**《火车开了》教学设计方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学校** | 常州市龙城小学 | | **学科** | 音乐 | | **班级** | 二6 | **人数** | | 45 |
| **课题** | 火车开了 | | **教时** | 1教时 | | **执教** | 曹静娜 | **日期** | | 2022.9.28 |
| **※ 教学目标：**   1. **复习学过的节奏，能在稳定的节拍中认读节奏。** 2. **通过律动游戏《火车开了》，反复熟练歌曲并准确找到歌曲的断句部分。** 3. **用轻巧而有弹性的声音演唱，表现出歌曲欢快活泼的情绪。** 4. **可以尝试用不同的力度和速度歌唱。** 5. **在按钟的帮助下能准确唱出do，mi，sol，do’的上下行音级，并会做柯尔文手势。**   **※ 制定依据：**  **★ 内容分析：**  《火车开啦》是一首活泼、欢快的匈牙利儿童歌曲。歌曲由四个乐句组成，第一、二乐句的旋律和节奏完全相同，表现火车匀速前进的韵律，第三乐句节奏变得疏松，使整首歌曲有所变化，第四乐句旋律变化重复了第一、二乐句，保持了歌曲活泼欢快的风格。歌词简练通俗，“咔嚓、咔嚓”拟声词的运用使歌曲形象生动，表达了一种愉悦的心情。**★ 学生实际：**  经过一年级的系统学习，在延续前面学习要求的基础上，学生在认识“mi、sol”，巩固两音的音高感的基础上，对音级的扩展和多声部节奏活动等方面有新的要求。同时要像在自然和生活中学习一样，饶有趣味、积极主动地投入到音乐学习中，这样更能领略到音乐的丰富多彩。 | | | | | | | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | | | | | | | |
| **教学环节** | | **教师活动** | | | **学生活动** | | | | **设计意图** | | |
| 一、情境导入 | | 1、复习歌曲《彝家娃娃多快乐》  2、出示节奏xxxx，复习认读。  3、视频《节奏小火车》，跟着小火车认读节奏。 | | | 1、复习歌曲《彝家娃娃多快乐》  2、出示节奏xxxx，复习认读。  3、视频《节奏小火车》，跟着小火车认读节奏。 | | | | 通过复习歌曲，巩固已学节奏的认读本领。 | | |
| 二、律动 | | 1、出示《火车开了》节奏谱，听辨拍读节奏的音色变化。  2、知道渐强、渐弱，并能在读节奏时表现出来。  3、律动游戏《火车开了》  A、师示范司机邀请乘客上车的部分位于歌曲的什么部分。  B、生在乐谱中准确找出“上车”的位置。  C、师弹唱歌曲，生在“上车”位置举手示意。  D、一列火车在教师的弹唱中开始出发。  E、两列火车。。。三列火车。。。 | | | 1、听辨节奏的强弱变化。  2、知道渐强、渐弱，并能在读节奏时表现出来。  3、律动游戏《火车开了》 | | | | 在这一过程中，利用律动、图谱、游戏等方式，让学生在反复聆听中快速熟悉歌曲。 | | |
| 三、演唱 | | 1. 跟琴演唱歌曲 2. 用快慢不同的速度演唱歌曲 3. 用不同的力度表现各个乐句。 4. 跟伴奏演唱歌曲 5. 出示音符字母卡，请学生将do，do’放到音乐台阶的正确位置。 6. 出示按钟，学唱do，mi，sol，do’，并会用柯尔文手势表示。 7. 在歌曲乐谱中找到do，并圈出。 | | | 1、跟琴演唱歌曲  2、用快慢不同的速度演唱歌曲  3、用不同的力度表现各个乐句。  4、跟伴奏演唱歌曲  5、学生将do，do’放到音乐台阶的正确位置。  6、出示按钟，学唱do，mi，sol，do’，并会用柯尔文手势表示。7、在歌曲乐谱中找到do，并圈出。 | | | | 本环节在听熟听会歌曲的基础上，增加演唱的趣味性，音乐进行变速，表现强弱变化，然后才开始认知新的音符，音级，为下一节课的新知识奠定基础。 | | |
| 反思：   1. 在选择可利用的教学资源时，也需考证学生的接受能力，为学力服务。 2. 律动游戏中的规则可以在讲解的基础上，创编出朗朗上口的小歌谣以便学生能关注。 3. 课堂上对学生的关注可以再细致些。 | | | | | | | | | | | |