**省评优课观摩心得体会**

**单琰**

音乐是一种非语义的信息，它具有自由性、模糊性和不确定性，正是这种特征，给人们理解音乐提供了想象、思考和再创造的广阔空间。创新能力不是一种单一的能力,它是由多种能力构成的一种能力。在教学过程中,音乐教师敢于打破传统的教学方法和教学形式对学生能力提高的束缚,努力为学生创设条件,提供机会,发挥音乐学科教学在听觉、感受、联想、表现、创造等方面的学科优势,充分利用课堂教学这一主渠道,为培养学生的创新能力营造良好的教育环境。老师们没有把问题放在听音乐前，而是只提出听的要求，这个要求的意义就在于尊重每个学生个体的感知音乐的方式，只有在尊重的情况下学生才能出现各种不同的有创造性的方式，教师只是观察并忠实地记录下来，从中选择一些有代表性的让学生说说为什么这么做？大多数学生都会围绕所听的音乐去说，学生说出来的就是他所想象到的、所理解的音乐，这个时候教师给与肯定与鼓励的评价，会带给学生一种暗示、引导：即老师希望同学们用自己的方式去体验音乐、想象音乐，听音乐不一定要正襟危坐，可以有很多的方式，从而让学生形成自己的学习（感知）音乐的方法与体系。