

附件 6

项目类别	
------	--

编号	
----	--

常州市教育科学“十三五”规划课题

中期评估表

课 题 名 称 农村普通小学学生语用能力培养的实践研究

研 究 方 向 自选课题

课 题 主 持 人 雷琴

主持人所在单位 新北区孟河中心小学

填 表 日 期 2017.11.12

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇一六年一月制

填 表 说 明

- 1.本表用计算机认真准确地填写，用 A4 纸 打印一份，左 侧 装 订 成 册。
- 2.项目类别分为：招标、重点、立项类。其中招标课题、专项课题的项目类别栏由课题组分别填写招标课题、立项课题；其他课题的项目类别课题组不填写，由市教育局科学规划办根据评估结果填写重点课题或立项课题。
- 3.招标课题、专项课题的课题编号由课题组根据课题立项时所编号码填写。其它课题的课题编号栏课题组不填写，课题通过中期评估后由市教育局科学规划办填写。
- 4.“研究方向”栏按“课题指南”中“选题与领域”的分类填写，如选题隶属于“教育综合改革研究”，则研究方向栏填写“2”，如选题隶属于“课程与教学研究”，则研究方向栏填写“5”，其它类别课题以此类推。申报自选课题者，研究方向栏填写“自选课题”。
- 5.“课题主持人”、课题核心组成员、课题承担单位原则上应与课题申报书上的相应内容保持一致，主持人不得超过两人、核心组成员不得超过 10 人。

常州市教育科学规划领导小组办公室办公地址：常州市劳动西路 19 号

邮政编码：213001

联系电话：86696829，86699812

电子邮件：jyswj@czedu.gov.cn

网 址：http://jky.czedu.cn/class/HBCBNEAF

一、课题主持人及核心组成员（不超过 10 人）研究概述

姓 名	主 要 成 果
雷琴华	课题主持人，全面负责课题项目，构建本课题研究框架和策略，进行开题论证撰写开题报告和中期评估报告，具体负责组织课题组成员开展研究工作。在研究过程中开区级研究课 1 节，校级研讨课 1 节，课题讲座 2 次，2016.11 撰写的论文《小学语文信息化教学有效性的研究》在 2016 年新北区学校教育技术装备管理研究论文评比中获二等奖；2016.12 撰写的论文《“cheng”课程，为学生成长奠基》发表于《教育界·教师培训》2016 年第 28 期；2016.12 在新北区第六届“骏马杯”中小学信息技术学科教师基本功比赛中获三等奖；2017.6 撰写的征文《等待花开，芬芳自来》在 2017 年新北区青年教师读书征文比赛中获一等奖；2017.10 撰写的论文《在小学阅读教学中培养学生语用能力的实践研究》在江苏省第十五届“蓝天杯”论文比赛三等奖；2017.1 获“新北区校本培训先进个人”的称号。辅导学生发表习作于《常州晚报》4 篇。
林中坤	课题组副组长，负责教育管理与第二学段的研究工作。
丁亚琴	第三学段实验教师。辅导学生陈欣怡在新北区 2016 年小学生作文竞赛中荣获高年级组二等奖。辅导学生习作发表于《现代快报》1 篇。
王建群	第三学段实验教师。上校级研讨课一节。撰写论文获省蓝天杯三等奖 1 篇。
费群亚	第一学段实验教师。
屈彩霞	第二学段实验教师，主要负责中年段校级研讨课的过程性资料的收集、整理工作，上校级研讨课 2 节，辅导学生习作发表于《现代快报》2 篇。
张亚昕	第一学段实验教师，上校级研讨课 1 节。
张双莉	第三学段实验教师，主要负责高年段校级研讨课的过程性资料的收集、整理及上传工作，在研究过程中上区级研究课 2 节，撰写论文获省蓝天杯论文三等奖 1 篇，教学设计获省蓝天杯教学设计三等奖 1 篇。辅导 3 名学生习作发表于《科学大众》、《中外作文网》。
巢红艳	第二学段实验教师，辅导学生邱皓宇在新北区 2016 年小学生作文竞赛中荣获中年级组一等奖，常州市作文大赛二等奖。
朱琴芳	第二学段实验教师。
戴好婷	第一学段实验教师，主要负责低年段校级研讨课的过程性资料的收集、整理工作，上校级研讨课 1 节。

二、课题研究进展情况

1. 中期阶段所做的主要研究工作（限 2000 字以内）

（一）准备阶段（2016 年 3 月—2016 年 5 月）

1. 抽样调查，了解“语用”现状

为更好的调查我校学生语用能力的实际水平，我们从高、中、低三个年段中分别随机抽取 20 名学生，根据语文课程标准的要求，要求学生完成口语表达、写作、听写等任务。按照最后得分分析成绩的分布情况。

	口语表达	写作（写话）	听写
低年段(1-2 年级)	优秀率 30%	优秀率 50%	优秀率 56%
中年段(3-4 年级)	优秀率 40%	优秀率 47%	优秀率 42%
高年段(5-6 年级)	优秀率 45%	优秀率 41%	优秀率 43%

从调查结果来看，学生的口语表达、写作、听写等的优秀比例都不高，在一定程度上说明农村小学生语言表达能力还有很大的提升空间。

2. 文献研究法，形成“语用”的文献综述

（附：“语用”文献综述）

3. 核心概念的界定

课题中的“语用”即语言文字的运用，就是能在一定的语言环境中，正确、合理、恰当地进行表达，并将学过的字、词、句、段、篇等内容，根据语境的需要加以规范、恰当、个性地运用。它主要包括词汇、篇章结构、文章体裁等方面的内容。

“农村普通小学学生语用能力培养的实践教学”，就是在我校这所普通的农村小学语文课堂中，凭借以教材课文为主的文本和母语环境，帮助我校学生获得言语技能；并引导学生运用言语技能，在一定的语境中正确、合理、恰当地进行表达，将已学过的字、词、句、篇等内容，根据语境的需要加以规范、恰当、个性的运用；同时，引导学生运用阅读技能自主阅读新的文本，从中获得信息，学得知识，增长见识，丰富精神，滋养心灵，提升能力，全面提升我校学生的语文素养。

（二）实施阶段（2016 年 6 月一至今）

1. 农村普通学校小学生语用能力培养的目标研究

在研究实施阶段，我课题组成员主要采用行动研究法进行研究。

（1）研读新课程，梳理出了与培养学生语用能力有关的课程目标：

低年段(1-2 年级)	中年段(3-4 年级)	高年段(5-6 年级)
①结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思	①能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用	①能借助词典理解词语的意义。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句

思,在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。 ②诵读儿歌、童谣和浅近的古诗,展开想像,获得初步的情感体验,感受语言的优美。 ③认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中,体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。 ④在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。学习使用逗号、句号、问号、感叹号。	用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。②能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。③在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。 ④积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。⑤能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想像,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。⑥尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要,正确使用冒号、引号等标点符号。	的意思,辨别词语的感情色彩,体会其表达效果。②在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。③在理解课文的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。④诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。⑤养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。能写简单的记实作文和想像作文,内容具体,感情真实。能根据内容表达的需要,分段表述。⑥修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。根据表达需要,正确使用常用的标点符号。
--	---	--

(2) 各个学段的学生学情分析研究:

低年段的学生在大量感受不同形式的言语信息,从聆听课堂对话,与教师、同学交流,到收看电视,生活交流等,接触各种形式的语言,以感受和积累作为语言运用的主要形式。他们言语表达能力还比较差、带有很大的情境性,以直接应对性活动为主。他们往往习惯于用最简单的句子东一句西一句地讲话,不能用连贯性句子来表达意思。在句子的连贯性和完整性方面问题很多。此阶段的学生书面表达明显落后于口头表达,大量会讲的字词和话语不会写,不会用。他们能借助汉语拼音进行阅读,对童话、儿歌、故事等情境性强的读物感兴趣,对书面语产生初步的语音韵律感,形象感。这个阶段,让学生感受什么是规范的、好的语言,是引导学生学习语言文字运用的最重要的基础。

中高年段的学生在初步感受书面语言的基础上,逐步认识各种形式的优秀语言并作为自己的学习榜样,他们不断模仿、积累这些典范的语言,逐步运用自己喜欢的言语形式来表达。此时学生书面表达渐渐赶上口头表达的发展,初步具有语言交往的合作意识,伙伴间言语交往能力明显发展,能倾听他人说话,能进行简单的合作讨论。具有一定的阅读能力,对生动形象、简洁优美、有一定节律感的语言文字比较喜欢,且阅读后复述能力也迅速发展。能初步进行词语搭配,正确使用一些较为抽象的词语,在书面表达时能用上自己平时积累的一些语言材料。无论是口语还是书面表达,除了能够比较熟练地使用一般的陈述句、否定句、疑问句之外,有时还会使用一些较简单的特殊句式来增强语言的表现力。

(3) 最后, 确立研究的目标和各个学段的研究重点:

● 课题研究的总目标:

- ① 培养学生识字解词造句的能力, 初步感受认知价值和语文审美价值。
- ② 引导学生进行语言的理解和感悟, 促进语言内化。
- ③ 指导学生读悟结合, 说写结合, 培养学生听说读写的能力。
- ④ 鼓励学生有创意的表达, 培养学生良好的语言表达能力。

● 各个学段的研究重点:

