

附件 6

项目类别	
------	--

编号	
----	--

常州市教育科学“十三五”规划课题 中期评估表

课 题 名 称 《构建学校“cheng”文化的实践研究》

研 究 方 向 自选课题

课 题 主 持 人 王新刚、高峰

主持人所在单位 常州市新北区孟河中心小学

填 表 日 期 2017年11月13日

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇一六年一月制

填 表 说 明

- 1.本表用计算机认真准确地填写，用 A4 纸打印一份，左侧装订成册。
- 2.项目类别分为：招标、重点、立项类。其中招标课题、专项课题的项目类别栏由课题组分别填写招标课题、立项课题；其他课题的项目类别课题组不填写，由市教育局科学规划办根据评估结果填写重点课题或立项课题。
- 3.招标课题、专项课题的课题编号由课题组根据课题立项时所编号码填写。其它课题的课题编号栏课题组不填写，课题通过中期评估后由市教育局科学规划办填写。
- 4.“研究方向”栏按“课题指南”中“选题与领域”的分类填写，如选题隶属于“教育综合改革研究”，则研究方向栏填写“2”，如选题隶属于“课程与教学研究”，则研究方向栏填写“5”，其它类别课题以此类推。申报自选课题者，研究方向栏填写“自选课题”。
- 5.“课题主持人”、课题核心组成员、课题承担单位原则上应与课题申报书上的相应内容保持一致，主持人不得超过两人、核心组成员不得超过 10 人。

常州市教育科学规划领导小组办公室办公地址：常州市劳动西路 19 号

邮政编码：213001

联系电话：86696829，86699812

电子邮件：jyswj@czedu.gov.cn

网 址：<http://jky.czedu.cn/class/HBCBNEAF>

一、课题主持人及核心组成员（不超过 10 人）研究概述

姓 名	主 要 成 果
高 锋	1、2015.6 《前移后续式校本教研探究》获区“我的教育实践与思考”征文一等奖，并入选汇编； 2、2015.12 《孟河中心小学学校三年发展规划》区级汇编； 3、2016.12 《“cheng”文化背景下的学校管理变革与实践》发表于《教育界·教师培训》2016 年第 28 期
林中坤	2015. 6《构建“孟河医派文化”德育特色的实践与思考》发表于《常州教师教育》，同时获区“我的教育实践与思考”征文一等奖，并入选汇编。
雷红霞	1、2015.6 论文《彰显灵动个性，焕发课堂活力》发表于《中学生语数外》第 13 期； 2、2015.7 指导学生参加江苏省“小数报杯小小数学家”竞赛获多个一等奖，个人被评为优秀指导教师。
雷琴华	1、2016.11 《小学语文信息化教学有效性的研究》获区论文评比二等奖； 2、2016.12 《“cheng”课程，为学生成长奠基》发表于《教育界·教师培训》2016 年第 28 期； 3、2017.1 获“新北区校本培训先进个人”的称号； 4、2017.6 撰写的征文《等待花开，芬芳自来》获区青年教师读书征文比赛中获一等奖； 5、2017.10《在小学阅读教学中培养学生语用能力的实践研究》获省第十五届“蓝天杯”论文比赛三等奖。
邱 瑶	1、2015.8 《红领巾学当小中医》发表于《少先队活动》； 2、2015.8 《我是小中医》活动案例入编于《江苏省少先队活动辅导用书》（三年级）； 3、2016.12 少先队文化建设论文荣获省二等奖； 4、2017.1 《孟河医派小传人》发表于《辅导员》； 5、2017.2 《微队课之我见》发表于《辅导员》； 6、2017.5 江苏省十佳少先队辅导员提名奖。

张思月	2017.07 指导张景晖、陈思雅参加江苏省科技创新小院士评选，撰写《关于保护和弘扬中医传统文化，建设美丽乡村的建议》获省二等奖。
王晴晴	1、2015.12 省“蓝天杯”教学设计 Unit4 My family 荣获省二等奖； 2、2016.06 《大文化，小课堂——浅谈小学英语教学中的文化渗透》发表于省级刊物《学子》； 3、2016.12 省“蓝天杯”教学设计 Unit8 We' re twins 荣获省二等奖； 4、2017.08 《开展语篇教学，提升英语学科核心素养探讨》发表于省级刊物《成才之路》； 5、2017.10 《基于学科核心素养的小学英语情感教育研究》发表于省级刊物《校园英语》。
谢双跃	1、2015.11 山水画中堂《划船出游乐无穷》入选常州市美术家协会“新人作品展”（刘海粟美术馆）； 2、2016.12. 《在“cheng”文化滋养中茁壮成长》发表于《教育界·教师培训》2016 年第 28 期。
张双莉	2017. 5 《我是“小药农”》获常州市中小学教师研究性学习成果评比一等奖
冷小燕	2016. 1 《小学数学有效评价与高效课堂生成》在省级刊物《教育》杂志上发表
杨洁	1、2016.3 《争做爱心天使，传承名医精神》班队活动说课稿获 2016 年度常州市优秀少先队活动说课案例三等奖； 2、2017.1 《红领巾寻访美好家乡》获 2016 年度新北区少先队活动说课案例一等奖； 3、2017.1 《在活动中体验 在体验中成长——浅谈如何提高少先队活动的实效性》2016 年度新北区少先队论文评比三等奖。
二、课题研究进展情况 1. 中期阶段所做的主要研究工作（限 2000 字以内）	

