**《小挂件》教学设计**

教材分析：

《小挂件》一课是从前几课的平面制作过渡到立体制作，是对“二方连续”学习应用的一个延续。对二年级学生来说，也是一次造型表现上的飞跃，既增加了学习的难度，又增加了学生学习的趣味性和技巧性。小挂件渗透着人们对生活美的追求与热爱，在民间广为流行，后来演化为对生活环境的美化。本课教学内容来源于生活，服务于生活，关注美术学习与文化背景的关系，通过小挂件的制作学习，使儿童在宽松、活泼的美术活动中，充分感受到学校的快乐，有效地激发他们参与美术活动的乐趣。学生也可以根据兴趣运用多种材料、方法制作自己喜欢的小挂件，充分展示其个性与创造力。

学情分析：

手工制作在小学美术教材中占有一定的比例，打破传统的教学模式，以开放的心态来对待这节课，创设一系列竞赛的形式，让学生在“竞争”的过程中来开展学习活动，让学生积极联系生活进行创作交流，合作探究。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 《小挂件》 | 执教 | 陶彦瑾 |
| 教时 | 1 |
| 1.了解简单的挂件制作方法，感受小挂件营造出的氛围，提高美术学习积极性。1. 引导学生运用多种材料、串联方法表现自己喜欢的小挂件，充分展示其个性与创造力。

3.引导学生学会欣赏小挂件的美感，培养美化生活的能力。 | 重点 与 难点 | 重点：让学生体验画画贴贴、剪剪接接、挂挂玩玩的美术创作活动。难点：熟练运用“小挂件”的串联方法；能合理巧用废旧材料。 |
| 教 学 过 程 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 常规性积累 | 综合材料：彩色纸、毛线、麻线、落叶、羽毛、纽扣、贝壳材料。工具：剪刀、双面胶、胶水等工具。  | 师生准备 | 师生互动 |
| 核心过程 | 一**、“项链”激趣，引入课题**1.用一条“特别”的项链，回顾所学内容并导入新课主题。师：瞧，老师今天有什么不一样吗？生：戴了一串漂亮的项链。师：它不是一串普通的项链，它是老师用小朋友们的作品“改造”的呢！老师将小朋友们的剪纸作品，再加上一些废旧材料，将它们用线串在一起，做成了一条项链，你们觉得它漂亮吗？生：漂亮！师：像这样可以漂亮且悬挂着的装饰品，我们给它一个好听的称呼——“小挂件”。生活中像这样漂亮的、悬挂着的装饰品还有很多，我们来一起欣赏它们的美。 | 学生观察并思考 | 通过引导学生直观观察“项链”，引发对挂件的兴趣。 |
| 核心过程 | 1. **探究材料、研究连接方法**

1.欣赏3组生活中的小挂件，以此来引导学生发现小挂多种多样的美第一组：有无规律的对比第二组：单色和彩色对比第三组：不同材质的对比2.挂件寓意师：你觉得这些挂饰在我们生活中有什么作用呢？生： 发散回答师:这些挂件多种多样，在生活中不仅具有美化生活的作用，而且表达了人们对平安、幸福生活的一种向往。师：今天我们带来了一些综合材料，这些都是我们生活中很常见的不起眼的东西,我们今天就用它们来“变废为宝”，变成漂亮的小挂件！**第一次探究：材料选择与摆放**任务一：说一说、摆一摆1.两人一组，观察一下桌面上的材料，并讨论你们准备选择什么样的材料？为什么觉得这样搭配好看？生说。（师及时引导学生审美搭配）师总结：在材料的选择上：1. 材质要注意相对统一，不能太繁杂，否则无法体现美感。
2. 色彩上注意搭配。

2.两人一组，用你们选择的材料摆一摆，将它们摆成小挂件的样子。师随机选取一组，进行对比分析。**第二次探究：连接方式**师：材料都选择好、摆放，接下来，我们就可以将它们连接在一起了，不同的材料也对应着不同的连接方式。任务二：看一看、想一想老师给每个小组都准备了一些做好的“小挂件”，请你们仔细观察，研究讨论，这些小挂件用了哪些的连接方式？并猜一猜他们是如何连接上去的。生:把纸片、树叶等贴在纸绳上、订书机订在绳子上……随着学生的回答提取板书：穿、贴、扣、订……（出示板书）教师示范几种连接方式的小技巧。 | 学生欣赏多种类挂件，了解挂件的作用和寓意。 同桌观察并讨论  小组讨论交流，找出不同的材料适合的不同连接方式。 |  小组讨论并汇报 |
| 核心过程 | **三、学生实践，做做挂件**任务三：做一做、比一比 老师想和小朋友们一起布置教室，布置的材料就是我们今天即将制作好的“小挂件” 下面就比比谁做得又快又好吧!你们准备好了吗？可以把制作好的挂件挂在展示架上！生制作小挂件。**四、互点互评，集思广益**将学生制作的小挂件展示。1. 说一说自己喜欢的小挂件，找一找它吸引你的地方。

（引导学生根据板书的关键词来点评）1. 介绍自己做的小挂件，说一说制作过程中遇到了哪些困难，你是如何解决的。
 |  学生制作小挂件  学生自评、互评，并提出制作过程中的问题，再次巩固知识。 | 学生制作，教师巡回指导。  |
| 拓展延伸总结提升 | **五、传统挂件，魅力无穷**挂件在中国由来已久，爷爷奶奶童年挂在胸口的小挂件都是漂亮的民间手工艺品。展示常州梳篦制作成的小挂件，并介绍它是国家非物质文化遗产。 | 欣赏与思考 |  引导学生欣赏传统挂件，激发学生传承传统文化的热情。 |
| 板书设计 |  色彩搭配小 挂 件材料特点 组合排列 连接方式：穿、贴、扣、订、系……   |