低学段在拼音教学中渗入语言训练, 在具体语境中进行识字, 在课文教学中加强语言训练, 重视写话训练。中高学段加强阅读训练, 拓宽阅读面, 培养良好的阅读习惯。阅读与写作有机结合, 以语文的运用为主线, 以发展学生语文素养为宗旨。

低年段(1-2 年级)	中年段(3-4 年级)	高年段(5-6 年级)
①重点做到“五好”: 识好字, 写好字, 学好词, 读好文, 写好话。 ②识字、写字、学词、学句重在方法的学习与指导。 ③字词句训练要抓住关键点, 即对阅读理解有帮助、有启发、可以迁移运用的点。 ④字词、句式的理解与运用, 要打开学生的思路, 注意联系学生的生活经验。 ⑤阅读教学要突出读、说、背、动四要素, 即多种形式的阅读: 想说、敢说、能说; 背诵、积累有价值的内容; 重视在活动中, 游戏中学习。	① 重视围绕听、说、读、写开展语言教学活动。(听: 养成倾听的习惯, 能提出疑问与人讨论; 说: 说清楚、说完整、说具体; 读: 注重朗读的方式和层次; 写: 注重围绕一个意思写完整、写具体。) ②开始以段为重点, 逐步向篇章过渡, 渗透一些篇章的写法。重视从文本中发现、挖掘语言文字的训练要素。能初步把握文章的主要内容, 体会表达的思想感情。③增强学生的主体意识, 重视提供一定的时空让学生主动学, 提高自主学习的能力。既要保证学习的趣, 还要不断提升学习的质。④体会关键词句表达情意的作用, 帮助学生积累丰富的词汇和句式, 促进文本语言内化为学生的语言、促进形成规范良好的语感。	①挖掘文本蕴含的核心价值, 找到、找准语言文字运用的切入点, 要学会取舍, 力争一课一得。 ②加强体会、揣摩文章表达方法的学习, 重视读写结合。 ③增强文体的意识, 注重整体性, 明确教学的重点是什么、难点是什么。 ④语文学习要言意兼得, 通过语文实践活动得意得言。 ⑤注重语言学习的开放性, 在生活中、大自然中学语文、用语文, 不断扩大学习运用的领域。 ⑥注意综合运用小学阶段掌握的阅读和习作的方法, 形成综合运用能力。

2. 开展课例研究

目标和研究内容确立之后, 我课题组成员采用行动研究法进行课例研究, 在实际教学情景中, 在自己的教学实践中, 做好本年段的行动研究。同时, 围绕“农村普通小学学生语用能力培养的实践研究”, 我们将课题课例研究与学科组内研讨活动相结合, 进行长程设计, 将研究工作化于日常, 加强了研究活动的专题性。课题组老师日常研究都能做到教学设计、上课都紧扣课题, 做到带着课题进课堂, 带着思考出课堂, 扎扎实实上好研究课, 以切实解决教学中的疑难问题, 推进课程改革向纵深发展, 突出科研的实效性。

2. 课题中期取得的成果（包括已出版、发表的成果，请注明出版或发表的时间、刊物或出版社；已产生的实践效应；相关领域专家的评价等。）

1. 上好研究课，形成研究课例

围绕“农村普通学校小学生语用能力的培养”，雷琴华老师上区级研讨课《赶海》，张双莉老师上区级研讨课《螳螂捕蝉》、《孔子游春》，张亚昕、屈彩霞、王建群、戴妤婷等老师上校级研讨课共计 12 节，并由此积累了低、中、高、年段研究课例。研究“语用”一年多来，课题组成员不只是针对每一客观的文本进行“语用”解读研究，而是凭借一篇篇课文，根据“课标”对每一学段的相关“语用”目标进行落实之研究。根据低中高各年级的特点，从阅读实践和写作表达等方面进行研究，开展相应的行之有效的研究活动，努力形成适合各个年级段操作的教学内容、教学策略、实践模式。听课老师改变了听、评课的视角，听、评课时，不仅关注教师交给学生什么知识，更注重看教师是否关注了课堂转型，能做到以生为本位，关注学生的差异性，教学环节是否以提升学生的学科素养和学习能力为主，是否做到为学生的言语智能而教，努力提高学生的语用能力。课题研究活动有时效。

2. 核心组教师论文发表或获奖：

雷琴华老师撰写的《在小学阅读教学中培养学生语用能力的实践研究》在江苏省第十五届“蓝天杯”论文评比中获三等奖，撰写的论文《“cheng”课程，为学生成长奠基》发表于《教育界·教师培训》2016 年第 28 期，撰写的读书征文《等待花开，芬芳自来》在 2017 年新北区青年教师读书征文比赛中获一等奖。撰写的论文《小学语文信息化教学有效性的研究》在 2016 年新北区学校教育技术装备管理研究论文评比中获二等奖。