（一）调查分析、理清思路，了解我校当前师生发展与文化建设的现状。

1、追本溯源，厘清“cheng”文化的内在逻辑关系。

围绕5个“cheng”（城、诚、承、呈、成）我们广泛涉猎“孟河医派”文化和孟河地域文化方面的书籍，如《走近孟河医派》、《孟河医派文化》、《孟河镇志》等，寻访孟河当地的老人、社会人士，专门请孟河镇文体站的相关领导来校交流互动，请常州市教科院王俊博士专程指导。

2、调查研究，分析我校教师与学生发展的基本现状。

我们设计了《学校文化建设调查问卷》（分教师卷和学生卷），面向全校师生问卷调查，汇总相关数据作定性与定量分析，形成《调查报告》，了解师生对“cheng”文化的理解、内化与转化的情况，为后续深入而有针对性地开展“cheng”文化研究和师生的持续发展奠定基础。

（二）基于问题、继承中创新，探索“cheng”文化背景下学校管理体系。

1、创新变革管理组织。在原有“部门牵头”、“行政蹲点”的基础上，升格四大教研组长为学科责任人，具体对本学科的教学研究、教学管理、教学质量、教师发展、学生培养负责；同时，引进项目组管理，由各领域的特长教师担任项目组长，组长再召集有共同意向或爱好的老师组建项目组，主动申请承担学校发展过程中相对较小、周期较短的项目或活动。

2、更新完善管理制度。基于“cheng”文化，我们对原有制度进行梳理完善，修订完善《“cheng”文化背景下一系列规章制度》并通过参与制度的制定、执行、检查、反馈的全过程，增强教师对制度的认同感，将刚性制度转化为教师的内心需求并自觉遵守，逐步建立学校管理的新秩序。

3、创新激活管理机制。围绕“cheng”文化的特质，引入激励机制、竞争机制，深入践行行政蹲点制、目标责任制、持续改进制、项目管制等，规范并完善了“月考核常规调研机制”、“月管理反思研讨与反馈机制”，激活管理团队工作与发展的内在能动性，建立团队协作、自觉更新的管理新文化。

4、探索人本化管理。教师节评选“十大师德标兵”，三八妇女节给女教工送上一束鲜花、一声祝福，教师生日，校长亲手送上蛋糕卡与生日贺卡、期末评选“感动孟小十大人物与团队”、年终举行年度表彰暨迎新春联欢会等给予教师人文关怀。

（三）挖掘“cheng”文化内涵，加强“cheng”课程的设计与有效实施。

1、广泛学习调研，设计“cheng”课程。

首先，基于问题，课题核心组进行了广泛的学习、调研、请教和走访。在课程设计时，我们始终做到“三个基于”即基于学生核心素养的落地、基于学校“cheng”文化、基于教师能力水平。2016年暑假，架构出“cheng”课程体系。

2、寻找有效策略，践行“cheng”课程。

（1）学习引领，逐步内化。开展多个层面“cheng”文化与“cheng”课程在解读，让全体教师明晰“cheng”课程实施的路径。

（2）分层突破，实践转化。【“城”课程的实施重在整合】以区教研室“交往互动式”教学设计为基础重构了教师备课的结构，建构了成长课堂教学的基本流程：自主预习，生成问题→交流提炼，聚焦核心→小组互学，探究问题→全班交流，解决问题→课堂练习，当堂反馈→总结提炼，拓展延伸。分年段对教师教与学生学的行为进行研究，建立成长课堂教学新常规。教师在教学过程中，努力挖掘教材内容与“cheng”文化特质及“cheng”课程目标间的契合点，

