**实用性革命文化作品导读卡设计教学反思**

高二语文组·张曼

统编选修上册第一单元作品定位为实用性革命文化作品。实用性文本是指有针对性的应用性文章，这类文章往往具有特定的情境、明确的对象和独特的写作技巧。本单元就是涵盖了开幕词、回忆录、新闻通讯、新闻消息、新闻评论这几种文体的实用类文本。因此，为了区别这些作品的不同功用，便想用设计导读卡片的方式，通过小组合作完成对一篇文章的研读。导读卡信息包括：篇目、文体、语体、作者信息、使用情境、针对对象、写作内容、结构特点、写作功能、作品推介。为了促进各小组的交流有方向性，明确交流内容，我便以《中国人民站起来了》这篇开幕词作为范例进行讲解。在此我导读卡中，为凸显文体、语体，我用设计的几个问题：

1.从文章中什么地方能看出这是一篇开幕词（先提供了概念）；

2.演讲语体的“理性”“情感”从哪体现出来。

通过示范，明确必须要分享的内容，然后分小组合作交流，将呈现的导读卡放在PPT上，让各小组展示自己交流的成果。然后我对于几篇文章两两比较：《大战中的插曲》《长征胜利万岁》这两篇回忆录的异同；《别了，不列颠尼亚》和《焦裕禄》这两篇的新闻消息和新闻通讯的异同进行归纳总结。

从课堂呈现结果，有几个问题：

1.学生整体上参与度较高，小组合作较为流畅，但是其他组对于该组的讲解理解多少，很难检测；

2.学生对于老师的要求，很难完全做到，很多组都有遗漏教师的要求，没有按照要求讲解的现象。比如，最基本的说好的导读卡要求是表格形式呈现，有2组学生未制作成表格。

3.对于讲解过程中出现的问题，不能及时解决。因为有一个评价表，需要各小组给其他组打分，所以为保证公平性，不能及时指出问题。

为此，在下次类似的活动中，我想可以这样改进：

1.可以将评价更加具体点，让学生根据评价表先进行评价指出问题，然后教师及时解决问题，将每张表的优点和问题及时落实。

2.将分享的内容先做好分享前的把关，没有落实的地方的让他们提前解决。