# 常州市教育科学“ 十三五”规划课题申报评审书

课题名称 ： 新课标下高中语文阅读教学内容重构的实践研究

研究方向 ： 5

课题主持人： 孔小波

所在单位 ： 江苏省常州高级中学

申报日期 ： 2018 年 12 月

常州市教育科学规划领导小组办公室

二 O 一六年一月制

# 填报说明

1. ． 常州市教育科学“ 十三五” 规划除招标课题、 专项课题以外的课题申报者填写本《申报评审书》。
2. ． 填写前， 请先认真阅读《常州市教育科学研究规划课题管理办法

（ 试行）》和《常州市教育科学“ 十三五” 规划课题指南》。

1. “ 研究方向” 栏按“ 课题指南” 中“ 选题与领域” 的分类填写， 如选题隶属于“ 教育综合改革研究”，则研究方向栏填写“ 2 ”， 如选题隶属于“ 课程与教学研究”，则研究方向栏填写“ 5 ”，其它类别课题以此类推。申报自选课题者，研究方向栏填写“ 自选课题”。“ 课题主持人”不得超过两人。
2. 《 申报评审书 》 栏目二“ 课题 研究设计与论证” 总字数不宜超过 50 0 0 字， 各栏目空间填写时可根据实际需要调节 。《 申报评审书》 “三、四、五”三个栏目需保持在同一页面内。

5 ．《 申报评审书》 一律用 A4 纸 打印或复印 ， 一式三份， 左侧装 订成册 。

常州市 教 育 科 学 规 划 领 导 小 组 办 公 室 地 址 ： 常 州 市 劳 动 西 路 19

号

邮编： 21 30 01

电话： 05 19 - 8 66 968 2 9 ， 8 66 99 81 2

一、课题研究人员基本信息

|  |
| --- |
| 课题主持人基本情况(不超过 2 人) |
| 姓 名 (1) | 孔小波 | 性 别 | 男 | 民 族 | 汉 | 出生年月 | 1989 年 12 月 |
| 行政职务 |  | 专业技术职称 | 一级教师 | 研究专长 | 课程与教学 |
| 最后学历 | 研究生 | 最后学位 | 教育硕士 |
| 工作单位 | 江苏省常州高级中学 | 手机（必填） | 18900658610 |
| E-mail（必填） | kxb89@126.com |
| 姓 名 (2) |  | 性 别 |  | 民 族 |  | 出生年月 | 年 月 |
| 行政职务 |  | 专业技术职称 |  | 研究专长 |  |
| 最后学历 |  | 最后学位 |  |
| 工作单位 |  | 手机（必填） |  |
| E-mail（必填） |  |
| 课题组成员基本情况（限填 10 人，不含主持人） |
| 姓 名 | 工 作 单 位 | 专业技术职称 | 研究专长 | 在课题组中的分工 |
| 王丽芬 | 江苏省常州高级中学 | 一级教师 | 文本研究 | 文本解读 |
| 蒋霞 | 常州三中 | 一级教师 | 文本研究 | 策略重构 |
| 李国伟 | 常州市北郊高级中学 | 一级教师 | 阅读教学 | 现状调研 |
| 邵卫华 | 金坛教师发展中心 | 高级教师 | 课标研究 | 课型研究 |
| 沈迪 | 常州田家炳高级中学 | 一级教师 | 课堂教学 | 课堂实践 |
| 周娴 | 江苏省常州高级中学 | 一级教师 | 阅读教学 | 课堂实践 |
| 钱云凯 | 江苏省常州高级中学 | 二级教师 | 阅读教学 | 阅读史梳理 |
| 闫睿 | 常州三中 | 一级教师 | 阅读教学 | 课堂实践 |
| 肖晶晶 | 常州田家炳高级中学 | 二级教师 | 阅读教学 | 阅读史梳理 |
| 程训令 | 江苏省前黄高级中学 | 一级教师 | 阅读教学 | 课堂实践 |

|  |
| --- |
| 课题主持人“十二五”期间教育科研情况 |
| 课题 | 课题名称 | 立项部门 | 立项时间 | 任务分工 | 完成情况 |
| 网络流行语对中学生的影响机制及对策研究 | 市规划办、市教科所 | 2014 年 12 月 | 主持人 | 结题 |
| 阅读教学课脉构建法研究 | 省教研室 | 2015 年 6 月 | 核心成员 | 结题 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 独立或以第一作者发表或出版的主要论文或著作（限填篇） | 论文或著作名称 | 发表刊物或出版单位 | 发表或出版时间 |
| 基于文章体式的“阅读教学链”建构 | 人大复印报刊资料《高中语文教与学》 | 2017 年 4 期 |
| 空白和缝隙处的秘密——《陈情表》文本细读 | 《教学月刊》 | 2017 年 10 期 |
| 基于思维发展的古诗词教学五大路径 | 《中学语文教学参考》 | 2017 年 11 期 |
| 基于核心素养的批判性思维课程的建设与实施 | 人大复印报刊资料《高中语文教与学》 | 2018 年 3 期 |
| 阅读中华传统文化经典，培育批判性思维 | 《语文教学通讯》 | 2018 年 9 期 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

10

二、课题研究设计与论证

|  |
| --- |
| （一）课题的核心概念及其界定 |
| 1. 新课标

课程标准是国家课程的纲领性文件，是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。本课题中的“新课标”是指最新颁布的 2017 版高中语文新课标。新课标有几个最突出的变化：在语文素养的基础上，进一步提出了语文学科核心素养的概念，并建构了 18 个语文“学习任务群”作为课程组织的重要方式，研制了学业质量标准，并详细阐述了其深刻内涵、层级水平以及学业质量水平与考试评价的关系。本课题研究的“教学内容重构”主要是在新课标背景下的一种实践研究。1. 阅读教学

阅读教学和写作教学是语文教学的重要组成部分。狭义的阅读教学，指课堂上教师以教材为主要凭借对学生进行关于阅读的指导。它是基于学生和教师共同发展的，重在提高学生包括阅读速度理解能力和鉴赏水平在内的阅读素养的行为。具体一点说，就是我们平常的语文课堂课文的阅读交流。广义的阅读教学，还包括课外阅读等，泛指一切形式的阅读指导。本文研究的“阅读教学”指狭义的阅读教学。1. 教学内容

教学内容是学与教相互作用过程中有意传递的主要信息。广义上讲，“教学内容”是学生应该掌握的知识、技能，应该获得的思想、观点以及良好行为习惯的总和。一般来说，“教学内容”主要指“教什么”，教材是教学内容的主体，但仅仅依据教材来安排全部教学内容是不够的，“教学内容”来自师生对课程计划、教材内容与教学实际的选择、加工、重组等。 |
| （二）国内外同一研究领域现状与研究的价值 |
| 研究现状：目前，高中语文阅读教学存在一些常见的问题，如：教学价值随意化，缺少合理定位；教学内容重复化，缺少层次关联；教学指向碎片化，缺少整体框架等。以古诗词单元为例，教师的课堂容易高度同质化，教学内容主要分为两个部分：其一，寻找意象，借意象分析意境，体会情感；其二，分析该首诗词的艺术手法。每一课的教学大体循此路径，十分简易，却又让人怀疑选择多篇古诗词的意义和价值。重复的教学内容，特别容易降低学生的学习兴趣和探究能力，导致课堂单调、低效。单首诗（词）的独特性完全埋没于词的通用性上，一首诗（词）的教学与另一首诗（词）之间的关系不大，可以单独成篇，但又无法聚合辐辏。课与课之间的整合价值丧失，教学呈现出据点式的布局，看似坚强，实则无力。曹勇军老师认为，语文阅读有效教学的关键在于完整和持续，切忌碎片化。……重视高中三年乃至学生一生发展的课程设计，强化教学流程和课课相连的完整和持续。 他说，老师习惯于单篇教学，一篇一篇地教，可能每一篇教得不错，但整体上存在不足，没有整合专题的教学目标，使之形成知识、技能、方法和价值观的有机整体。针对高中语文阅读教学中出现的若干问题，很多人进行了阅读教学内容方面的研究。高中语文阅读教学内容的研究主要现状是：一、教学内容的分类研究。将教学内容具体分为写作教学内容研究（董文，2014）、实用文教学研究（张肖侠，2016）、古诗词教学内容研究（刘玉娟，2014）、小说教学内容研究（张波，2017）等；二、教学内容的策略研究。如：李健的《语文教学内容重构： |

|  |
| --- |
| 取向、范围与策略》（2018），梁建国的《高中语文教学内容的整合：意义和方法》（2010）等；三个案研究。如：黄梅的《高中语文熟手—新手型教师阅读教学内容个案研究》（2013）等；四、课堂形态研究。如：黄厚江老师提出“树式共生课堂结构”，即“一个点，一条线，多层次，求共生”第一步明确教学的逻辑起点，第二步，明确教学主线，第三步指环绕教学主线的“分支”。黄老师还将“一个点”延伸为“多个点”，分成“单珠结构”“双珠结构”“多珠结构”。 时剑波老师提出 “课核”“课脉”“课链”等概念，以“课核”为基点，确定一篇文本的核心教学价值，理清一堂课的课堂脉络，形成一核一脉一课堂的教学形态，整合“课”与“课”之间的关系，构建“课链”，旨在破解当下阅读教学的瓶颈。研究价值：1. 源于课堂实践的行动研究

阅读教学是充满“生成”的生命对话，是知识与知识的碰撞，是心灵与心灵的沟通，是人格对人格的感染。每一次的课堂教学并非一成不变的，“重复的”、“廉价的”阅读教学只能给自己的课堂教学带来烦躁和不满。深刻意识到阅读教学的困境与疑难，寻找突围的路径和策略，体现发现课堂问题的生命自觉。1. 教学链的建构与应用

发掘文本的核心教学价值，构建一定意义上的教学新系统，开展阅读教学新的尝试，使阅读教学有新的凭借。单篇的文本教学呈现各自为战的局面，教一篇是一篇，而每一篇具体围绕什么核心教学价值来教又常常被忽略。单篇教得随意，而篇与篇之间的关系又十分淡化，难以形成聚合效应容易造成文本教学的内耗。教学链的形成有利于一定意义上厘清篇与篇之间的内在逻辑，形成一定的教学结构，使阅读教学有章可循，有据可依。1. 重构高中语文阅读教学内容体系

高中语文阅读教学内容体系的重新建构，有利于教学经验的重新梳理和审视，强化经验的使用与意义。提高阅读教学效率，提升语文核心素养，是重构高中语文阅读教学内容体系的要义所在。从这个意义来讲，或许阅读教学内容的重构能够带来课堂阅读教学的新变化。 |
| （三）研究目标 |
| 在回顾阅读教学史的前提下，明确当下高中语文阅读教学的弊端，以黄厚江、时剑波等老师的研究为基础，提出整合阅读教学内容的若干策略，探索新课标背景下的课堂转型，尝试重构高中语文阅读教学内容，提高阅读教学效率，促进学生语文能力的培养，整体提升学生的语文学科核心素养。 |
| （四）研究内容（或子课题设计） |
| 本课题的主要研究内容如下：1. 高中语文阅读教学的历史状况研究

根据时间的线性发展顺序，参照语文阅读教学史的一般规律，将当代语文阅读教学划分为三个阶段。第一个阶段称为“异化的时刻”阶段，指建国后到 1978 年这段时间，第二个阶段称为“工具性的讨论”阶段，指 1979 年到 2000 年这段时间，第三个阶段称为“新时期的探索”阶段，指 2001年至今。回溯三个阶段的高中语文教学情况，从历史中发现阅读教学的真相。1. 高中语文阅读教学的现状研究

为了解当下高中语文阅读教学的现状，以高中阶段语文教师为调查对象，从整体感受、学生状态、教学计划、教学形式、原因探溯等维度设计问题，进行问卷调查。 |

|  |
| --- |
| 1. 高中语文阅读教学内容重构的策略研究

在研究梳理的基础上，根据教学实践，提出高中语文阅读教学内容重构的多种策略，如：基于文章体式的阅读教学链整合、基于学术视角的阅读教学链考察、基于能力训练的阅读教学链建构等1. 新课标下高中阅读教学的课型研究

新课标下高中阅读教学的课型研究是高中语文阅读教学内容重构的课堂实践，是课题研究的重中之重，也是将本研究落地生根的重要路径。本部分可以积累和讨论一些教学案例，供参考。1. 高中语文阅读教学内容重构的评价研究

高中语文阅读教学内容重构后的效果如何，为什么需要这样重构，这样重构的合理性在哪，高中语文阅读教学内容重构的评价研究就是解决这些问题。综上所述，本课题研究主要分为以下几个部分：第一部分，考察历史上语文阅读教学发展的三个阶段，并进行田野调查，发现高中语文阅读教学的现状，并从内因、外因等多个角度分析造成这种情况的原因；第二部分，分别从文章体式、学术视角、能力训练三种角度，提出基于课堂实践的阅读教学内容重构策略；第三部分，新课标下阅读教学的课型研究；第四部分，高中语文阅读教学内容重构的评价研究；结语部分，展望未来的语文阅读教学，期待更多的变化和变革。上述研究内容可以使用下图表示：当下高中 当下高中 基于课堂 新课标下 高中语文语文阅读 语文阅读 实践的阅 高中语文 阅读教学教学的现 教学现状 读教学内 阅读教学 内容重构状考察 的原因探 容重构策 的课型研 的评价方讨 略 究 法 |
| （五）研究方法 |
| 1. 文献分析法

通过检索、收集、整理前人的研究成果，特别是关于阅读教学的一些阶段性、重要性的论述。综合比较分析，研究阅读教学的常态性观点，借以充实课题观点的论证过程。文献具体包括书籍、论文、工具书、网络资料、视频等。1. 课例分析法

将研究的视野从宏观的理论转移到微观的文本，聚焦具体的选文，研究一篇文本的核心教学价值、实施路径及具体的实施过程。切口小，具有实效。课程整体观照下的一篇篇文本的核心教学价值确定、组元、成链，是课例分析的目标之一。1. 实证研究法

以中学语文教师为调研对象，以“阅读教学现状”为核心设计问题，编制调查问卷，通过现场发放等方法，进行关于阅读教学的情况调查，统计数据，分析、论证，形成调查结果。 |

|  |
| --- |
| （六）实施步骤 |
| 第一阶段（准备阶段）：查阅文献，收集相关材料（相关书籍、期刊杂志、网络资料、数据库数据等）。对已收集的期刊、书籍、电子公告、数据库数据进行汇总、整理与筛选。在思考的基础上，提出论题，认真制定课题实施方案、具体实施计划，对课题进行有效论证。撰写开题报告，做好开题工作。第二阶段（实施阶段）：梳理语文阅读教学的历史演变，探讨阅读教学出现问题的若干原因，提出基于课堂实践的阅读教学内容重构的策略，探索新课标下的丰富课型，并注意基于课堂实践的阅读教学链建构的问题与对策。第三阶段（答辩阶段）：此阶段进一步修改、完善课题，注意细节的完善，汇总课题实施中的过程性资料，准备答辩工作。 |
| （七）主要观点与可能的创新之处 |
| 主要观点：1. 通过文章体式的特征建构属于自己的教学图式，形成“现代诗歌教学链”“小说教学链”“散文教学链”“戏剧教学链”等文体链，重构阅读教学内容体系，整合阅读教学效益。
2. 考察必修课本中的选文，以思想发展史为线索，串成一条教学链，对我们整体了解先秦主要的思想状况大有裨益。同时，按照时间发展顺序，梳理课本中的古代诗歌等，建构高中语文必修课本的文学史链，对先秦两汉时期和唐宋时期的古代诗歌进行整合教学。文学史链、思想史链的线性概括清晰地再现文学和思想的演变过程，有助于学生整体把握文学发展的历程，使学生在大脑中初步形成文学发展的大致轮廓，为整体提升学生核心素养和局部深入研讨个性化的学习内容奠定基础。
3. 新课标下高中阅读教学存在若干可供模仿和参考的课型。

创新之处：打破旧有的教学内容体系，重构新的内容样式需要教师的实践智慧。教师在长期的教学过程中把零碎的教学经验逐渐整合到一起，形成一定意义上可行的实践智慧。教师需要放弃按照教材编排的“被动”地去教，而是站在教材的外面，从课程的整体性和连续性的角度去考虑，“主动”地建构新的教学内容。考虑学生学情的前提下，在教学经验的基础上，依靠课程理论与课程模式，选择组合、创生，逐步形成教师和学生共同的课程。 |
| （八）预期研究成果 |
|  | 成果名称 | 成果形式 | 完成时间 | 责任人 |
| 阶段成果（限 5 项） | 阅读教学现状的调查报告 | 调查报告 | 2019.3 | 李国伟 |
| 文本解读系列材料 | 学术论文 | 2019.6 | 孔小波 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 阅读教学内容重构策略 | 学术论文 | 2019.12 | 蒋霞 |
| 公开课、研究课、示范课 | 课例 | 2020.10 | 王丽芬 |
|  |  |  |  |
| 最终成果（限 3 项） | 高中语文阅读教学内容重构的实践研究 | 研究报告 | 2020.10 | 孔小波 |
| 高中语文阅读教学内容重构研究相关论文 | 学术论文 | 2020.10 | 孔小波沈迪 |
|  |  |  |  |
| （九）课题研究的可行性分析（包括：①主持人、核心成员的学术或学科背景、研究经历、研究能力、研究成果；②研究基础，包括围绕本课题所开展的文献搜集、先期调研和已有相关成果等；③完成研究任务的保障条件，包括研究资料的获得、研究经费的筹措、研究时间的保障等。） |
| 1. 人员结构

课题主持人曾经主持市级课题 1 项，作为核心成员参与省级课题 2 项，在专业期刊上发表多篇相关论文，人大复印资料全文转载 2 篇，曾获省论文评比一等奖、市评优课一等奖、市课题评比一等奖、省课题评比三等奖等。课题组成员中有 8 人为一线从事教学工作的教师，1 人为教研员。职称上，分为高级、中级、初级三个层次，以中高级职称为主；学历上，5 人为研究生毕业。整体来看，课题组成员既具有丰富的教学经验，又具备较强的科研能力。其中 50%以上的成员曾获市评优课、市基本功、市论文评比一等奖及以上，全部参加过课题研究活动，可以有效地进行实验课探索和经验总结，展开对课题的规划、实施、提炼、归纳、运用。1. 研究基础
	1. 形成或发表多篇与课题相关的论文，如：《基于文章体式的“阅读教学链”建构》等。
	2. 课题组先期阅读了多本（篇）专业文献，如：《叶圣陶语文教育论集》《语文课程知识初论》《教师的价值》《享受语文课堂》等。
2. 资源保障

课题组成员分布在全市各校，方便各校资源整合到一起。我校具有历史悠久、资源较为丰富的图书馆，可以为课题提供最有力的资源环境。此外，毗邻学校的市图书馆藏书丰富、种类齐全，电子资源链接完整，可以为前期的文献收集、研究中的资料查询、最后的总结工作提供方便，是优秀的资源保障库。同时，我校具有优秀的科研传统，为教师的专业发展提供良好的发展平台和政策性支持。 |

三、课题主持人所在单位意见

|  |
| --- |
| 本单位完全了解常州市教育科学规划领导小组办公室有关“ 十三五”规划课题管理的精神，保证课题主持人所填写的《 申报评审书》内容属实，课题主持人和参与研究者的政治素质、 业务能力适合承担本课题研究工作。 同意申报。在该课题研究周期内 ，本 单位愿意为该项研究提供研究便利 ，如 课题获准立项，本单位愿意根据课题研究所涉研究任务， 提供适量的研究经费。公 章年 月 日 |

四、辖市、区管理部门意见

|  |
| --- |
| 公 章年 月 日 |

五、常州市教育科学规划领导小组办公室意见

|  |
| --- |
| 公 章年 月 日 |