让学生在课堂上思辨、探究、讨论、体验，感受名医精神和“cheng”文化的特质。【“呈”课程的实施重在选择】比如：我们将节日活动课程融入更多“cheng”文化的元素：读书节主旨为“博学”，科技节重在“创新”，体育节强调“诚信与拼搏”，艺术节侧重于“勤勉与分享”，学生在活动中体验和感悟“cheng”文化特质下的节日课程文化。【“承”课程的实施重在创生】一到三年级开设生命健康课，组织学生认识身边常见的几种中草药及药效，师生收集、讲述名医故事。四到六年级开设了校本特色课程“孟河医派”。同时，按六个年段、上下册12册，重新编撰《“承”文化校本教材》，以更好地满足学生成长的需求。过程中，研究和创生特色课程：如“走近孟河名医”课程、学校开辟“中草药课程实践”基地，引导学生种植和采摘中草药、制作艾草包等中草药的实践研究；“中医娃红领巾社团”还走出去，采访老中医、向名医学习基本的望闻问切等；“孟河文化”小宣讲员们向家长、兄弟学校老师及各级来校的领导专家介绍新校园的景观、宣讲“cheng”文化，带领低年级同学参观丁甘仁故居、费伯雄故居，讲解名医们的故事和感人事迹。“雏鹰特色争章”课程则与少先队活动相整合：3、4月份争“小伯雄”章—诚信，5、6月份争“小培之”章—博学，9、10月争“小渭芳”章—博爱，11、12月争“小甘仁”章—创新，集齐四个章即可换取该年级“孟小名医式好少年”特色章。

(3) 评价跟进，不断提升。【“城”课程重过程价值】◆观课评课—打造成长课堂：我们制定了交往互动式“成长课堂”的教学评价表，四大学科组每月开展专题研究活动，教师带着观课评课的标准设计教学、观课评课、教学反思、研讨互动，课堂转型逐步落地。◆聚焦专题—夯实日常研究：如9月份“教学常规”、10月份“教学目标的有效达成”、11月份“教学中的放与收”、12月份“课堂教学中的‘五还’”、1月份“以学论教回望课堂”，开展常态式调研。调研后，分组反馈亮点与问题，提出整改建议与措施，持续改进。◆学业评价—多维整合融通：建立各学科《学业质量评价体系》，从量化性评价和表现性评价两个维度，多个项目整合融通式，发现和发展学生多方面的潜能。◆系列评教—多层整体评估：期末，开展“家长评教”、“学生评教”、“同组教师评教”系列评教活动，促进教师对课程实施过程和策略方法的内省与提升。【“呈”、“承”课程—关注能力提升和成长体验】◆选修课程——我们建立了学生选修课程《评价单》，分“学生自评”、“小组互评”、“任课老师测评”评价学生对选修课程的兴趣、态度、体验、成果等。◆社团课程——每学期参加省市区各种展评和竞赛，以赛促练、促进学生特长的发展。◆活动课程——更注重学生的过程体验，让学生感受“cheng”文化的特质“博爱、诚信、博学、创新”，享受成功与成长的快乐。

(四) 整体规划、分步实施，架构彰显“cheng”文化内涵的校园环境系统。

2016年暑期，我校基于“cheng”文化和《三年发展规划》，对校园环境进行了整体设计。将学校的楼、路、园、景观、长廊等进行新的命名，赋予其“cheng”文化的气息，架构出四楼、四路、三园、两廊、一广场、一基地的“cheng”文化校园环境系统。同时，努力将美丽的静态环境变得生动活泼起来。1、开展“我爱孟小我的家”系列活动，让师生熟识、理解“cheng”文化校园环境系统。2、组建了“孟河文化小宣讲团”宣讲、解说“cheng”文化环境系统。3、将“cheng”文化环境布局与学校的特色课程建设相整合，开展中草药种植与研究，让环境课程化。三大举措，让孟小的每个人融入新校园、贴近“cheng”文化、更宣扬和发展了学校文化。

2. 课题中期取得的成果（包括已出版、发表的成果，请注明出版或发表的时间、刊物或出版社；已产生的实践效应；相关领域专家的评价等。）

【理论成效】

（一）进一步清晰和丰富了“cheng”文化，明确了学校发展的目标

1、“cheng”文化的特质：在传承孟河名医核心精神的实践过程中，我们努力将“医道”和“教道”加以打通、融合，其核心精神“博爱、诚信、博学、创新”就是我校“cheng”文化的特质与核心。

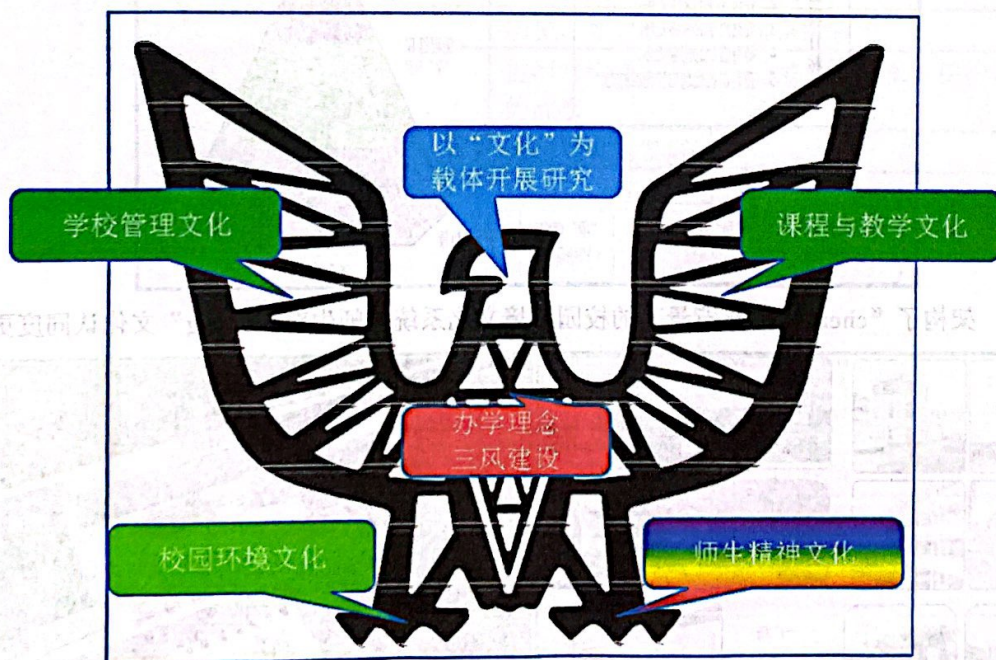
2、“cheng”文化的内涵：即 5 个“cheng”，解读为孟小人（孟“城”人）传“承”孟河医派核心精神“博爱、诚信、博学、创新”，“呈”现精彩纷呈的自我，成事成人成长成才。

