“隐退”与“回归”观后感

解放路小学 张钰

经过两天的培训，感触颇深，其中对两个主题的内容印象深刻，今天主要写一写对对教师传道者角色的“隐退”与“回归”这个主题讲座的感悟和认识。

教育的历史永恒性告诉我们，自有人类，便有教育。教师职业始终伴随着人类文明进程，而网络传播时期的互联网信息技术的应用大大拓宽了人们获取信息和知识的途径，正式开启了教师作为终身学习者的漫漫⻓路。实践价值逻辑也遵循着教人生存、教人知识、教人求知、到今天与未来社会的教人成人这一发展线索。从这一层面上来分看，媒介技术的发展不会使得教师职业消亡，相反，媒介技术还会从制度层面和思想层面驱动教师⻆色的变革。这也就回应了教授在讲座过程中提到的社会和教育的发展对教师传道的水平有了更高的要求。这其实并不是一件坏事，因此隐退了回归两个词，其实也是教师对自我角色定位的一次全方位、系统的、整体性的思考与重构。、

这也就要求我们深入审视“传道者”这个称呼，如果对这个词语下定义。我国历史传统宣扬的传道，很大程度上会和国家统治服务相勾连，带有较强的维护政治统治的意味，这显然不是我们现代社会要追求的，我们目前需要追求的，更偏重于一种精神，一种传承，把一种优秀的文化基因交给孩子，可入孩子脑海，这时的我们更像一座桥梁、一个媒介，把孩子领进学习的大门，然后，逐渐隐退，放手才能成就自主，隐退才能成就精彩。

无数的实践证明，放手的基本方式是隐身和示弱，只有教师隐身和示弱，学生才能真正获得解放。因此，隐身和示弱是一种高超的也是最基本的教育艺术。不放手会造成学生的逆反心理，会给学生套上枷锁，让学生被动做事。而适当的放手才会让学生自主学习、积极做事。放手还是不放手，差距显而易见。