张双莉老师撰写的论文《小学高年级改善作文雷同现象的对策》在江苏省第十四届“蓝天杯”论文评比获三等奖，撰写的教学设计《夹竹桃》在十一届蓝天杯优秀教学设计比赛中获三等奖。撰写的论文《浅谈信息技术在语文课堂的使用》在 2016 年新北区学校教育技术装备管理研究论文评比中获二等奖。

屈彩霞老师撰写的《明暗线交叉 突显品质美——〈咏华山〉说课》发表于《小学语文名师说课》。

王建群老师撰写的论文《巧借特色资源变革班集体建设》在江苏省第十五届“蓝天杯”论文评比中获三等奖。

3. 辅导学生习作发表或获奖：

邱皓宇在新北区 2016 年小学生作文竞赛中荣获中年级年级组一等奖，在常州市 2016 年小学生作文竞赛中荣获中年级年级组三等奖，撰写的习作《一次寻访，收获“传承”》发表于《现代快报》。陈欣怡在新北区 2016 年小学生作文竞赛中荣获高年级组二等奖，在“2016 年反校园欺凌·小橘灯杯征文书画大赛”中征文荣获一等奖。陈俊豪的暑期夏令营征文《读万卷书，行万里路》发表于《常州晚报》，李恺麟的暑期夏令营征文《暑期夏令营游记》发表于《常州晚报》，王鹏飞的暑期夏令营征文《游秦王宫》发表于《常州晚报》，刘艺菲的暑期夏令营征文《探寻红色足迹》发表于《常州晚报》，曹安童的《登孟河东山》发表于《常州晚报》。巢黄劭撰写的《我尝到了成功的滋味》刊登于《天天爱学习》，《救麻雀》、《我的到来使你不再孤单》《放烟花》、发表于《常州晚报》。徐鑫悦撰写的《美丽孟河我家乡》发表于《常州新周刊》。雷宇欣撰写的《美是什么？》发表于《作家选刊》。张梓萌同学撰写的征文《我的雀斑会跳舞》读后感在 2016 年度常州市红领巾读书征文比赛中获得小学组个人三等奖。巢安琪撰写的习作《陈列馆里的“财富”》发表于《现代快报》。顾语轩撰写的习作《他们的精神感染了我》发表于《现代快报》。王子玥撰写的习作《让名医精神发扬光大》发表于《现代快报》。朱芮颖撰写的习作《寻根孟河》发表于《现代快报》。徐帅撰写的习作《“药痴”寻药》发表于《科学大众》。巢嘉诚撰写的习作《老师不在时》发表于《科学大众》。孙亲展撰写的习作《化身“神奇小药农”》发表于《中外作文网》。

3. 课题研究存在的问题或不足

1. 对于低中高各年段学生语用能力的评价机制还缺乏量化的标准，如何评价各个年段学生的语用能力是否提升仍是雾里看花。
2. 研究还没有能形成适合各个年级段操作的教学策略以及有效的阅读教学模式，课题资源库的建设仍有待改进，通过课题研究，还没有能形成一套优秀教学视频课例，整理一套优秀教学案例，使该课题的研究成果转化为可借鉴和操作的教学资源。
3. 课题组成员里中老年教师偏多，这些既是我们团队发展的优势，但也是发展的瓶颈，一些中老年心态较老，缺乏前进的内驱力，如何调动中老年教师研究的内驱力，在教育教学艺术的精益求精方面亟待深入研究。

4. 下阶段研究计划

1. 下阶段我们要把研究的重心放到提升学生语用能力的教学策略以及有效的阅读教学模式、建立课题资源库，以及制定切实可行的具有可操作性的评价量表这三方面，努力形成一套优秀教学视频课例，整理一套优秀教学案例，使该课题的研究成果转化为可借鉴和操作的教学资源。

2. 加强“语用”理论专著的学习，提升实验老师的理论素养和研究能力。通过精读名著、专题讲座、成长论坛等多种形式，针对所面临的实际问题开展创造性的教研活动，促进自我发展和共同成长；引领教师共享新的教育理念，反思和改进教育行为，提升群体教育智慧，充分发挥课题研究的作用，带动学校教师队伍整体素质的提高。

三、评估小组意见

课题前期准备比较充分，现状研究与文献研究比较扎实，研究过程以课例研究为主。档案记录比较完整。希望今后针对课题中的研究对象，将研究对象“展开研究”，加强研究的系统性。



四、评估小组成员

评估组职务	姓 名	所 在 单 位	签 名
	蒋丽青	万维小学	蒋丽青
组员	任丽芳	新研实验小学	任丽芳

五、主持人所在单位意见

同意该课题参加中期评估。

公 章

年 月 日

六、市教育科学规划领导小组办公室评估意见

同意立项为新北区教科



公 章

年 月 日