3、形成了学校办学目标：传承孟河名医精神，深度践行“cheng”文化，聚焦师生主动健康发展；努力构建具有“cheng”文化特质的学校管理文化，做亮“cheng”课程、打造“成长课堂”、“成长论坛”，助推师生生命成长，创建新型农村优质学校。

（二）探索了农村薄弱学校逐步转型、用文化兴校的基本思路

基本思路如图示，以学校办学理念、三风建设为主体与核心，以管理文化构建和课程与教学文化的构建为两翼，以校园环境文化建设和师生精神文化建设为基础和支撑，以“学校文化系统”的建构研究作为智囊和指挥中枢，从学校工作方方面面渗透和体现学校文化，凝聚学校发展的特色与特质，用文化的力量助推学校持续发展。

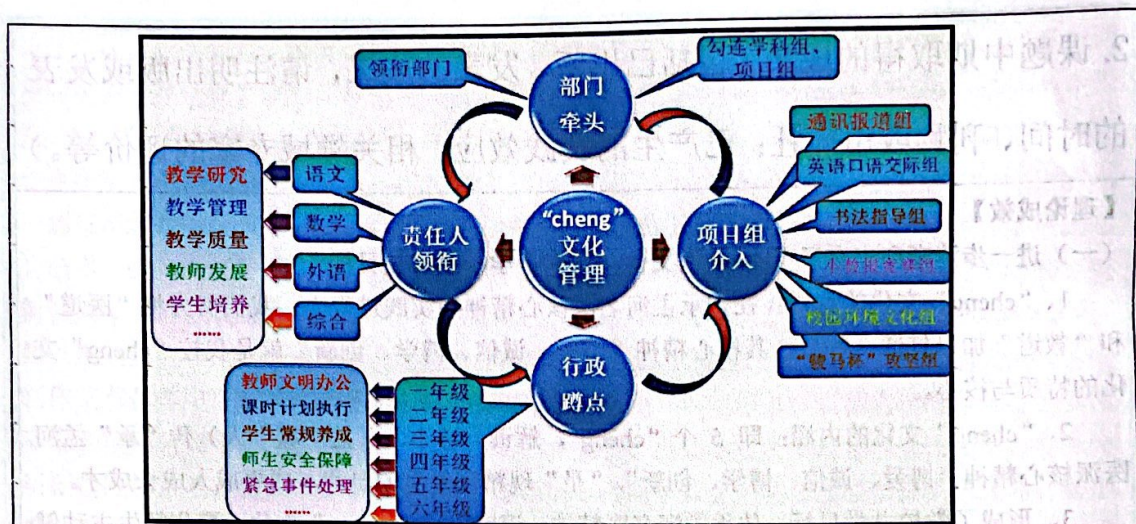
附：以“文化为引领学校发展路径图”



【实践成效】

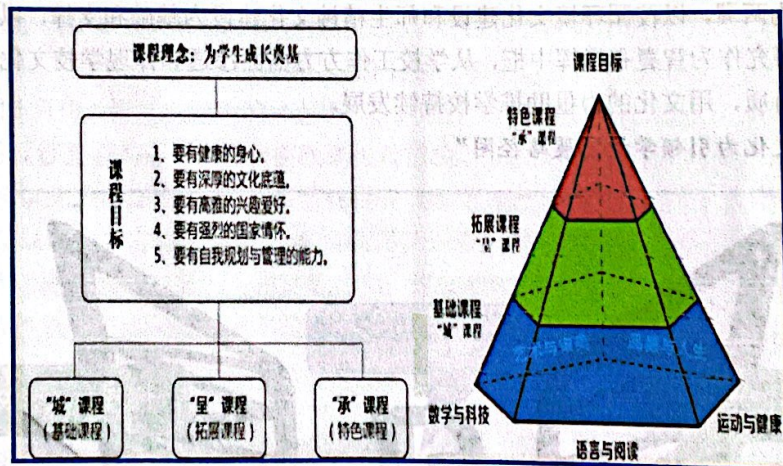
（一）架构了“cheng”文化背景下的学校管理模式。

即“部门牵头”、“责任人领衔”、“行政蹲点”、“项目组管理”

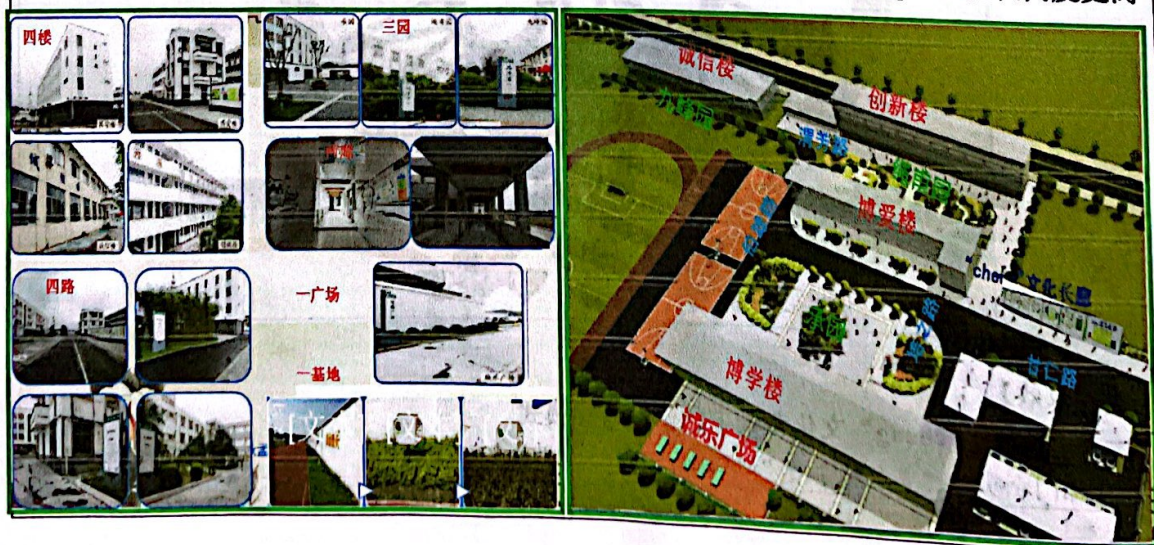


(二) 架构了“cheng”课程框架体系。

即三大“cheng”课程群 1、“城”课程（孟城之“城”——基础课程）；2、“呈”课程（精彩纷呈之呈——拓展课程）；3、“承”课程（传承之承——特色课程）三个层级的课程体系分别涉及“语言与阅读”、“数学与科技”、“运动与健康”、“艺术与审美”、“品德与人生”五大领域。



(三) 架构了“cheng”文化背景下的校园环境文化系统，师生对“cheng”文化认同度更高



(四) 提炼了一系列具有“cheng”文化特质的物化成果。

首先,我们出台了《“cheng”文化背景下学校章程和管理制度汇编》;其次我们架构了《“承”文化校本课程教材》(一至六年级上册)框架目录,至今每个年级已经编制出6课时的文本教材,上册教材本学期末截稿;编写了《“cheng”文化研究论文集》,这是教师发表、这是教师获奖、这是学生发表在体验活动征文。

附1:《“承”文化校本课程教材》框架

孟河中心小学《“承”文化》校本课程教材体系建构（上册）			
主题 课时		课题	形式与素材提示
一 孟 河 小 学 我 爱 你	1	孟河小学我爱您（一）	以一年级儿童的眼光看校园
	2	我爱我班	我所在的班级，班级的组成，班级环境等
	3	我爱我班小伙伴（一）	爱班级中的特定人物，如班长、组长等
	4	我爱我班小伙伴（二）	班风、爱身边的非正式群体
	5	我爱同桌	同学之间的相互帮助
	6	亲爱的老师我爱您	班主任、任课老师
	7	敬爱的老师我爱您	校长、国旗下讲话
	8	孟河小学我爱您（二）	环境文化、或毕业生留言、“四好少年”、四困生的转化
	9	孟河小学我爱您（三）	品质特色、回忆
	10	我是孟小幸福娃	入队、国庆、校文化讲解团留下的印象
二 我 爱 家 乡 孟 河 城	1	我的家乡孟河城	地理位置、用歌谣或快板的形式
	2	孟河城——地名的变化	历史，如“听爷爷奶奶讲故事”
	3	弯弯孟河清水	孟河水沟通内外与传播医学，治水、保护水的故事
	4	繁荣的通商口岸孟河镇	孟河经济的发展
	5	孟河技艺	舞狮、猴灯、四爪龙
	6	孟河习俗	拜寿、庙会、节场
	7	人文荟萃，英才辈出孟河镇（一）	古代：十五帝的故事
	8	人文荟萃，英才辈出孟河镇（二）	现代：各行各业的各类英才
	9	孟河镇啊，我爱您（一）	古朴的灿烂：诗或歌、快板
	10	孟河镇啊，我爱您（二）	现代的发展：叙事诗、歌表演
三 走 进 孟 河 医 派 故	1	孟河医派费家故居	了解家族，精神是诚信，
	2	孟河医派陈列馆	陈列馆建成的时间，《博施济众》的由来和典故
	3	孟河医派丁家故居	了解家族，创新
	4	孟河医派传承学会	成立时间，题词《杏林春暖》
	5	孟河医派马家故居	博学
	6	《江南名医，孟河为最》	誌庆
	7	孟河医派巢家故居	博爱

居	8	《薪火相传》	孟河医派理论上的著作
	9	孟河医派传承学会	《桃李满天下》
	10	孟河医派名医堂	河海大学名医堂的成立
四 孟河医派名家史话	1	孟河医派费家史话	了解家族，精神诚信
	2	孟河医派费家形成	孟河医派费家形成
	3	孟河医派费家昌盛	几代人的传承，承医的人越来越多，家谱
	4	孟河医派费家特色	费家的特色、特长
	5	孟河医派费家故事	费家故事
	6	孟河医派马家史话	了解家族，精神博学
	7	孟河医派马家形成	孟河医派马家形成
	8	孟河医派马家昌盛	收徒拜师
	9	孟河医派马家特色	孟河医派马家特色
	10	孟河医派马家故事	马家故事
五 孟河医派名家史话	1	孟河医派巢家史话	了解家族，精神博爱
	2	孟河医派巢家形成	孟河医派巢家形成
	3	孟河医派巢家昌盛	几代人的传承，承医的人越来越多，家谱
	4	孟河医派巢家特色	孟河医派巢家特色
	5	孟河医派巢家故事	孟河医派巢家故事
	6	孟河医派丁家史话	了解家族，精神创新
	7	孟河医派丁家形成	孟河医派丁家形成
	8	孟河医派丁家昌盛	几代人的传承，承医的人越来越多，家谱
	9	孟河医派丁家特色	孟河医派理论上的著作
	10	孟河医派丁家故事	孟河医派丁家故事
六 孟河医派薪火相传	1	名誉四海的孟河医派人物	四大名医代表性人物
	2	(一) 清代名医费伯雄	突出精神“诚信”
	3	(二) 中坚人物马培之	突出品质“博学”
	4	(三) 领袖人物丁甘仁	突出精神“创新”
	5	(四) 中医外科杰出代表巢渭芳	突出品质“博爱”
	6	孟河名医文化特质	1. 源远流长, 2. 先儒后医, 3. 精神内涵, 五大特点
	7	孟河名医薪火相传	国内医派体系传承
	8	孟河医派杰出贡献	理论著作、发展中国中医

附 2: “cheng” 文化研究实践论文 (发表与获奖)、学生征文发表

类别	题 目	姓 名	发表或获奖	时间
教师 研究 论文 发表	构建“孟河医派文化”德育特色的实践与思考	林中坤	发表于《常州教师教育》	2015. 1
	红领巾学当小中医—孟河中心小学少先队弘扬“孟河医派文化”	邱 瑶	发表于《少先队活动》 2015 年 8 月	2015. 8
	我是小中医——少先队	邱 瑶	发表于《少先队活动课辅导	2015. 8

