《为了自由呼吸的教育》读后感

最近阅读了《为了自由呼吸的教育》一书，听名字让人感觉到了畅快，教育确实需要点“自由”了。

细细地品读了李希贵教师《为了自由呼吸的教育》一书，被它深深的吸引了。参加工作时间不算长，经常会思考一些关于教育的问题，韩愈说的“传道、授业、解惑也”，常
在耳旁响起，可时代发展到今日，教师不能只是“教书匠”，更应是心灵的“引路人”，“授人以鱼，更应授人以渔”，诸如此类至理名言，更是随处可见，可是，此刻的学生到底要的是怎样的教育呢我也一向在思索着。
 李希贵教师的《为了自由呼吸的教育》一书，用十分平实的语言向我们讲述了一个一个他以往实践过、经历过的小故事。每一个故事都能读出他对教育的独特感悟和思考。书中，李希贵教师一再强调，“教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。”“教育本来挺简单，只是我们人为地把它搞复杂了。

把孩子们当作活生生的人来看待，让学校里充满民主、平等，让教师、学生在学校里自由呼吸”，从而“到达心灵之花自由开放的生命田园”。“表扬学生要铺张，批评学生要吝啬。”多么朴实的语言，将教育这个让人觉得漫无边际的概念，用寥寥数言解释的淋漓尽致，我不由的为李教师的观点鼓掌。是啊，教育确实很简单，一腔真爱，一份宽容。反思几年来的教育历程，重重新审视教育，我感觉教育应而我们在实施教育的时候，总是期望学生按照自我期望的方向生长，更期望他们在最短的时间内成熟，不断地把自我的养分无私地输送给他们，期望他们全部吸收并强壮起来。可是肥胖并不等于强壮，孩子们不必须会你给什么吸收什么，他们总是挑自我喜爱的零食去吃，他们才不管有没有营养，营养均衡，协调搭配的问题，只要口感好行。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎遍及，研究博识，小我私家的文化修养极高。而他造的东西又是从小担当精良的家庭教诲，最终生长为国际大家的儿子傅聪。他深刻明确，艺术纵然是像钢琴演奏也必要严酷的技术因素，但绝不是“技术”，而是满身心、全品德的表现。