

附件

2021年常州市基础教育内涵建设项目优秀实践案例评选结果

序号	所在学校（全称）	案例名称	姓名	奖项
1	常州市金坛区金沙高级中学	乡土非遗美术课程的开发与实施研究	徐倍思	一等奖
2	江苏省奔牛高级中学	融合中华优秀传统文化的“树人课程”体系的实践研究案例	王奕飞、苏近娣	一等奖
3	常州市焦溪初级中学	涵育乡愁的乡土诗歌教育的研究与实践	刁正久、马玲云、莫林葆、沈森、狄雷放	一等奖
4	常州市武进区湖塘桥实验小学	探寻现代教育的高效路径——基于智慧平台的“101 学生素养发展工程”的架构与实践	吕荣法、杨丽、蒋惠琴、任晓霞、夏小芬	一等奖
5	常州市新北区三井实验小学	道德两难：探索道德教育的新视角新路径	徐燕娟、周苏明、朱春玉、何其佳、潘文静	一等奖
6	新北区奔牛实验小学	绿色地球村 成长大舞台	杨文荣、言志国、谢燕、陆霞	一等奖
7	常州市博爱小学	学习社区视域下小学跨学科课程整合的探究与实践	柴曙瑛、韦晶、王丽娟、华抒艳、许吁	一等奖
8	常州市实验小学	“林一树”理念下学校课程的建构与实践探索	杨娟玉、耿银辉	一等奖
9	溧阳市新区实验幼儿园	基于课程游戏化背景下的儿童 STEM 研究共同体	卞超、莫薇	一等奖
10	常州市新北区春江幼儿园	从“革故”到“鼎新”，打造春之灵四有好教师的实践探索	赵腊美、陈梅芬、李晗、张伟娟、赵青	一等奖
11	常州市田家炳初级中学	以历史名士涵育青果时代新人	李军、陈薇、陈依婷、恽华	二等奖
12	常州市明德实验中学	基于“立德树人”背景下的共读共育校本行动	戴界蕾、潘梦君、徐锦珠	二等奖
28	常州市新北区龙虎塘街道中心幼儿园	以乐享节日为支点 温润童年注脚	高亚媛、宋一叶、顾科望、朱宏萍、张静	二等奖
29	常州市刘海粟美术幼儿园	纵拙趣之楫，向教育最风景	崔越男、黄丽君	二等奖
30	常州市机关幼儿园	四部曲，谱写课程审议新模式——基于儿童深度体验的课程审议进阶行动	马力	二等奖
31	常州市北郊高级中学	笃责致仁 自主养德	赵一鹏、曹逸云	三等奖
32	常州市教科院附属中学	弘扬中华优秀传统文化，锤炼紫荆“忠善”品格	戈德蓓、窦雪	三等奖
33	常州市第三中学	基于《校园盆景》的综合实践活动课程的建设与实施	程佳燕、程朝	三等奖
34	溧阳市第六中学	行文明之举 建美丽溧阳——研究性学习课程的开发与实施	葛卫国、李跃、陆晓云	三等奖
35	常州市金坛段玉裁初级中学	初中“PHTA 趣工场”主题实践校本课程的校本化实施研究	管丽燕、李俊	三等奖
36	常州市中天实验学校	校企共育构建社会实践活动范式案例	蒋小春、蔡剑波、严美、江春强、吴燕芬	三等奖
37	常州市东青实验学校	课堂观察：生命课堂优质构建的重要密码	商骏涛、陆荷芳、梅英媛、姚军华、殷彩萍	三等奖
38	常州市新闻中学	数字化项目群，赋能薄弱学校师生共同成长	高红	三等奖
39	江苏省横林高级中学	像槐树一样生长	邵志娟、杨洁、孙红波	三等奖
40	溧阳市外国语小学	新劳动教育，从食育课程开始	陆丽萍、史红、姚波、刘秋芳、席秀红	三等奖
41	溧阳市燕湖小学	儿童学习群课程：成就儿童的多元世界	彭峰、吕俐频、葛海燕、李金花、崔璀	三等奖
42	常州市金坛西城实验小学	“数学经验课堂”背景下绿色教育的创新实践	杨国华、王扣兰	三等奖

2021 年常州市基础教育内涵建设项目

优秀实践案例评选

案例名称：基于《校园盆景》的综合实
践活动课程的建设与实施

项目名称：涵育“诚毅”品质的校园
盆景“融”课程建构

项目类别：中小學生品格提升工程

级 别： 市级

学 段： 高中

申报单位：常州市第三中学（盖章）

基于《校园盆景》的综合实践活动课程的建设与实施

常州市第三中学 程佳燕 程翔

摘要

基于常州三中的《校园盆景》课程，开展以“植物分类和盆景鉴赏、盆景造景实践、以及校园环境的规划之盆景植物的基地建设”为主要内容的综合实践活动，探索以实践促进学科学习，拓宽学生专业视野，培养学生学科核心素养的学习活动，让学生在校园中享受快乐学习，真正落实核心素养教育。

1 引言

在新高考改革以及“双减”政策落实的背景下，如何落实“减轻学生作业负担”和发展学生的核心素养是教育工作者的热门话题。北京师范大学顾明远教授指出，“减负”是减轻学生的课业负担，增加学生喜爱的活动、创新的活动，让学生在活动中成长。从该角度看，借助活动课程提升学生的学习兴趣，是“双减”政策的落脚点之一，也是提高教学效率的先决条件。这需要教师精心设计教学，切实提高课程教学和作业的效率。将综合实践活动课程内容的关注力导向学生生活情境中亟待解决的真实问题，这样一方面能够帮助学生挖掘学科学习的独特魅力，另一方面也有助于学生关键能力和必备品格的形成。基于此，常州市第三中学进行了积极的探索，以生物组、语文组、美术组等学科备课组组建的在《校园盆景》课程的基础上，通过开展系列综合实践活动来推动学生学科课程学习和发展多学科融合的实践应用能力。

2 背景介绍

学科学习的特点是来源于生活且应用于生活，语文学习的魅力在于语言的精髓，感受中国文化的博大精深，学生学习生物的目的是为了更加了解周围的生物，为生活创造舒适的环境。美术的学习提高学生的艺术审美力，在物质文化丰富的今天，享受生活，追求美的文化，是越来越多人的需求。校园内的园林树木是学生在日常生活环境中随处可见的绿化景观。在植物元素上，盆景是我国造园艺术中的瑰宝，目前已成为一种世界性艺术。欣赏并制作盆景能提高人们的艺术修养，培养人们热爱大自然、热爱生活、热爱祖国锦绣山河的高贵品质，对培养当代学生的民族自豪感、传承中国传统艺术文化大有裨益。常州三中有着 20 多年的盆景种植历史，已有 20 多年的盆景栽种历史，现有特色盆景百余盆，形成了“七园两场一亭一廊一暖房”的校园盆景格局。鉴于盆景的设计、制作和养护本身就是综合性强且过程较为复杂的园艺劳动实践，因此，学校将“七园景·盆景设计”课程作为开展劳动教育的核心课程，通过综合实践活动的方式，推进多学科融合的学习，主张围绕真实的问题和挑战，设计一系列体验和探究活动。学生将最终的学习成果予以表达、交流与展示，以此方式拓展“校园盆景”课程，充分利用学校的资源开展基于真实体验的实践学习活动，能够帮助学生在真实的体验与探究中了解盆景养护知识、掌握盆景制作技能，引导学生树立正确的学习理念，养成积极的劳动品质，使课程成为推进综合素质提升教育的有效载体。