	活动案例		用书》2015年8月第1版	
	《大文化，小课堂——浅谈小学英语教学中的文化渗透》	王晴晴	发表于《学子》	2016.6
	《走进名医 滋养心灵 成人成才》	邱瑶	2016年江苏省优秀少先队辅导员培训班上作	2016.9
	《“cheng”文化背景下的学校管理变革与实践》	高锋	发表于《教育界·教师培训》2016年第28期	2016.12
	《在“cheng”文化滋养中茁壮成长》	谢双跃	发表于《教育界·教师培训》2016年第28期	2016.12
	《“cheng”课程，为学生成长奠基》	雷琴华	发表于《教育界·教师培训》2016年第28期	2016.12
	《“孟河医派”小传人》	邱瑶	发表于《辅导员》杂志第1期	2017.1
	《“微队课”之我见》	邱瑶	发表于《辅导员》杂志第3期	2017.3
	《转变认识、完善英语课堂教学中的任务型教学》	肖洁	发表于《教育界·教师培训》2017年第3期	2017.2
教师研究论文获奖	培育德育特色 打造孟河医派“cheng”文化品牌	王刚	新北区“我的教育实践与思考”征文竞赛二等奖	2015.6
	构建“孟河医派文化”德育特色的实践与思考	林中坤	新北区“我的教育实践与思考”征文竞赛一等奖	2015.6
	“cheng”文化背景下“前移后续”式校本教研探究	高锋	新北区“我的教育实践与思考”征文竞赛一等奖	2015.6
	在“孟河医派”文化滋养中健康成长——少先队课题总结	邱瑶	2016年新北区少先队课题调研论文一等奖	2016.1
	高效利用地方文化 丰富少先队文化建设	肖洁	常州市少先队工作优秀论文评比三等奖	2016.3
	《争做爱心天使 传承名医精神》班队活动说课稿	杨洁	2016年度常州市优秀少先队活动说课案例三等奖	2016.3
	《地方文化——少先队文化建设的助燃剂》	肖洁	2016年度新北区少先队论文评比一等奖	2017.1
	《红领巾寻访美好家乡》	杨洁	2016年度新北区少先队活动说课案例一等奖	2017.1
	《人人争做“小渭芳”——“cheng”文化系列活动》	史群	2016年度区少先队活动说课案例评比一等奖	2017.1
	《在活动中体验 在体验中成长——浅谈如何提高少先队活动的实效性》获得	杨洁	2016年度新北区少先队论文评比三等奖	2017.1
学生实践活动体验征文	《登孟河东山》	六(3)曹安童	发表于《常州晚报》	2016.10
	《我尝到了成功的滋味》	六(3)巢黄勐	刊登于《天天爱学习》	2016.11
	《美丽孟河我家乡》	六(2)	发表于《常州新周刊》	2016.12

	徐鑫悦		
《老师不在时》	六(2) 巢嘉诚	发表于《科学大众—创新作文》第7、8合期	2017.8
《“药痴”寻药》	六(2) 徐帅	发表于《创新与作文阅读》9期	2017.9
《化身神奇“小药农”》	六(2) 孙亲展	发表于“中外作文网”	2017.10
《让名医精神发扬光大》	四(3) 王子月	发表于《现代快报》	2017.6
寻根孟河医派	四(3) 朱芮颖	发表于《现代快报》	2017.10
陈列馆里的“财富”	六(2) 巢安琪	发表于《现代快报》	2017.10
他们的精神感染了我	五(4) 顾语轩	发表于《现代快报》	2017.10
一次寻访,收获传承	五(3) 邱浩宇	发表于《现代快报》	2017.10
《美是什么?》	四(4) 雷宇欣	发表于《作家选刊》	2017.11

(五) “cheng”文化润泽师生生命成长,激活了师生变革发展的志气与自信。

附:“cheng”文化研究项目组建设和社团参加省市比赛荣誉汇总

奖励项目	部门	成果内容	发奖部门	时间	负责人
科技	航模队	第十八届“飞向北京——飞向太空”全国青少年航模竞赛中获小学男子组、女子组·综合团体一等奖	江苏省体育局 江苏省教育厅 江苏省科技协会	201611	徐翼飞
	航模队	在第十九届获小学男子组、女子组·综合团体一等奖	江苏省体育局 江苏省教育厅 江苏省科技协会	201704	徐翼飞
	孟小	常州市第28届科技创新大赛龙卷风项目团体一等奖	常州市教育局	201612	徐翼飞 张思月
艺术	龙城书画组	第十八届“飞向北京——飞向太空”全国航空绘画比赛项目中获小学男子组单项团体·第二名	江苏省体育局 江苏省教育厅 江苏省科技协会	201611	谢双跃
	短剧	《我是小中医》获新北区短剧比赛一等奖,第二名;参加市中小学生短剧比赛获得一等奖	常州市教育局	201704	邱瑶
	合唱队	2017年新北区中小学生合唱比赛一等奖	新北区教育文体局	201705	肖杨

体育	田径队	区田径运动会，排名第6位，获得一等奖，总分117分	新北区教育文体局	201710	周建新
	田径队	常州市中小学生田径锦标赛得61分	常州市教育局 常州市体育局	201710	周建新
少先队	少先队工作	《“小中医”红领巾志愿者社团》被评为2016年度“江苏省优秀红领巾小社团”	江苏省少工委办公室	201611	邱瑶
	“孟河医派”中医社团	被评为江苏省“十佳红领巾小社团”，并赴南京参加2017年少代会开幕式的现场展示，受到省委李强书记等一行领导的接见和高度评价。	江苏省少工委	201705	邱瑶
		被评为2017年江苏省少先队文化建设“品牌项目”	江苏省少工委办公室	2017.11	邱瑶
综合实践活动	综合组	“我是小药农”荣获常州市研究性学习成果一等奖	常州市教育局	201705	张双莉 王建群
学生征文	孟河中心小学	“中国梦 强军梦”征文比赛五、六年级学生8篇文章，其中5篇获区一等奖，并推荐参加市级比赛、3篇获二等奖。	新北区教育文体局	201708	各班主任
小数报竞赛		获2017年省小数报竞赛“优秀组织奖”，获3个一等奖、3个二等奖	省小数报组委会	201706	数学组
英语朗诵		1、2015、2016连续两年区二年级整班朗诵和口语交际一等奖 2、区三、四、五、六年级比赛4个一等奖	新北区教育文体局	201612	英语组

