以让学生4人一组建立合作学习小组，给各组发放表格，一人担任信息记录员，一人担任表格填写员，另外两人负责整理资料、仔细分析诗文，同时，组内的成员应相互配合，共同讨论问题。如果所教授的古诗词内容相对复杂或者需要学生完成的合作学习任务较难，则可以6人为一组，尽量保持各组人数均衡，水平相当，避免学生因为合作学习的难度过高或负担过重而影响学习的效果。

其次，合作式学习小组的人员选择与搭配也是十分重要的，为了保证各个小组之间的综合实力均衡，要保证每一个合作学习小组内均有优秀生、中等生以及学困生这三个层次的学生，以维持各个合作学习小组在比赛中的公平性，最大限度地激发学生的学习热情。与此同时，教师还应尊重学生的组员搭配意愿，在保证组内异质、组间同质的原则下，适当调节组内的成员，以动态的组员调整，为合作式学习的实践运用奠定基础。

（二）布置合作学习任务，加强思维训练

在以往的合作学习中，大部分小学生的学习质量与效率都不高，究其原因，在于小学生的合作学习思路并不清晰，对问题缺乏归纳与总结，经常会出现盲目探究的现象。教师在古诗词教学中明确地布置合作学习任务，拆解与合理分配高难度的合作

学习任务，可以起到启发与引领的作用。学生在由易到难地逐个攻克问题的过程中，会获得思维能力的锻炼，更加明确合作学习的方向，为古诗词的高效学习奠定基础。

以三年级上册《古诗三首》的教学为例，本课包含李白的《望天门山》、苏轼的《饮湖上初晴后雨》、刘禹锡的《望洞庭》三首古诗。在教学之前，为了提升各个学习小组的课前预习质量，帮助小学生在“先学”中更加精准地掌握有价值的信息，教师可以给各个小组布置以下学习任务：（1）找出不认识的生字，利用学习工具查询生字的解释；（2）阅读诗歌内容，在阅读中尝试找出每首诗的关键词，并与同组成员说说理由；（3）你对本课中的三个诗人了解多少？（4）三首诗分别描绘的是什么地方的什么景色？（5）请小组成员相互讨论，这三首诗在内容上有什么共同点？教师通过布置合作学习任务，为小学生的课前自主合作学习指明了方向。学生通过完成合作学习任务，在后续的课堂学习中就能更好地吸收与理解古诗词的内容、内涵。例如，第一个任务可以帮助小学生养成良好的学习习惯，在课前自学中主动地查阅工具书，解决基础性的字词理解问题。第二个任务为合作学习打开了话题，每一个小组成员对于关键词的理解都会有一定的差异，例如一名学生认为《望天门山》中的“断”“开”是关键词，因为这两个字可以引发读者的无限想象，在脑海中构建出天门山的雄伟和长江水的奔腾不息；也有学生认为“出”和“孤帆”是这首诗的关键词，一个“出”字让原本静止的山有了动态之美，“孤帆”则是“望”的落脚点，既表达了作者的情感，又让这首诗增添了情趣。第三个任务可以指导学生主动地探索每一首诗的创作背景，小组成员在分享与整理资料的过程中，可以更加全面地了解诗人以及作品的创作背景。第四个任务能指导学生在课前合作学习中抓住古诗词描述的主要内容，也为第五个问题的解答做了铺垫。而第五个任务可以帮助学生在课前合作学习中初步理解本课的教学主题，引领学生逐步接近古诗词的情感内涵，激发对祖国美景的热爱之情。

（三）在合作中实施“一问多方案”，培养问题意识

在小学语文古诗词教学中，我们发现小学生往往缺乏质疑与释疑能力。这是学生自主思考意识不

足的体现,究其原因,是教师在日常教学中太少给学生提供主动思考的机会,让许多学生养成了被动接受的学习习惯。长此以往,将极不利于小学生思维能力与学习能力的发展。教师在古诗词教学中应指导学生遇到问题时多问几个“为什么”,在寻求答案时从不同的方向思考,致力于发展学生的求真务实精神,鼓励学生在同伴的互助下积极地想办法解决问题,热衷于需求不同的解决方法,可以让小学生享受合作学习中的求知乐趣,树立正确的问题意识,并获得创新思维能力的提升。

