省评优课《一只鸟仔》心得体会

观看苏州市高新区东渚实验小学校杨琦老师《一只鸟仔》的心得感受：

一、创设有价值的情墙。形成教学评一致的过程

“好的情境素材要将学习内容和真实生活关联起来”,将教学任务层层递进。通过视频。图文展示、语言描述等形式，在听。说。清。唱等方式中将鸟仔的形象特色充分展现出来。

二、设计有深度的互动。加深知识的理解和迁移

学生在扮演鸟仔的过程中，沉漫在作品的情境中有效模仿。同时在互动过程中总结出音乐要素，从而更好地理解作品。以此更好地表现作品。

三、沉淀富有广度的背景，深呈能入心的文化内涵

一首作品不仅是一首歌，还蕴藏着各种音乐元素和文化知识内涵。作品内涵要构建在学生现有的知识水平和理解力之上，在有限的课堂时间，有效地引导学生屋服速速，由易到难去学习和理解。