(六) 学校特色文化“cheng”文化打造之路逐步清晰，学校内涵发展初现端倪。

1、这是近几年省管理规范贯彻督查的数据变化

学校	年度	考核分数	提升度
孟河中心小学	2014	95.38	+0.00
	2015	97.63	+2.25
	2016	98.50	+0.87

2、这是区教学质量及素质教育考核综合评估的变化

学校	年度	学业质量评估得分	素质教育综合评估得分	区域综合排位
孟河中心小学	2014	87.60	84.59	21
	2015	90.00	89.69	20
	2016	96.00	97.65	17

3、这是学校综合荣誉相继达成情况				
奖励项目	部门	成果内容	发奖部门	时间
综合荣誉	孟河中心小学	常州市优质学校	常州市教育局	201612
		常州市关工委工作常态化建设巩固提高奖	常州市教育局	201701
		常州市依法治校示范校	常州市教育局	201705
		常州市节水型学校	市教育局、水利局	201709
3. 课题研究存在的问题或不足				
1、学校三风需进一步提炼 通过这一阶段的研究，我们清晰了“cheng”文化的特质、理清了“cheng”文化的内涵及内在逻辑关系，但围绕学校的办学理念“为学生成长奠基，为教师发展服务”，学校的三风系统与“cheng”文化之间的内在关系亟待厘清，尤其目前的三风纯属“普通话”，放之任何一所学校皆可用，需进一步提炼。 2、相关策略需进一步检验 通过本一阶段的研究实践，我校在“cheng”文化管理、“cheng”课程建构、师生精神文化建设领域都形成了一定的策略与方法，但这些策略是否科学严密、是否得以推广，这些都需要在研究实践的过程中边实践、边反思、边调整，不断检验和优化。 3、特色成果需进一步彰显 前期研究已经积累了一系列成果，而且从形式到内容都精彩纷呈，但整体上因为研究的领域比较大，涉及学校的方方面面，故而分散了研究的精力，学校的品牌项目仍没有在市、区范围内形成太大的影响力。为此，后期我们需要聚焦和挖掘“cheng”文化背景下的独特领域，以课题研究为抓手，打造精品项目、凝练特色成果。				

4. 下阶段研究计划

1、打通“cheng”文化与学校三风间的内在逻辑，构建具有“cheng”文化特质的学校精神文化

通过这一阶段的研究，我们清晰了“cheng”文化的特质、理清了“cheng”文化的内涵及内在逻辑关系，但围绕学校的办学理念“为学生成长奠基，为教师发展服务”，学校的三风系统与“cheng”文化之间的内在关系亟待厘清，尤其目前的三风纯属“普通话”，放之任何一所学校皆可用。

为此，后续研究首要需基于“cheng”文化的特质与内涵进一步提炼学校的三风，让我校的办学理念、校训、三风一以贯之，充分彰显“cheng”文化的气息与校本特色。

2、挖掘过程研究优势与特色领域，寻找更精准、更聚焦、更具特色的研究切入点

在研究的过程中，我们越来越感受到“孟河医派”文化的博大精深，全校师生、家长一致认为，学生在“承”文化系列课程中深入的体验，收获了成长，让孩子们对“孟河医派”的核心精神乃至中医药文化有了新的认识，而随着我国从国家到地方越来越重视传统文化、中医药文化等，基于我校独特的地域优势和前期研究的成果，《“孟河医派”文化体验课程开发的研究》这一命题逐步在课题组成员脑中酝酿和构建出来。研究主题：《“孟河医派”文化体验课程开发的研究》

研究内容初步架构：（1）“孟河医派”文化体验课程目标的设计（2）“孟河医派”文化体验课程内容的筛选和组织（3）“孟河医派”文化体验课程实施方式的研究（4）“孟河医派”文化体验课程中体验性评价的研究（5）“孟河医派”文化体验课程中课程资源的梳理与利用（6）“孟河医派”文化体验课程中教师的专业发展

三、评估小组意见

课题紧紧围绕“cheng”文化为核心，从物质文化、制度文化、精神文化为纬度，着力于管理文化、课程文化、环境文化的研究，研究过程比较扎实，研究目标比较明确，取得了一定的成果。

建议：在全面展开研究的基础上，最终要聚焦于师生发展文化建设上，以体现研究的价值。

四、评估小组成员

评估组职务	姓 名	所 在 单 位	签 名
组长	王 俊	常州市教科院	王 俊
组员	王志忠	金坛区教师发展中心	王志忠
组员	周文荣	新北区教师发展中心	周文荣

五、主持人所在单位意见

同意该课题参加中期评估。



六、市教育科学规划领导小组办公室评估意见

同意为常州市教科研重点课题



公 章

年 月 日