例如,在《绝句》的教学中,诗人杜甫通过对四个独立景色的描写,营造出一幅生机勃勃的画面,用“黄”“翠”“白”“青”等颜色以及“鸣”“上”“含”“泊”等动作,让读者仿佛看到并感受到了自由自在又绚丽多彩的画面。诗人坐在屋子里靠近窗子向远处看,眼前的景色仿佛就在画框之中,此时的美景不是空洞的,而是自然景观与人文思想的融合。通过阅读这首古诗,小学生会受到启发,认真地观察生活中的事物,从而发现生活中的美。那么,在这首诗的教学中,为了提升小学生的鉴赏能力,教师可以鼓励合作学习小组讨论这个问题:“在这首诗中,杜甫描绘出了一派怎样的迷人风光?”之后,学生开始分小组讨论,有的学生说是一幅动态与静态结合的美景图,有的学生说是色彩明丽的自然风光图。那么很多学生就产生了疑问,想要问一句“为什么”。此时,教师应给学生提问以及阐述不同答案的机会,带领学生从古诗词中找出问题的答案,读出诗句的“动”与“静”。学生通过从不同的方向说明原因,学会了从不同的角度思考和解答问题,实现了思维的碰撞,能够在“一问多方案”的思考与解答中,生成问题意识,更加热衷于寻找问题的不同解答途径。

(四)多视角挖掘古诗词本质,升华合作学习效果

古诗词不仅仅是一种特殊的文体形式,也承载着中华优秀传统文化,具有丰富的精神价值。要想在古诗词阅读中感知其所具备的内涵,学生需要具备较为深厚的知识储备,能根据古诗词的创作背景、作者的生活经历以及史料等全方位、多角度地分析故事内容。但是,这些对于小学生而言无疑是具有一定难度的,小学生的知识储备量有限,个人的学习力也有限,因此在独立学习中极少能感知到古诗

词的内涵,无法领悟诗中最本质的思想或情感。而通过合作学习,学生就能实现资源共享,储备知识。在古诗词的内涵挖掘与本质揭示中,做到有理有据地表达,实现更为深入、充分的讨论,以实现深度学习,起到升华合作学习效果的作用。

以《七律·长征》的教学为例,在这首诗中,毛泽东生动地描述了中国工农红军在长征途中战胜艰难险阻的过程,其所传达的是红军不畏艰险、勇往直前的精神,“长征”精神即为这首诗的主要思想与精神内涵,是学生在这首诗的学习中需要挖掘的本质。那么,为了提升学生的合作式学习效果,教师应围绕这首诗的精神内涵设置合作探究任务,例如:“通过这首诗的学习,我们应该学习红军的什么精神?”在合作式学习中,学生围绕这个问题收集相关的资料,结合所掌握的资料以及阅读后的感悟,提出了自己不同的见解,最终整合成小组统一意见,派出一名代表向全班分享。例如,其中一个小组的成员收集了这首诗的创作背景,并将其分享给同组成员:红军长征始于1934年10月,在长征过程中,红军爬雪山、过草地,连续行军两万五千里。1935年10月,红一方面军到达陕北根据地,与陕北红军顺利会师,1936年10月,红二、红四方面军顺利到达甘肃会宁地区,与红一方面军会师。由此,长征胜利结束。通过这段资料介绍,学生更为全面地了解长征胜利的来之不易。接下来,在合作学习中,小组成员通过分析古诗词,总结出了“长征精神”,并将其分享给其他小组。例如,有小组表示:“这首诗浓缩了长征过程的艰险与曲折,通过品读与鉴赏这首诗,我们领略到了中国工农红军的革命英雄主义气概。”也有小组表示:“在阅读中,我们感受到了红军敢于蔑视一切困难的高大形象。”通过挖掘诗词内涵,学生更进一步地认识到了“长征”精神的本质是革命文化,获得了心灵上的震撼,从而从浅层的古诗词知识点学习过渡到深入的内涵与本质挖掘上。

总之,在小学语文古诗词教学中采用合作式学习模式,可以发挥合作式学习的群体效应,帮助小学生在合作互动的学习中主动地收集材料、交流想法、表达意见、展示成果,可以促使学生在互帮互助、成果分享中,提升对古诗词内容的理解、内涵的感悟,其对于小学语文古诗词整体教学质量的提升有着重要的作用。