**南塘桥小学 六 年级语文学科第11册**

**第一单元作业设计**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元主题 | 从阅读内容想开去 | 教学时间 | 9课时 | 设计人 | 包晓燕 |
| 基础性  作业 | 默写古诗词   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,听取蛙声一片。 2. 卷地风来忽吹散，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 3. 移舟泊烟渚，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，青山郭外斜。 5. 唐宋以来，诗人常常以丁香花苞不放，比喻愁思郁结，难以排解，也用来写深重的离愁别恨。如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。” | | | | |
| 拓展型  作业 | 1. 我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。（用同样的修辞手法仿写一句） 2. 宗璞由丁香花联想到丁香结，由此引发对人生的思考，你能想到什么有象征意义的植物呢？它象征了什么？你还能想到什么呢？请选取一种详细说说。   我看到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，它象征着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因此联想到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | | | | |
| 综合型  作业 | 阅读丁立梅的《艾草香》，完成以下联系   1. 结合上下文，解释加点词语   孤陋\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. 文中划线句子运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？ 2. 作者笔下的艾草有哪些特点？请简要概括（至少写三个） 3. 作者看见艾草，就想到它的气味、功用，联想到端午节，为什么下文又写了陈爹？两者有什么相似点？   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |